

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_184510

UNIVERSAL
LIBRARY

HASYARNABA

A DRAMA IN TWO ACTS,

BY

AGADISHWARA BHATTACHARYA.

—[o]—

EDITED AND PUBLISHED BY

Pandit SHRINATHA VEDANTABAGISHA.

Professor of Vedanta Philosophy,

Free Sanskrit College of Calcutta.

SECOND EDITION.

CALCUTTA,

PRINTED AT THE CALCUTTA PRESS.

1896.

To be had From Pandit Jibananda Vidyasagara, B. A.
Superintendent, Free Sanskrit College,
No. 2, Ramanatha Mojudar's Street, Calcutta.

हास्यार्णवप्रहसनम् ।



श्रीजगदीश्वरभट्टाचार्यविरचितम् ।

कलिकातासंस्कृतविद्यामन्दिरस्य

वेदान्ताध्यापकेन

श्रीश्रीनाथवेदान्तवागीशभट्टाचार्येण

विरचितया टोकया समलङ्कितम् ।



द्वितीयसंस्करणम् ।

कलिकातानगरे

कलिकाता यन्त्रे

मुद्रितम् ।

३ १८८६ ।

हास्यार्णवप्रहसनम् ।



प्रथमोऽङ्कः ।

खेदस्यन्दितसान्द्रचन्दनचयं दोर्वल्लिबन्धश्रमात्
ऊर्ध्वश्वासपरिस्खलत्स्मारकथं सन्दष्टदन्तच्छदम् ।

यः कुलामपि नात्यज्जत् परबधूयोनोक्षणातिक्षणः
कन्दर्पस्नयस्य भस्य रमणीं माचूयमाणामपि ।
नप्ता यस्य नृपात्मजारेतिविधौ रुद्धीऽनिबद्धी बलेः
रङ्गस्थान् रसिकान् करोतु रसिकाः कृष्णः स कामाकरः ॥ १ ॥
माधवीमाधवावीशौ नत्वा टीका वितायते ।
विदग्धङ्गादिनी नाम्ना ह्री-ह्री-रव-तरङ्गिणी ॥ २ ॥

इह हि हास्यरसस्य आनन्दजनकत्वात् प्राचुर्येण तमभिप्रेसून् सङ्कदयान्
विलासिनः अवलोक्य प्रचुररसाश्रयार्णवमिव प्रचुरहास्यरसाश्रयाण्यवनाम प्रहसनं
प्रारीसुर्गन्धकर्त्ता यन्मस्य निर्विघ्नपरिसमाप्तये, अविगीतशिष्टाचारदर्शनाद्वा
मङ्गलाचरणस्य आवश्यकत्वेन तदाचरणस्य विधेयमित्यभिप्रेत्य प्रहसनस्य
दृश्यकाव्यान्तर्भावात् सूत्रधारपाठ्याष्टपादात्मकान्दोरूपमङ्गलमाचरति खेदेति ।
सृङ्गानीपतेः गिरिशस्य पार्वत्यां गिरिजायां सुरतं शृङ्गारः रसवतां रसभाव-
विशेषचतुराणां मुदे हृषीय आस्तां भवतु । एतेन गिरिशस्य गिरिजायां
सुरतव्यापारः कीर्त्यनायकनायिकाजनकत्वेन रसवतां अतिशयाह्लादजनक इति
सङ्गच्छते । तत् पुनः कीदृशम् ? खेदस्यन्दितसान्द्रचन्दनचयं खेदस्यन्दितेन सुरतश्रम-
जनितघर्मचरणेन सान्द्रः गाढः घनीभूत इत्यर्थः चन्दनचयः शरीरलिप्तचन्दनसमूहो
यस्मिन् तत् तथीकृतम् । अधुनापि सुरतव्यापारे गन्धद्रव्यव्यवहारी दृश्यते । पुनः
कीदृशम् ? दोर्वल्लिबन्धश्रमात् दोषो हस्तो वल्लरी कते इव इत्युपमितसमासः ।

शीत्काराञ्चितलोचनं मृपुलकं भ्रान्तभ्रु नृत्यत्कारं
पार्वत्यां सुरतं मुदे रसवतामास्तां मृडानीपतेः ॥ १ ॥

अपिच ।

स्वर्भानुः सुरवर्त्मनाऽनुसरति आसाभिलाषादसा-
विन्दोरिन्दुमुखि ! ग्रसेत किमुत भ्रान्त्या भवत्या मुञ्चम् ।
इत्थं नाथगिरा नभोऽर्पितदृशो वक्त्रे भवान्या भृशं
भामिन्याः कृतचुम्बनस्त्रिनयनः स्तादिष्टसिद्धेयं सताम् ॥२॥

ताभ्यां यो बन्धः बन्धनं तेन जनितः यः श्रमः परिश्रमः तस्मात् परस्परबाहुलता-
गाढालिङ्गनपरिश्रमवशात्, ऊर्ध्वश्वासपरिखलत्स्वरकथं ऊर्ध्वश्वासेन दीर्घनिःश्वासानां
नियतपरित्यागेन परिखलन्ती अस्फुटं निःसरन्ती स्वरकथा शृङ्गारविधौ रसाश्रित-
कथा “त्वमसि जीवनं त्वमसि भूषणं” इत्यादिवाक्यं यस्मिन् तत् तथोक्तम् । पुनः
कीदृशम् ? सन्दष्टदन्तच्छदं सन्दष्टौ चम्बितौ दन्तच्छदौ श्रीष्ठाधरौ यस्मिन् तत् तथो-
क्तम् । “श्रीष्ठाधरौ तु रदनच्छदौ दशनवाससी” इत्यमरः । पुनः कीदृशम् ? शीत्का-
राञ्चितलोचनं शीत्कारेण शृङ्गारनिपुणरसिकवेद्येन ताभ्यां लोचनयोः शीत्कारा-
ञ्चितानि उन्मीलितनिमीलितानि लोचनानि यस्मिन् तत् तथोक्तम् । अतः सपुलकं
पुलकेन रोमाञ्चेन सह वर्त्तमानं रोमाञ्चितशरीरमित्यर्थः । पुनः कीदृशम् ?
भ्रान्तभ्रु भ्रान्ते भ्रमन्त्यौ भ्रुवौ यस्मिन् तत् तथोक्तम् । पुनः कीदृशम् ? नृत्यत्कारं
नृत्यन्ती करौ यस्मिन् तत् तथोक्तं कामोद्दीपकभूभङ्गि-करविच्छेपणादिसहित-
मित्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १ ॥

स्वर्भानुरिति । त्रिनयनः क्रीणि नयनानि यस्य सः चाम्बकः सतां रसभाव-
विशेषवतुराणां साधूनां इष्टसिद्धेयं अभिलषितवस्तुप्राप्तये स्नात् भवतु (अस्ते-
लोष्टि रूपम्) । सः कीदृशः ? “हे इन्दुमुखि ! चन्द्रानने ॥ स्वर्भानुः राहुः
इन्दोः चन्द्रस्य आसाभिलाषात् कवलाभिप्रायेण सुरवर्त्मना आकाशमार्गेण अनुसरति
गच्छति । असी स्वर्भानुः भ्रान्त्या चन्द्रभ्रमेण भवत्याः मुखं किं ग्रसेत ? उत
इति तर्कयामि” इत्यम् एतादृशया नाथगिरा नाथस्य पत्युर्गिरा वाचा नम-
सुस्थ्याः मानिन्याः सुखोन्नमनाय कौशलवाक्येन इत्यर्थः । नभोऽर्पितदृशः

[नान्द्यन्ते सूत्रधारः] (क) ।

अलमतिविस्तरेण (ख) यस्य (ग) ।

हास्यप्रस्फुटदन्तमौक्तिकचयच्छायामनीजानना

नानालङ्कृतिसत्कृता रसवतां चित्तप्रमोदस्थली ।

सच्छन्दं वरवर्णिनी रसवती सीमन्तिनीव स्वयं

रम्या श्रीजगदीश्वरस्य कविता सञ्चित्तमानन्दयेत् ॥ ३ ॥

नभसि आकाशे अपिताः दृशः नयनानि यथा तस्याः तिनयननिपुणवचनीममितवद-
नायाः मानिन्याः केनचित् कारणेन मानयन्त्याः भवान्याः वक्त्रे वदने भृशं वारंवारं
यथा तथा कृतचुम्बनः कृतं चुम्बनं येन सः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २ ॥

नान्द्यन्त इति । “सूत्रधारः पठेन्नान्दीं मध्यमं स्वरमाश्रितः” इति नियमात्
नान्द्याः अन्ते, रङ्गहारमाश्रित्य नान्दीपाठानन्तरं सूत्रधारः नाटकं अवतारयति
इति अभिप्रायः (क) ।

अलमिति । अतिविस्तरेण अतिवाङ्मलेन अलं व्यर्थं नान्दीपाठस्तु इति
शेषः । नान्दीपाठस्यातिशयेन गुञ्जुषूणां रसिकानां विरक्तिः सूत्रधारं प्रति द्वेषः
सञ्जायते इत्यभिप्रेत्य “अलमतिविस्तरेण” इति उच्यते इत्यर्थः (ख) ।

यस्येति । श्रीजगदीश्वरस्य कवेर्विशेषणम् (ग) ।

हास्येति । श्रीजगदीश्वरस्य एतदयम्यकर्तुः कविता स्वयं सीमन्तिनी इव
वनिता इव सञ्चितं सतां साधूनां रसिकानां चित्तं मनः सच्छन्दं
यथा तथा आनन्दयेत् आह्लादयिष्यति । यथोक्तलक्षणा वनिता सच्छन्दविहारा-
दिना रसिकानां चित्तं यथा आनन्दयति श्रीजगदीश्वरस्य कवेः कवितापि तथा
आनन्दयिष्यति इति भावः । सा च कविता, हास्यप्रस्फुटदन्तमौक्तिकचयच्छायामनी-
जानना हास्येन प्रस्फुटस्य प्रकाशितस्य दन्तमौक्तिकचयस्य दन्तमुक्तापङ्क्तेः क्वायया
कान्त्या मनीजानि सुन्दराणि आननानि यस्याः सा तथोक्ता इति पञ्चम्यन्तान्यपदार्थ-
बहुव्रीहिः । यस्याः कवितायाः श्रवणभावेण रसिकानाम् आननानि दन्तवद्विष्करण-
पूर्वकहास्येन सुन्दरदृश्यानि भवन्तीत्यर्थः । वनितापक्षे तु षष्ठ्यन्तान्यपदार्थबहु-
व्रीहिः । तथा नानालङ्कृतिसत्कृता नानालङ्कृता उपमायलङ्कारेण वनितापक्षे तु
नानाविधभूषणेन च सत्कृता भूषिता । पुनश्च रसवतां रसिकानां चित्तप्रमोदस्थली

अस्ति च तस्य कवेर्निजकुलकमलप्रकाशकदिनकरस्य
त्रिपुरहरचरणप्रणामचन्द्रमःप्रकाशितकवित्वकौरवस्य माम् प्रति
निदेशः (घ) ।

“त्वमिह सुरभिसमयोचितेनास्मद्विरचितेन हास्यार्णवनाम्ना
प्रहसनेन विदग्धसमुदायानां हृदयानन्दमुत्पादय” इति (ङ) ।

चित्तविनोदस्थानमित्यर्थः अन्यत्र तु समानम् । पुनः कौटुशी ? वरवर्णिनी
व्याकरणादिपरिशुद्धतया श्रेष्ठा, अन्यत्र तु सर्वावयवानवद्यतया श्रेष्ठा । पुनः
कौटुशी ? रसवती हास्यादिरसविशिष्टा अन्यत्र तु रसविशेषचतुरा, पुनः च रम्या
सुखावगम्यत्वेन मनोहारिणी अन्यत्र तु हावभावप्रकाशादिना मनोहारिणी ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ३ ॥

असीति । निजकुलकमलप्रकाशकदिनकरस्य निजकुलमेव कमलं तस्य प्रकाशकः
दिनकरः सूर्य इव, तादृशस्य निजवंशसमुज्ज्वलकारिणः इत्यर्थः । तथा त्रिपुरहरस्य
शिवस्य चरणेषु प्रणामरूपेण चन्द्रमसा प्रकाशितं प्रकटीकृतं कवित्वमेव कुसुदं
यस्य तादृशस्य, हराराधनेन स्फुरितकवित्वशक्तेरित्यर्थः । तस्य श्रीजगदीश्वरस्य
कवेः मां प्रति निदेशः आज्ञा अस्ति वर्त्तते (घ) ।

सः कः ? इत्यपेक्षायामाह त्वमिति । इह रङ्गे सुरभिसमयोचितेन वसन्तकाल-
योग्येन मत्कृतेन अस्मद्विरचितेन हास्यार्णवनाम्ना हास्यमेव अर्णवः हास्यार्णव इति
नाम यस्य तेन यथा बहुतरतरङ्गिणीनां निर्गमनेनापि सागररसानाम् अल्पत्वं
न दृश्यते तद्वदपि हास्यरसप्राप्त्युत्थात् कदाचिदपि हास्यरसानामल्पत्वं नानुभूयते
अतः हास्यार्णवनाम्नाभिहितमिदम् ।

“भाणवत् सन्धिसम्यङ्गलास्त्राङ्गाङ्गैर्विनिर्मितम् ।

भवेत् प्रहसनं वृत्तं निन्द्यानां कविकल्पितम् ।

वृत्तं बहूनां घृष्टानां सङ्कीर्णं केचिद्विचरे ।

तत् पुनर्भवति द्वाङ्गमयवैकाङ्गनिर्मितम् ॥”

इत्यादिप्रमाणमवलम्ब्य रचितेनाङ्गद्वयात्मकेन हास्यरसाङ्गिना प्रहसनेन विदग्ध-
समुदायानां रसागुभवचतुरनिश्चयानां हृदयानन्दं मनस आह्लादम् उत्पादय जनय
इति (ङ) ।

अवश्यमेतत् शासनमनुष्ठेयम् । यतो विदग्धजनमण्डितायां
संसदि रसवत्या वाचा विलसितुं नर्त्तितुञ्च ममापि चित्ते कौतू-
हलमस्ति । अतस्तेत् सङ्गीतकमवतारयामि (च) ।

(परिक्रम्यावलीक्य च) (क)

अहो कुसुमसमयरमणीयता चेतो हरति । यतः (ज) ।

चञ्चति चन्दनपवने ध्वनति च मधुमत्तमधुव्रते मधुरम् ।

कूजति कौकिलनिकरे न हरति सुरभिर्मनः कस्य ? ॥ ४ ॥

OSMANIA UNIVERSITY
COLLEGE LIBRARY

अवश्यमिति । एतत् शासनम् आदेशः अनुष्ठेयं पालयितव्यम् । आज्ञाकारिभिः
अस्माभिः एषा आज्ञा अवश्यमेव पालयितव्या इत्यर्थः । यतः यस्मात् विदग्धजनमण्डि-
तायां विदग्धजनभूषितायां संसदि सभायां रसवत्या वाचा रसात्मकेन वाक्येन विलसितुं
रसान् उद्दीपयितुं उद्भावयितुं नर्त्तितुं च ममापि चित्ते मनसि कौतूहलम् औत्सुक्य-
मस्ति । रसिकबहुलशोभितायां सभायां रसात्मकवाक्येन रसोद्दीपनाय नर्त्तनाय च
ममापि चित्ते औत्सुक्यं वर्त्तते इत्यर्थः । अतः तत् रसात्मकं सङ्गीतकं नृत्यं वाद्यं
गीतञ्च अवतारयामि प्रारम्भे “नृत्यं तौर्यविकं गीतं त्रिभिः सङ्गीतमुच्यते”
इति (च) ।

परीति । परिक्रम्यावलीक्य च रङ्गमध्ये इतस्ततो भ्रमणं चतुर्दिक्षु दृष्टिविधेषु
नाटयित्वा (क) ।

अहो इति । अहो इति विस्मये । कुसुमसमयरमणीयता कुसुमसमयस्य वसन्त-
कालस्य रमणीयता सौन्दर्यं चेतो हरति आकुलीकरोति रसास्वादगतत्पराणां
रसिकानां मनी विमोहयतीत्यर्थः । यतः यस्मात् विमोहयति (ज) ।

चञ्चतीति । चन्दनपवने चन्दनवनसंसर्गिमलयमारुते चञ्चति प्रवहति सति
मधुमत्तमधुव्रते मधुपानमत्तमधुकरे च मधुरं मनीहरं यथा तथा ध्वनति गुञ्जति
सति कौकिलनिकरे कुङ्कुरवससूहे कूजति कुङ्कुरवान् कुर्वति सति सुरभिः
वसन्तसमयः कस्य जनस्य मनश्चेतो न हरति ? न विमोहयति ? सर्वेषामपि मनी
विमोहयतीत्यर्थः । आख्या ॥ ४ ॥

अन्यच्च ।

उड्डीयते खलति गुञ्जति कुञ्जमध्ये
पुष्पाणि चुम्बति परिष्वजते द्विरेफीम् ।
घूर्णन् भ्रमत्यपि परागविधूषराङ्गो
भङ्गोऽद्य किं न कुरुते मधुपानमत्तः ? ॥ ५ ॥

तत् कथमत्र ललनां विना विनोदः ? (भ्र) । (परिक्रम्य
नेपथ्याभिमुखं पठति) (ज) ।

भङ्गारसक्तनलिनीदलसत्कटाक्षे !
पीयूषरश्मिवदने ! मदनेषुतुल्ये ! ।

अन्यच्च अपिच पुनरपि विशिनष्टि उड्डीयत इति । अद्य वसन्तसमये भङ्गः भ्रमरः
मधुपानमत्तः मधुपानेन मत्तः सन् किं न कुरुते ? मत्तानां सर्वानपि धर्मान् आचरति
इत्यर्थः । तथाहि उड्डीयते आकाशमार्गेण गच्छति कदाचिदिति शेषः । कदाचिदिति
सर्वासु क्रियासु ऊहनीयम् । खलति आकाशपथात् व्रजति । कुञ्जमध्ये लतागृहाभ्यन्तरे
गुञ्जति मधुरं ध्वनति पुष्पाणि चुम्बति पुष्परसाननुभवति । द्विरेफीं भ्रमरीं परिष्वजते
आलिङ्गति । परागविधूषराङ्गः परागेण पुष्परजसा विधूषराणि पाण्डुरवर्णानि
अङ्गानि शरीराणि यस्य सः, पुष्परजसा पाण्डुरवर्णशरीरः सन् इत्यर्थः घूर्णन् अपि
भ्रमति इतस्ततश्चलति । भ्रमर एताभिरुड्डयनादिक्रियाभिः मत्तधर्मान् प्रकाशयतीति
भावः । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ ५ ॥

तत् तस्मात् वसन्तसमये तिर्यक्जातीनामपि एतादृशव्यवहारदर्शनात् । कथं
केन प्रकारीष्य ललनां रमणीं विना विनोदः ? चित्तस्य सुखं भवेदिति शेषः (भ्र) ।

परीति । परिक्रम्य इतस्ततो भ्रमणं नाटयित्वा नेपथ्याभिमुखं नाट्यशालामभि-
लक्षित्वा नाट्यशालाभिमुखीभूय इत्यर्थः । नेपथ्यं नाट्यशालायां नेपथ्यस्य विभूषणे
इत्यमरः । पठति, कथयति (ज) ।

भङ्गति । भङ्गाणां आरः गतिः सेन सक्ता युक्ता या नलिनी तस्याः दले इव
सती सुन्दरं कटाक्षे अपाङ्गदेशौ यस्याः तादृशे चञ्चलतारकाशीभिनयने ! इत्यर्थः ।
पुनः कौटुशी ? पीयूषाख्येव रश्मयो यस्य सः चन्द्रः इव वदन् यस्याः तादृशे !

कन्दर्पसर्पपरिदष्टसुधे ! विदग्धे !

स्निग्धे ! प्रिये ! त्वरितमागमनं विधेहि ॥ ६ ॥

(प्रविश्य) (ठ) नटी ।

अस्मै उक्त ! एसम्बि दे आखाणियोअएण समाअदो ता
अणुगहवअणं पसादीकरौअदु (ठ) ।

सूतः । आर्य्ये ! पश्य (ङ) ।

आशासु प्रसरन्ति कीकिलकलखानां निकुञ्जान्तरे
गुञ्जन्तो भ्रमराः समुत्कमनसश्चुम्बन्ति पुष्पावलीम् ।

आर्य्यपुत्र ! एषास्मि ते आज्ञानियोगेन समागता तस्मादनुग्रहवचनं प्रसादी-
कुरु (ठ) ।

शशिमुखि ! इत्यर्थः । पुनः मदनस्य कामस्य इषवः शराः एव तुल्यं तुलना यस्याः
तादृशे ! कामबाणस्वरूपे ! इत्यर्थः । पुनः, कन्दर्प एव सर्पः तेन दष्टा प्रथमम् आखा-
दिता या सुधा शरीरलावण्यादिरूपा यस्याः तादृशे ! यस्याः कन्दर्पसर्पगरल-
मिश्रितशरीरलावण्यादिदृशं नेनैव कन्दर्पसर्पगरलस्य तीक्ष्णप्रभावतया सर्वेषामपि
धैर्य्यलोपादिकं सञ्जायते किं पुनः सेवया ? इति भावः । पुनः, विदग्धे ! युवजन-
मनीरञ्जनकुशले ! पण्डिते ! इत्यर्थः । पुनः स्निग्धे ! औद्धत्यादिदीप्यरहिते !
सदुल्लवचनकथननिपुणे ! इति भावः । हे प्रिये ! प्रियतमे ! त्वरितं शीघ्रं यथा तथा
आगमनं विधेहि कुरु अत्र शीघ्रमागच्छ इत्यर्थः । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ ६ ॥

प्रविश्य इति । प्रविश्य नाट्यभूमौ प्रवेशानन्तरम् (ठ) ।

किं तत् इत्याशयेनाह आर्य्येति । हे आर्य्यपुत्र ! ते तव आज्ञानियोगेन आदेशेन
एषा अहं समागतास्मि तस्मात् अनुग्रहवचनं कृपावाक्यं प्रसादीकुरु कृपया वाक्यम्
आज्ञापय इति भावः (ठ) ।

कथयतीति शेषः । किं तत् ? इत्याह आर्य्येति । आर्य्ये ! प्रियतमे ! पश्य
अवलीकय (ङ) ।

आशास्विति । आशासु दिक्षु कीकिलकलखानाः कीकिलानां मधुरध्वनयः प्रस-
रन्ति कीकिलाः कुङ्करवैः कथं कुङ्करान् पूरयन्तीत्यर्थः । अपिच । निकुञ्जान्तरे कुञ्जमध्ये

अर्शोत्सारितमल्लिकापरिमलः श्रीखण्डवायुर्वह-
त्येवं कं न करोत्ययं स्मरशराक्रान्तं वसन्तोदयः ? ॥७॥

अन्यच्च (ठ) ।

हृष्टान्यपुष्टमधुरध्वनिभिर्नवोदाम्
अध्यापयन्ति किल माधविका व्रतत्यः ।
आलिङ्ग्य चूतमसक्तत् कलकण्ठशब्दं
नूतनप्रसूनपुलकं कुसुमागमेऽस्मिन् ॥ ८ ॥
नटी । (किञ्चिदन्यचित्तां नाटयति) (ण) ।

नूतनः शब्दायमानाः भमराः हिरिकाः, समुत्कमनसः समुत्कानि व्यग्राणि मनांसि
येषां ते तादृशाः सन्तः मधुपानि व्ययचित्ताः इति यावत् । पुष्पावलीं कुसुमश्रेणीं
चुम्बन्ति पुष्पात् पुष्पान्तरं गत्वा रसमनुभवन्ति इत्यर्थः । स्पर्शेन उत्सारितः विकीर्णः
विचित्रः मल्लिकापरिमलः मल्लिकापुष्पसङ्घटनितगन्धी येन तादृशः श्रीखण्डवायुः
मलयमारुतः वहति इव सततः प्रसरति इत्यर्थः । एवम् अयं वसन्तोदयः वसन्त-
कालसमागमः कं जनं स्मरशराक्रान्तं कामशराधीनं न करोति ? सर्वानपि
कुसुमायुधशराधीनान् करोतीत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ७ ॥

अन्यच्च पुनरप्याह इत्यर्थः (ठ) ।

हृष्टेति । अस्मिन् कुसुमागमे कुसुमानां पुष्पाणाम् आगमी यस्मिन् तादृशे वसन्त-
समये एताः माधविका व्रतत्यः माधविका खताः नूतानि नूतनानि प्रसूनानि पुष्पाणि
एव पुलकानि यस्मिन् तत् यथा तथा चूतं रसालवृक्षम् आलिङ्ग्य परिष्वज्य हृष्टा
आह्लादिता अतएव कलकण्ठशब्दम् अव्यक्तमधुरध्वनिं यथा तथा अन्यपुष्टमधुर-
ध्वनिभिः कीकिलानां मधुरकूजनैः असक्तत् वारंवारं नवीदां नवबधूम् अध्यापयन्ति
श्रियन्ति किल किल इति उत्प्रेषायाम् । एवम् आलिङ्गनमधुरवचनादिभिः पतिम्
अनुरक्त्य इति नवपाणिगृह्णां बधू श्रियन्ति इत्यर्थः । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ ८ ॥

किञ्चिदिति । किञ्चिदन्यचित्तां नाटयति ईषदन्यमनस्कताम् अभिनयति
इत्यर्थः (ञ) ।

सूत्रः । आर्य्ये ! किमिति अन्यचित्तासि ? (त) ।

नटी । य सुणिदं अज्जउत्तेण ? (थ)

सूत्रः । किं तत् ?

नटी । अज्ज ! अज्जेव णियदान्तउरवासिणा अणअ-
सिन्धुणा शरववणा मण्डलविआरणा कादब्बा तेण अण-
चित्तस्सि । (द)

सूत्रः । कान्ते ! किमेतत् सत्यम् ? (ध)

नटी । अध इं । (न)

नेपथ्ये (प) ।

घटयत घटज्जालं तोयशून्यं पुरस्तात्

पथि तुषनखलेखा क्षिप्यतां भो नियुक्ताः । ।

न युतं आर्य्यपुत्रेण ? (थ) ।

आर्य्य ! अद्यैव नियतान्तःपुरवासिना अनयसिन्धुना, नरपतिना मण्डलविचारणा कर्त्तव्या तेनान्यचित्तास्मि (द) ।

अथ किं (न) ।

कथयतीति आर्य्ये इति । आर्य्ये ! हे प्रिये ! किमिति कथं अन्यचित्तासि ? अन्य-
मनस्कासि ? त्वमिति शेषः (त) ।

नेति । भवता किं न युतम् इत्यर्थः (थ) ।

आर्य्य इति । आर्य्य ! प्रिय ! नियतं यथा तथा अन्तःपुरवासिना सर्वदा अन्तःपुर-
स्थाधिना अनयसिन्धुना अनयानां नीतिविरुद्धकर्मणां सिन्धुः सागरः इव इति
अन्वर्थनामकेन अनयसिन्धुना नरपतिना हृदयेण मण्डलविचारणा मण्डलस्य राज्यस्य
विचारणा विचारः कर्त्तव्या करणीया तेन अन्यचित्तास्मि अन्यमनस्कास्मि (द) ।

कान्ते इति । कान्ते ! प्रिये ! एतत् किं सत्यम् ? (ध)

सत्यमेव इत्यर्थः (न) ।

नेपथ्ये इति । नेपथ्ये नाट्यशालाभ्यन्तरे केनापि पठ्यते इति शेषः (प) ।

घटयतेति । अयम् अनयसिन्धुनामकी हृपतिः राजा निजपुरपरिचर्यां

निजपुरपरिचर्चां कर्तुमेवायमुक्तौ

नृपतिरनयसिन्धुस्तूर्णमागच्छतीह ॥ ८ ॥

सूत्र । (आकाशे कर्णं दत्त्वा आकर्ण्य च) (फ)

भौतिभीतिमती दिगन्तमभजत् क्षिप्रं समं साधुभि-

धूर्त्तानां पटुतापरं परधनाकृष्टं न केषां मनः ?

कान्ता कस्य बलान्न केन रमिता राज्ये यदीयेऽधुना ?

तस्य क्षीणिपतेः समागतिरिह स्थातुं न युक्तं प्रिये ॥ १० ॥

तदितोऽन्वयं गच्छावः (इति उक्त्वा निष्क्रान्तौ) ।

(इति प्रेक्षावना) । (ब)

कर्तुमेव पर्यवेक्षणायैव कुर्वचित् किं वृत्तं शुभम् अशुभं वा जातम् इत्यादिं द्रष्टुमेव उक्तः उल्लिखितः सन् इह संसदि तूर्णं शीघ्रम् आगच्छति आयाति राज्यस्य शुभाशुभदर्शनार्थम् अन्तःपुरमध्यात् इह शीघ्रमायाति इत्यर्थः । अतः अनय-
सिन्धोः राज्ञः यावाकालोचितं सौयातिकं द्रव्यजातम् आहर्त्तव्यमित्याशयेनाह घट-
यतेत्यादि । भो! निष्क्रान्तः ! हे राजकर्तृचारिणः ! पुरस्तात् पयि अग्रपक्षि वह्निर्निः-
संरणसम्मुखमार्गे तीयश्यं वारिविहीनं शुष्कमित्यर्थः । घटजालं घटसमूहं घटयत
सञ्जीकुरुत यूयमिति शेषः, तुषसहिता नखलेखा तुषनखलेखा मध्यपदलीपिकर्म-
धारयः तुषनखलेखा च क्षिप्यतां विकीर्यतां युष्माभिरिति शेषः । मालिनी-
वृक्षम् ॥ ८ ॥

आकाशे इति । आकाशे कर्णं दत्त्वा आकर्ण्य च । श्रवणार्थं आकाशे तिर्यक्-
भावेन कर्णदानमभिनीय श्रवणमभिनीय च (फ) ।

भौतिरिति । हे प्रिये ! यदीये राज्ये यस्य राज्ये इत्यर्थः भौतिः
सदाचारः भौतिमती सती साधुभिः समं सह क्षिप्रं शीघ्रं दिगन्तं दूरदेशम्
अभजत् दूरदेशे अपससार । अपिच केषां धूर्त्तानां पटुतापरं चासुर्यनिपुणं मनः
क्षितं परधनाकृष्टं परधनैराकृष्टं न भवति इति शेषः सर्वेषामपि भवति इत्यर्थः ।
पुनः कस्य कान्ता रमणी बलात् बलं प्रकाशय ल्यप्लीपे पक्ष्मो केन न रमिता
उपभुक्ता सर्वेषामपि रमणी सर्वैरपि परस्परं बलपूर्वकमुपभुज्यते इत्यर्थः । शार्दूल-
वित्रीकृतं वृक्षम् ॥ १० ॥

तदिति । तत् तस्मात् इतः अस्मात् स्थानात् अन्यत्र गच्छावः यावः

(ततः प्रविशति सानुचरो नरपतिः अनयसिन्धुः) । (भ)

राजा । (स्वगतम्) । अहो दुर्दैवं कुसुमशरशरनिकर-
जर्जरशरीरेण रात्रिन्दिवं परवनितानिधुवनविलीनमनसा किय-
त्कालं पौरपरिचर्चा न कृता । (प्रकाशम्) । (म)

अये चरश्रेष्ठ ! अग्रथार्थवादिन् ! निरूप्यतां तावत् मण्ड-
लम् । (य)

आवामिति शेषः । इति राजागमनम् एवम्प्रकारैः प्रस्तुताक्षेपिभिर्वाक्यैः सूच-
यित्वा निष्क्रान्तौ नाट्यस्थानादपस्तौ । इति प्रस्तावना । लक्षणं यथा । “नटी
विदूषको वापि पारिपार्श्विक एव वा । सूत्रधारेण संहिताः संलापं यत् कुर्वते ।
चित्रैर्वाक्यैः स्वकार्योत्थैः प्रस्तुताक्षेपिभिर्मथः । आसुखं तत्तु विज्ञेयं नाम्ना
प्रस्तावनापि सा” (ब) ॥

तत इति । ततः प्रस्तावनानन्तरमेव सानुचरः सभृत्यवर्गः, नरपतिः राजा,
अनयसिन्धुः अनयानाम् अविनयानां सिन्धुः समुद्रः अन्वर्थनामा (भ) ।

स्वगतमिति । स्वगतम् आत्मगतम् । लक्षणं यथा “अश्राव्यं खलु यदस्तु तदिह
स्वगतं मतम् ।” अश्राव्यम् इति यत् अभिनेतृभिरश्राव्यं परन्तु श्रोतृभिः श्राव्यमेव ।
किं तत् ? इत्याशयेनाह अहो इति । अहो इति दिक्प्रत्यये । दुर्दैवं किं दुःखदृष्टमित्यर्थः ।
कुसुमान्येव शराः बाणाः यस्य तस्य शरनिकरेण बाणसमूहेन जर्जरं प्रपीडितं
शरीरं यस्य तेन पुष्पबाणप्रपीडितशरीरेण अतः रात्रिन्दिवम् अहर्निशं परवनितायां
पररमण्यां यत् निधुवनं शृङ्गारः तस्मिन् विलीनं मग्नं मनी यस्य तादृशेन मया
इति शेषः कियत्कालं व्याप्य पौरपरिचर्चा मण्डलविचारः न कृता, कामबाण-
जर्जरीकृतशरीरत्वेन नियतपररमणीरमणेन च मया राजकार्यमपि विस्मृतमिति
भावः । प्रकाशम् सर्वश्राव्यं यथा तथा आह इति शेषः । प्रकाशस्य लक्षणं तु
“सर्वश्राव्यं प्रकाशं” स्यात् । इति (म)

तत् किम् ? इत्याशयेनाह अये इति । अये ! इति सम्बोधनम् । अग्रथार्थ-
वादिन् ! असत्यवचनचतुर ! चरश्रेष्ठ ! मण्डलं राज्यं तावत् निरूप्यतां परिज्ञा-
ताम् । मया तु बहुकालं राज्ये किं वृत्तं तन्नावगन्तुं इदानीं तत् ज्ञात्वा मामावेदय
इति भावः (य) ।

चरः । जं देशो आणवेदि । (र)

(इति निष्क्रम्य समन्तादवलोक्य च पुनः प्रविश्य नृपकर्ण-
समीपे उच्चैः (ल) ।)

देशी जाण्डं मण्डलरहस्यम् । (व)

राजा । कथय कथय (श) ।

चरः । चिरभालं अविभालणाए मण्डले सख्यो जेव
बवाहारो अत्तं गदो त्ति (ष) ।

राजा । (सक्रोधं) कुतः ? (स)

चरः । (संस्कृतमाश्रित्य) देव ! यतः ।

आलिङ्गन्ति निजाङ्गनां परबधूं हित्वा जनाः साम्प्रतं
नीचः सीव्यति सत्युपानहमहो सदुब्राह्मणानां गणे ।

यदेव आज्ञापयति (र) ।

देव ! ज्ञातं मण्डलरहस्यम् (व) ।

चिरकालं अविचारण्या मण्डले सर्व एव व्यवहारः असं गतः इति (ष) ।

यदिति । महाराज ! यदाज्ञापयति यथादिशति तथा करोमीति भावः (र) ।

इति निष्क्रम्य राजसकाशात्किञ्चिद्दूरं गत्वा गमनमभिनीय समन्तादवलोक्य च
चतुर्दिक्षु अवलोकनमभिनीय च पुनः प्रविश्य राजसन्निधिं आगत्य च नृपकर्ण-
समीपे सुखं नीत्वा उच्चैः तारस्वरेण आह इति शेषः (ल) ।

देव इति । देव ! हे महाराज ! मण्डलरहस्यं मण्डलस्य रहस्यं तत्त्वं ज्ञातम्
अवगतं मया इति शेषः (व) ।

कथवेति । कथय कथय वद वद इति सम्भ्रमे द्विवक्तिः (श) ।

चिरकालमिति । चिरकालं बहुकालं व्याप्य अविचारण्या विचाराभावेन
मण्डले राज्ये सर्व एव व्यवहारः आचारः असं गतः इति (ष) ।

सक्रोधं सक्रोधं यथा तथाह इति शेषः । कुतः इति । कथं व्यवहारो कुतः
इति ज्ञायते इति शेषः (स) ।

वन्दन्ते द्विज मन्थजे निवसति ब्रीडाविहीना जना
एवं मण्डलवैपरीत्यमधिकं जातं महाभूपतेः ॥ १० ॥

अपिच ।

नारीणां नयनेऽञ्जनं न जघने सिन्दूरभामण्डिते
सीमन्ते न च नूपुरौ पदयुगे यावोऽपि नैवेक्षणे ।
वक्षोजे मणिमञ्जरी न चरणे काञ्ची कटौ नाधरे
चेत्यं वेशविपर्ययः प्रतिगृहं दृष्टः सकष्टं मया ॥ ११ ॥

राजा । (आकर्ण्य आत्मगतम्) चिरकालाविचारणया
अयमव्यवहारो जातः पौराणां, भवतु दण्डं विधास्यामि । (ह)

आलिङ्गन्तीति । साम्प्रतम् अधुना जनाः सर्वे लोकाः, परबधूं पररमणीं
हित्वा विहाय निजाङ्गनां निजबधूं आलिङ्गन्ति परिष्वजन्ते आलिङ्गनमित्युप-
लक्षणं उपभुञ्जते इत्यर्थः, अही इति विष्मये, सद्व्राह्मणानां विद्वद्विप्राणां गणे
समूहे सति विद्यमाने नीचः अन्यजः चर्मकारः उपानहं चर्मपादुकां सौव्यति
आरादिभिरस्त्रैः निर्मिमीते, पुनः ब्रीडाविहीना, निर्लज्जाः जनाः अन्यजे नीचे
निवसति वर्त्तमाने सति द्विजं ब्राह्मणं वन्दन्ते अभिवाद्यन्ते प्रणमन्ति इत्यर्थः । एवं
इत्यं प्रकारैः—महाभूपतेः महाराजस्य—भवतः मण्डलवैपरीत्यं राज्यस्य विपरीत-
व्यवहारः अधिकं यथा तथा जातं वृत्तम् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १० ॥

नारीणामिति । नयने नेत्रे अञ्जनं कज्जलं दत्तं जघने जङ्घायां, तथा सिन्दूर-
भामण्डिते सिन्दूरशोभाभूषिते सीमन्ते ललाटोर्ध्वस्थितकेशविभागप्रदेशे च न
दत्तम् । नूपुरौ सशब्दचरणालङ्कारौ, यावोऽपि अलक्तकं च पदयुगे चरण-
युगले च दत्तः ईक्षणे नयने नैव न च दत्तः । मणिमञ्जरी मणिनिर्मितः हारः
वक्षोजे कुचयुगोपरि दत्ता, चरणे न दत्ता, काञ्ची मखला कटौ नितम्बे दत्ता
अधरे वदने न च दत्ता । इत्यं अनेन प्रकारेण प्रतिगृहं गृहे गृहे नारीणां
कामिनीनां वेशविपर्ययः भूषणव्यत्यासः सकष्टं सक्तेशं यथा तथा मया दृष्टः अव-
लोकितः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ११ ॥

चिरिति । चिरकालाविचारणया बहुकालं व्याप्य अविचारणया विचारा-

(प्रकाशम्) अये ! आह्वयतां कुमतिवर्मास्थी मन्त्री । (च)

चरः । जं देवो आणवेदि (क) ।

(इति निष्क्रम्य तेन सह पुनः प्रविष्टः) (ख) ।

(प्रविश्य कुमतिवर्मा वामपाणिना नृपतिं नमस्कृत्य
अपृष्टोऽपि सन् प्रस्फुटम्) आज्ञापयतु महाराज ! किं अनुष्ठे-
यम् ? (ग) ।

राजा । मन्त्रिन् ! आस्थानोचितस्थानं विना चिरं मण्डल-
चर्चा न क्रियते (घ) ।

यत् देव आज्ञापयति (क) ।

भावेन पौराणां पुरवासिनाम् अयम् अव्यवहारः अत्याचारः जातः संवत्तः ।
भवतु तावदस्तु दण्डं शास्त्रिं विधास्यामि करिष्यामि (ह) ।

प्रकाशं सर्वशत्रुम् यथा स्यात्तथाह—अये ! भो ! आह्वयतां आकार्यतां
कुमतिवर्मास्थी कु कुम्भिता मतिः बुद्धिर्यस्य सः वर्मा वर्मोपाधिकः स एव
आस्था नाम यस्य सः इति अन्वर्थनामा मन्त्री अमात्यः (च) ।

देवः महाराजः भवान् यत् आज्ञापयति आदिशति तत् करोमि इत्यर्थः (क) ।

इति उक्त्वा इति शेषः निष्क्रम्य नेपथ्याभ्यन्तरं गत्वा तेन मन्त्रिणा सह
पुनः प्रविष्टः तवागवः इत्यर्थः (ख) ।

कुमतिवर्मा प्रविश्य राजसन्निधिं गत्वा वामपाणिना वामहस्तेन वामहस्तमुत्तोल्य
नृपतिं राजानं नमस्कृत्य आह इति शेषः । किं तदित्यपेक्षायामाह अपृष्ट
इति । अपृष्टोऽपि सन् अजिज्ञासितः सन्नपि प्रस्फुटं सुव्यक्तं यथा तथा आज्ञापयतु
आदिशतु हे महाराज ! किं अनुष्ठेयं ? किं कर्तव्यं मया इति (ग) ।

मन्त्रिन् ! हे अमात्य ! आस्थानोचितं आस्थानस्य सभायाः उचितं योग्यं
स्थानं विना ऋते चिरं चिरकालं व्याप्य मण्डलचर्चा मण्डलस्य चर्चा पर्यालोचना
विचारः न क्रियते कुत्र स्थित्वा विचारं क्रूरोति एतादृशं स्थानं निर्दिश्यतामिति
भावः (घ) ।

मन्त्री । (ससम्भ्रमं) देव ! अत्रैव अस्ति परमरमणीयं स्थानम् (ङ) ।

राजा । निवेदय निवेदय (च) ।

मन्त्री । बन्धुरायाः कुट्टिन्याः प्राङ्गणम् (छ) ।

राजा । (सादृहासम्) कुमतिवर्मन् ! मम चित्तेन सम-
मभिमन्त्र्य संसदि प्रविष्टवानसि । यतो देव्या गलितकुचस्पर्श-
विमुखस्य वाराङ्गनालिङ्गनाय ममापि अभिलाषः । यतः उदर-
पतितस्तनीषु कुतः स्मरावस्थितिः ? (ज) ।

तथाच ।

उत्तुङ्गस्तनशैलदुर्गविषमे वामेक्षणां हृदि
स्थित्वा यत्र बलाङ्गिनस्ति हृदयं यूनां सुतीक्ष्णैः शरैः ।

ससम्भ्रमं सत्वरमाह देव ! महाराज ! अत्रैव अस्मिन्नेव अस्ति वर्तते
परमरमणीयम् अतीव सुन्दरं स्थानं भवतां विचारयोग्यः प्रदेशः (ङ) ।

निवेदय निवेदय कथय कथय इति सम्भ्रमे द्विरुक्तिः (च) ।

प्राङ्गणं सत्वरम् (छ) ।

सादृहासं सीञ्हासं यथा तथा आह इति शेषः । कुमतिवर्मन्निति । हे कुमति-
वर्मन् ! मम चित्तेन समं मम मनसा सह अभिमन्त्र्य विचार्य संसदि सभायां प्रविष्ट-
वानसि आगतीऽसि, यतः देव्याः महिष्याः गलितकुचस्पर्शविमुखस्य पतितकुचस्पर्श-
रहितस्य पतितकुचयोः स्पर्शमपि न कृतवतः ममापि वाराङ्गनालिङ्गनाय वेश्याङ्गना-
सङ्गार्थम् अभिलाषः इच्छा वर्तते यतः उदरपतितस्तनीषु उदरे पतितौ स्तनौ यासां
तासु कुचबुम्बितगामिदेशासु स्त्रीषु कुतः कथं स्मरावस्थितिः स्मरस्य पुष्पायुधस्य अव-
स्थितिः अवस्थानं सन्धवेदिति शेषः । परन्तु पलायत इति भावः (ज) ।

तदेव प्रमाद्यति । उत्तुङ्ग इति । यत्तदीः नित्यसम्बन्धात् यत्शब्द
छद्मनीयः । यः पुष्पायुधः पुष्पधन्वा वामेक्षणां वामलीचनानां रमणीयां
उत्तुङ्गस्तनशैलदुर्गविषमे उत्तुङ्गस्तनशैलदुर्गेषु उदरकुचपर्वतदुर्गेषु विषमे दुष्प्रवेशे

तस्मिन्मन्त्रयुद्धमर्दनवशात् पातं प्रयाते स्तने

मन्ये दुर्गपराजयादपसरैर्द्वीरुः स पुण्यायुधः ॥ १२ ॥

मन्त्री । तदुपसर्पावः (भ्र) ।

राजा । (सोत्थासं मन्त्रिणा सह परिक्रामति) (ज) ।

चरः । (परिक्रम्य) (ट) ।

देव ! एतज्जिव पूरदो घणदरघणसारसुरभिचन्दणमिय-
णाभिविबिहकुसुमपरिमलो ओसरदु ता एदं बन्धुराए
मन्दिरं तक्केमि इदो अणुसरदु देवो (ठ) ।

देव ! अत्रैव पुरतो घनतरघनसारसुरभिचन्दनमृगनाभिविविधकुसुमपरिमली-
ऽपसरति तस्माद्विदं बन्धुराया मन्दिरमिति तर्कयामि इतोऽनुसरतु देवः (ठ) ।

यत्र यस्मिन् हृदि हृदये स्थित्वा अवस्थाय सुतीक्ष्णैः श्रितैः शरैः नारीणां कटाक्षवाणै-
रित्यर्थः यूनां युवकानां हृदयं बलात् बलं प्रकाश्य भिनत्ति विदारयति । तस्मिन्
स्तने कुचदुर्गे मन्त्रयुद्धमर्दनवशात् मदनयुद्धे रतिक्रियारूपमदनसंयामे मर्दन-
वशात् पौडनहेतोः मर्दनन्तूपलक्ष्णं पतनयोग्याधःखननादिव्यापार इत्यभ्युपगम्यते
पातं पतनं प्रयाते प्राप्ते सति पतिते सति इत्यर्थः दुर्गपराजयात् युद्धकारणयोग्य-
स्नाननाशात् स भीरुः सन् अपसरत् अपेयात् पलायेत इति यावत् इत्यहं मन्ये यथा
राजा दुर्गपराजयात् राज्यं परित्यज्य अपसरति तद्वत् पुण्यायुधः कुचदुर्गपतनात्
रमणीराज्यं परित्यज्य कुत्र स्थित्वा युद्धं करिष्यामि इति विचिन्त्य अपसरत् इति
भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १२ ॥

तस्मात् वाराङ्गनाङ्गसंसर्गात् उपसर्पावः गच्छावः आवाम् (भ्र) ।

सोत्थासं सोत्साहं यथा स्वात् तथा मन्त्रिणा सह परिक्रामति गमनं
नाटयति (ज) ।

परिक्रम्य गमनं नाटयित्वा आह (ट) ।

देव ! हे महाराज ! घनतरः घनसारः कर्पूरः सुरभिचन्दनं सुगन्ध-
चन्दनं मृगनाभिश्च स्वगन्धः विविधकुसुमानि च नानाविधपुष्पाणि तेषां परिमलः

राजा । (प्राङ्गणमनुसृत्य सप्रमोदं) इदं बन्धुरायाः प्राङ्गणम्,
प्राप्तम् मया तीर्थं शतपथ्यटनपुण्यम् (ङ) ।

मन्त्री । क्व सा बन्धुरा कुट्टिनी ? (ठ) ।

(ततः प्रविशति भुजङ्गशतपरिवेष्टिता बन्धुरा) (ण) ।

अहो ! अश्वरीयं अश्वरीयम् । यणु रे भुजङ्गा ! अनयसिन्धु-
णरबद्धो धूत्ताणां चक्रवर्तिणो समागमो बह्विदि ता कथं ताल-
जुगलभिक्षोमहणमिलिदाहं वसन्तसमय मुद्दिसिय गीदाहं
गाइदुं विलम्बौअद (त) ।

अहो ! आश्चर्यम् आश्चर्यम् । ननु रे भुजङ्गा ! अनयसिन्धु नरपते धूत्ताणां चक्र-
वर्तिनः समागमो वर्त्तते तत्कथं तालयुगलभिक्षोमहणमिलितानि वसन्तसमयमुद्दिश्य
गीतानि गातुं विलम्बयत (त) ।

गन्धः अपसरति वहति आयाति इत्यर्थः तस्मात् कर्पूरादिसुगन्धसम्पर्किवायुवहनात्
इदम् अदूरवर्त्ति बन्धुरायाः कुट्टिन्याः 'मन्दिरं गृहम्' इति तर्कवामि सम्भावयामि
देव ! हे राजन् । इतः अस्यां दिशि अनुसरतु आगच्छतु (ठ) ।

प्राङ्गणम् अनुसृत्य बन्धुरायाः चत्वरप्राप्तिम् अभिनयैव सप्रमोदं सामोदम्
इत्यर्थः आह । बन्धुरायाः इदं प्राङ्गणं चत्वरम् । तीर्थं शतपथ्यटनपुण्यं बहुतीर्थ-
पथ्यटनेन यादृशं पुण्यं तादृशं मया प्राप्तं लब्धं बन्धुरायाः एकप्राङ्गणप्राप्ता शत-
शततीर्थपथ्यटनफलं मया लब्धमिति भावः (ङ) ।

क्व कुत्र सा बन्धुरा कुट्टिनी (ठ) ।

ततः मन्त्रिण आज्ञानानन्तरं प्रविशति रङ्गभूमौ आयाति भुजङ्गशतपरिवेष्टिता,
भुजङ्गशतेन जारशतेन परिवेष्टिता मिलिता सती आह चेत्युक्तम् (ण) ।

अहो इति विस्मये, आश्चर्यम् आश्चर्यम् । अभूतपूर्वमेतत् ।

ननु रे इति तुच्छस्वधीने (ह्यारे इति भाषा) भुजङ्गा ! जाराः !
धूत्ताणां शठानां चक्रवर्तिनः अधिपस्य अनयसिन्धु नरपते, अनयसिन्धु-
राजस्य समागमः आगमनं वर्त्तते भवति तत् कथं किमर्थं वसन्तसमयं सुरभि-

(उपसृत्य भुजङ्गाः । सहर्षम्) (घ)

मधुमत्तमधुब्बदराभयुतो कलकण्ठविलासिगानरुतो ।

युवचित्तविदारणपञ्चशरो तुह भोदु मधुब्बहुप्रीतिकरः ॥१३॥

(इति पुनः पुनर्नाटयति) (द)

राजा । (आकर्ण्य कर्णे स्वरं) हे कुमतिवर्मन् ! किञ्चि-
दियं प्रार्थयते (घ) ।

कुमतिः । निखिले जगति महापातकिनो भवन्त एव, तत्
सर्वान् विहाय ते शिरसि भविष्यति वज्रपातः (न) ।

मधुमत्तमधुव्रतरागयुतः कलकण्ठविलासिगीगानरुतः ।

युवचित्तविदारणपञ्चशरः तव भवतु मधुर्बहुप्रीतिकरः ॥ १३ ॥

कालम् उदिश्य तालयुगलभिक्षोमर्दनमिलितानि तालयुगलं कांस्यनिर्मितः वाद्य-
विशेषः भिक्षो च (भोज्) मर्दनं च (मादल) तैः लघुप्रदवाद्यविशेषैः मिलितानि
सङ्गतानि गीतानि गानानि गातुम् उपकण्ठयितुं विलम्बयत चिरयत यूयमिति
शेषः जिज्ञासायां लोट् (त) ।

भुजङ्गाः आराः उपसृत्य समीपं गत्वा सहर्षं साङ्गादं यथा तथा आह (घ) ।

मधुमतेति । मधुमत्तानां मधुपानीयानां मधुव्रतानां मधुमातृपायिनां
भमराणां रागेण मधुगुञ्जनेन युतः युक्तः, पुनः कलकण्ठविलासिगीनां मनीहर-
कण्ठध्वनिविशिष्टानां कामिनीनां गानस्य रुतं शब्दः यस्मिन् सः, तथा यूनां युव-
कानां चित्तविदारणः हृदयविदारकः पञ्चशरः पुष्पायुधो यस्मिन् सः, मधुः वसन्तः
तव बहुप्रीतिकरीऽतिसुखकरी भवतु आत्मा ॥ १३ ॥

इति सङ्गीतकं पुनः पुनः वारंवारं नाटयति अभिनयति (द) ।

आकर्ण्य युवा कर्णे सुतिसमीपे स्वरं मन्दं मन्दं यथा स्यात्तथा आह इति शेषः ।
हे कुमतिवर्मन् ! इयं वय्मुरा किञ्चित् प्रार्थयते याचते अभिलषति इत्यर्थः (घ) ।

निखिले जगति इह चराचरे भवन्त एव महापातकिनः महापापाचारिणः
तत् तस्मात् सर्वान् जनान् विहाय परित्यज्य ते तव शिरसि मूर्ध्नि वज्रपातः अग्नि-

राजा । न ज्ञायते किमेवं भविष्यति, तदा किं विधेयम् ? (प)
मन्त्री । दैन्यं प्रकटीकृत्य अत्रैव उपवासत्रयं विधेय-
मिति । (फ)

राजा । (आत्मगतम्) अलं भयेन, प्रणम्य एनां प्रतार-
यामि । (ब)

(प्रकाशम् ।)

मातर्बन्धुरे ! अयमहं प्रणमामि । (भ)
बन्धुरा । मियङ्गलेहा दे सुप्पसणा भोदु (म) ।
राजा । (सहर्षमात्मगतं) निस्तीर्णोऽस्मि महापातकात्
न प्रार्थितमनया किञ्चित् । (य)

मृगाङ्गलेखा ते सुप्रसन्ना भवतु (म) ।

पतनं भविष्यति । ये व्ययं कर्तुंमुद्यताः त एव अशनिपतनेन आत्मपातमपि न
गणयन्ति, सुतरां त एव महापातकिनः इत्यहं मन्ये (न) ।

किमेवं भवेत् इति न ज्ञायते न अवगम्यते मया इति शेषः । तदा तर्हि किं
विधेयं ? किमनुष्ठेयम् ? (प) ।

दैन्यं दरिद्रतां प्रकटीकृत्य आश्रित्य अत्रैव अस्मिन्नैव तीर्थे, उपवासत्रयं विधेय-
मनुष्ठेयमिति (फ) ।

अलं भयेन ? भयेन किं ? प्रणम्य प्रणामं कृत्वा एनां बन्धुरां प्रतारयामि
वक्ष्यामि प्रणमनेनैव अस्याः सन्तोषमुत्पादयामीति भावः (ब) ।

मातर्बन्धुरे ! अयम् अहम् एवोऽहं प्रणमामि अभिवादये (भ) ।

मृगाङ्गलेखा नाम्नी क्वाचित् नायिका, ते तव सुप्रसन्ना सन्तुष्टा भवतु इति
आशीर्वादवचनम् आह (म) ।

अपितु महापातकभयात् महापापकट्यात् निस्तीर्णोऽस्मि मम महापातका-
ङ्गला नास्ति यतः अनया बन्धुरया किञ्चित् किमपि न याचितं प्रार्थितम् (य) ।

(प्रकाशं) क्व सा मृगाङ्गलेखा ? (र)

ततः प्रविशति विशेषालङ्कृतशरीरलतिका मृगाङ्गलेखा । (ल)

मृगा । (सस्मितम्) अम्ब ! को एषो ? (व) ।

बन्धुरा । पुत्ति ! न जानासि ? अनयसिन्धु भूमिस्सरो दे
दर्शनयो (श) ।

मृगा । (सस्मितं) इदो अहिम्नं किं पुण्यम् ? (ष)

राजा । (नायिकामवलोक्य) अहो ! आश्चर्यमस्याः । (स)

सञ्जातेन्दुपराभवं परिलसद्दालोलनेत्राञ्जनं

भ्रान्तभ्रूलतमैणनाभितिलकं श्रीखण्डपत्रालकम् ।

अम्ब ! क एषः (व) ।

पुति ! न जानासि ? अनयसिन्धुः भूमिस्सरः ते दर्शनार्थी (श) ।

इतोऽधिकं किं पुण्यं ? (ष)

क्व कुत्र सा मृगाङ्गलेखा ? (र) ।

ततः प्रविशति इत्यादि स्पष्टम् (ल) ।

अम्ब ! हे मातः ! (व) ।

पुति ! वत्स ! एनं न जानासि न अवगच्छसि । एषः अनयसिन्धुः भूमिस्सरः
मृपतिः ते तव दर्शनार्थी दर्शनाभिलाषी, त्वां द्रष्टुमागत इति भावः (श) ।

इतः अस्मात् मत्कर्मकदर्शनादन्यत् अधिकं किं पुण्यं ? मत्कर्मकदर्शनादते
पुण्यं नास्तीति भावः (ष) ।

अहो इति विस्मये (स) ।

सञ्जातेति । अस्याः मृगाङ्गलेखायाः वरतनीः अनवद्याज्ञाः आश्चर्यम् अपूर्वम्
आस्त्रम् वदनं कस्य जनस्य प्रियं मनीहारि'न भवति ? अपि तु सर्वेषामेव भवती-
त्यर्थः । तदाख्यं विशिनष्टि । सञ्जातेन्दुपराभवं सञ्जातः सम्भूतः इन्दीशन्द्रस्य
पराभवः पराजयी यस्मात् तथाभूतम् अस्याः सर्वावयवानवद्यवदनदर्शनेन इन्दु-
रपि पराभवमन्यतेति भावः । तथा परिलसद्दालोलनेत्राञ्जनं परिलसत् संशीभिं

बन्धूकाधरसुन्दरं सुरमुनिव्यामोहि वाक्यामृतं
 त्रैलोक्याद्भुतपङ्कजं वरतनोरास्यं न कस्य प्रियम् ? ॥ १४ ॥
 अपिच । अस्या धामसरोवरे भुजविसे वक्त्रारविन्दे भ्रम-
 नेत्रभ्रूभ्रमरे सुयीवनजले कस्तूरिकापङ्किले ।
 वक्षोजप्रतिकुम्भिकुम्भदलनक्रोधादुपेत्य द्रुतं
 मग्नश्चित्तमतङ्गजः कथमसावुत्थाय निर्यास्यति ? ॥ १५ ॥

व्यालीलनेत्रयोः चञ्चलनयनयोः अञ्जनं कञ्जलं यस्मिन् तथाभूतं तथा भ्रान्तभूलतं
 भ्रान्ते घूर्णती भूलते यस्मिन् तथाभूतं भूविच्छिपादियुतमित्यर्थः । तथा ऐश-
 नाभितिलकम् ऐशनाभिः मृगमदः तन्निर्मितं तिलकं यस्मिन् तथाभूतं तथा
 श्रीखण्डपवालकं श्रीखण्डः चन्दनविशेषः तेन रचितं पवालकं यस्मिन् तत् तादृशं
 ललाटन्यस्तचन्दनविन्दुशीभि इत्यर्थः । तथा बन्धूकाधरसुन्दरं बन्धूकं रक्तवर्णपुष्प-
 विशेषः तद्वत् योऽधरः तेन सुन्दरं मनोज्ञं तथा सुरमुनिव्यामोहि वाक्यामृतं
 सुराणां सुनीनाञ्च व्यामोहि मोहजनकं वाक्यामृतं वचनपीयूषं यस्मिन् तत्
 यथा त्रैलोक्याद्भुतपङ्कजं त्रैलोक्ये त्रिभुवने अद्भुतपङ्कजमिव अभूतपूर्वसरोज-
 स्वरूपमित्यर्थः । वदनमीडक् न मया कदाप्यवलीकितमिति भावः । शार्दूलविक्री-
 ङितं वृत्तम् ॥ १४ ॥

अस्या इति । अस्याः मृगाङ्गुलिखायाः सुयीवनजले सुयीवनं तारुण्यमेव जलं
 यस्मिन् तथाभूते कस्तूरिकापङ्किले मृगमदरूपपङ्कान्विते तथा तथा वक्त्रारविन्दे वक्त्रं
 मुखमेव अरविन्दं पद्मं यस्मिन् तथाभूते, तथा भुजविसे भुजौ करावेव विसे
 मृणाले यस्मिन् तथाभूते, तथा भ्रमनेत्रभ्रूभ्रमरे भ्रमनी नेत्रभ्रूभ्रमरौ यस्मिन्
 तादृशे धामसरोवरे देहसरसि वक्षोजप्रतिकुम्भिकुम्भदलनक्रोधात् वक्षोजौ कुचा-
 वेव प्रतिकुम्भिनः प्रतिहन्विदन्तिनः यौ कुम्भौ तयोर्दलनाय मर्दनाय उत्पन्नः यः
 क्रोधः कोपः तस्मात् द्रुतं सरभसम् उपेत्य गत्वा मग्नः चित्तमतङ्गजः मग्नोमजः
 कथं केन प्रकारेण उत्थाय देहसरोवरादिति शेषः । निर्यास्यति ? निर्गमिष्यति ?
 न केनापि प्रकारेण उत्थाय सन्धौ भविष्यति इति भावः । शार्दूलविक्रीङ्गितं
 वृत्तम् ॥ १५ ॥

(पुनर्वन्धुरामन्यमनस्कामवलोक्य) बन्धुरे । कथमन्य-
हृदयासि ? (ह) ।

बन्धु । देवो मित्रङ्गलेह्यां मन्महतन्तं अज्झावणत्थं बीक्ष-
भण्ड उअज्झाओ आगमिस्सदि एदेण अस्सहिअआस्मि । (क)
राजा । (सहर्षम्) अस्माकं कुलपुरोहितः स एव । (अ)

नेपथ्ये ।

दिनोपवासी तु निशामिषाशी
जटाधरः सन् कुलटाभिलाषी ।
अयं कषायाम्बरचारुदण्डः
शठायणीः सर्पति विश्वभण्डः ॥ १६ ॥

देव ! मृगाङ्गलेखाया मन्मथतन्त्रमध्यापयितुं विश्वभण्डः उपाध्याय आगमि-
ष्यति एतेन अन्यहृदयास्मि (च) ।

कथं अन्यहृदयासि ? अन्यमनस्कासि ? (ह)

देव ! महाराज ! मृगाङ्गलेखां मनः सुतां मन्मथतन्त्रं कामशास्त्रम् अध्याप-
यितुं पाठयितुं विश्वभण्डः विश्वस्य भण्ड इति अन्वर्थनामा उपाध्यायः अध्यापकः
आगमिष्यति एतेन हेतुना अन्यहृदयास्मि अन्यमनस्कास्मि (च) ।

अस्माकं कुलपुरोहितः वंशपुरीषाः (अ) ।

नेपथ्ये रत्नशालाभ्यन्तरे पठति दिनोपवासीति । दिनोपवासी दिवा अनाहारी,
तु पुनः निशामिषाशी निशायां रात्रौ आनिषाशी मत्स्यमांसादिभोजी तथा जटाधरः
जटिलः सन् कुलटाभिलाषी वेश्यागमनीकुक्कः तथा कषायाम्बरचारुदण्डः
कषायं गैरिकादिना रक्तम् अम्बरं वस्त्रं यस्य स, तथा चारुः सुन्दरः दण्डः यष्टिः
यस्य स चेति “विशेषणे न च” इति सूत्रेण कर्मधारयः । तथा शठायणीः
शठानां भूतानां अयणीः अयसरः विश्वभण्डः तन्नामा अध्यापकः सर्पति गच्छति ।
उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ १६ ॥

(ततः प्रविशति विश्वभण्डः कलहाङ्कुरेण छात्रेण अनुगम्य-
मानः परिक्रम्य समस्तादवलोक्य च) । (क)

विश्वः । अहो ! अभिनवकुसुमकालो वर्तते ।

अपिच ।

कुसुमशरसखो विनोदिवन्धु-

विविधविलासकलापमानधामा ।

मदयति हृदयान्वयं जनानां

सुरभिरिवासवसञ्चयः सुगन्धिः ॥ १७ ॥

(पुनःछात्रमवलोक्य पठति ।)

आकाशे प्रसरन्ति तालयुगलस्त्रानाः सन्निभैरवाः

सर्वाशामुखरो ध्वनत्यविरतं मन्दं मृदङ्गध्वनिः ।

कलहाङ्कुरेण कलहस्य विवादस्य अङ्कुरः बीजभूतः इति सार्थकनामधेयेन
छात्रेण अन्तेवासिना (क) ।

अहो ! विश्वये, अभिनवकुसुमकालः नूतनसुरभिसमयः । तं विशिनष्टि अपि-
चेति । अपिच पुनरपि । कुसुमशरसखः कुसुमशरस्य कामस्य सखा सुहृत्, “राजाहः
सखिभ्यष्टच्” इति टच् समासान्तः । तथा विनोदिवन्धुः विनोदिनां विलासिनां बन्धुः ।
तथा विविधविलासकलापानां बहुविधरतिशास्त्रपण्डितानां मानस्य धाम प्रभावी
यस्मात् तथाभूतः । “धाम रश्मी गृहे देहे स्थाने जन्मप्रभावयोरिति” मेदिनी । अयं
सुरभिः वसन्तसमयः सुगन्धिः सुरभिः आसवसञ्चयः मृदसमूह इव जनानां
विलासिनां हृदयानि मनांसि मदयति विलेपयति । उपमेयसुरभिपदविश-
ेषज्ञानि उपमानासवसञ्चय इतिपदेऽपि योज्यानि । आसवेन विलासिनां यथा
चित्तविकारी जायते तथा अनेन सुरभिणापि । पुष्पितायावत्तम् ॥ १७ ॥

वसन्ताविर्भावमुपवर्णयन्नाह आकाश इति । तालयुगलस्त्रानाः तालयुगलस्य
कांस्थनिर्मितवाद्यविशेषस्य स्त्रानाः ध्वनयः, सन्निभैरवाः भिन्नैरवैः कांस्थनिर्मित-
वाद्यविशेषध्वनिभिः सह वर्तमानाः सन्तः आकाशे नभसि प्रसरन्ति ताल-
युगलध्वनयः भिन्नैरवैः सह गगनमण्डलं पूरयन्ति इत्यर्थः । तथा सर्वाशामुखरः

कर्पूरागुरुगन्धबन्धु रनिलो व्याप्नोति सर्वा दिशो
 गेहे कस्य महीत्सवोऽद्य नियतं वत्स ! द्रुतं ज्ञायताम् ॥ १८ ॥
 (परिक्रम्य कलहाङ्कुरः) भगवं ! बन्धुराण कुट्टिणीए
 णिलए महुत्सवो बट्टदि) (ख) ।

विश्वः । (सहर्षं) वत्स ! पूर्वसंवत्सरे भोजयितुं तथा
 निमन्त्रिता वयम् तदयमवसरः (ग) ।

(इति परिक्रम्य बन्धुरायाः प्राङ्गणं प्रविष्टः ।)

बन्धु । उअज्झाअ ! एदं भग्गासणं उबबिसदु अज्जो । (घ)
 विश्वः । (नाट्येन उपविश्य ससम्भ्रमं) मातर्बन्धुरे ! प्रण-
 मामि (ङ) ।

भगवन् ! बन्धुरायाः कुट्टिन्याः निलये महीत्सवो वर्तते (ख) ।

उपाध्याय ! इदं भग्नासनम् उपविशतु आर्यः (घ) ।

सर्वासु आशासु दिक्षु सुखरः सञ्चारी सृदङ्गध्वनिः सुरजरवः सन्दं यथा तथा
 अविरतं निरन्तरं आति शब्दायते । तथा अनिलो वायुः कर्पूरागुरुगन्धबन्धुः
 कर्पूरागुरुचन्दनगन्धसहचरः सन् सर्वाः दिशः व्याप्नोति परिपूरयति सर्वाषु दिक्षु
 वद्धतीत्यर्थः । हे वत्स ! अद्य कस्य गेहे गृहे नियतं निरन्तरं महीत्सवः महाह्लाद-
 जनकः व्यापारः भवति ? तत् द्रुतं शीघ्रं ज्ञायताम् अवगम्यताम् । शार्दूलविक्रीडितं
 व्रत्तम् ॥ १८ ॥

भगवन् । प्रभो ! महीत्सवः महामोदजनकव्यापारः वर्तते, भवति (ख) ।

पूर्वसंवत्सरे गतवत्सरे, तथा कुट्टिन्या, निमन्त्रिताः सुब्राह्मणमुमुक्षु-
 आहूताः इत्यर्थः । तदयमवसरः तत् तस्मात् अयं समयः पूर्ववत्सरे यदा आहूताः
 वयम्, अस्मिन् वर्षे सीऽयं समयः अतस्तत्र गन्तव्यमिति भावः (ग) ।

उपाध्याय ! हे आचार्य ! इदं भग्नासने जीर्णकाष्ठासनम् उपविशतु अधि-
 तिष्ठतु (घ) ।

मातर्बन्धुरे ! कुट्टिन्यां मातृसम्बोधनसूचितम्, नायिकायोजिकतया मातृ-
 सम्बोधनव्यवहारः अद्यापि दृश्यते । प्रणमामि अभिवादये (ङ) ।

पुत्त ! मद्यणसमुद्रसन्तरणं भोदु (च) ।

विश्वः । (नायिकामवलोक्य ।)

मदनपयोनिधितरणं भवति तदा पीवरकुचकुम्भो मे ।

यद्यवलम्बितुमस्या लभ्यत एवैणनेत्रायाः ॥ १८ ॥

नायिका । (सस्मितमालोकयति) ।

राजा । (स्वगतं) महामहोपाध्यायो विश्वभण्डः । (छ)

कुलटाकुलार्चिताया बन्धुराया लब्धाशीर्वादः पार्श्वतः
समुपविष्टः शुभाशीर्वादं संग्रहीतुम् । (प्रकाशं) भगवन् !
प्रणमामि (ज) ।

विश्वः । भो कलहाङ्कुर ! द्रुतं देहि राज्ञे आशीर्वादम् (झ) ।

पुत्र ! मदनसमुद्रसन्तरणं भवतु (च) ।

मदनसमुद्रसन्तरणं मदनसमुद्रे कामसागरे सन्तरणं भवतु ते इति शेषः । त्वं
कामसागरस्तीतसि सन्तर इति भावः । यद्वा मदनसमुद्रस्य कामसागरस्य सन्तरणं
पारगमनं भवतु ते । कामसागरस्य पारं गच्छ इति भावः (च) ।

मे मम मदनपयोनिधितरणं कामसागरे सन्तरणं कामसागरस्य सन्तरणं वा
भवति तदा तस्मिन् सन्तरणसमये यदि अस्याः एणनेत्रायाः मृगाक्ष्याः पीवरकुचकुम्भः
पीनीन्नतकुचकलसः अवलम्बितुं आश्रितुं लभ्यते यदि अस्याः पीनीन्तुङ्गकुच-
कलसलाभः स्यात् तर्हि कामसागरसन्तरणं घटेत, अन्यथा कथं सम्भवेत् ?
इति भावः । आर्यावृत्तम् ॥ १८ ॥

महामहिति । महामहोपाध्यायः उपाध्यायायगण्डः विश्वभण्डः (छ) ।

यतः कुलटायाः कुलं समूहः तेन अर्चितायाः पूजितायाः सकल
गणिकामान्यायाः बन्धुरायाः लब्धाशीर्वादः प्राप्ताशीर्वादः सन् पुनः शुभाशीर्वादं
संग्रहीतुं लब्धुं पार्श्वतः अस्याः पार्श्वे समुपविष्टः । भगवन् ! प्रभो ! प्रणमामि
अभिवादये (ज) ।

द्रुतं सत्वरं, राज्ञे महाराजाय, आशीर्वादम् आशीर्वचनं देहि ददस्व (झ) ।

कलहाङ्गुरः । (साट्टहासं शक्राशनवृत्तितं दूर्वाक्षतमादाय संस्तुतमाशित्य उच्चैः) नेत्रे पुष्पोदयो भवतु भवताम् । (ज)

अपिच ।

शत्रोर्वृद्धिर्भियो वृद्धिर्वृद्धिर्व्याधेर्ऋणैः ।

दुर्गतेर्दुर्मतेर्वृद्धिः सन्तु ते सप्त वृद्धयः ॥ २० ॥

(इति पठित्वा राजशिरसि दूर्वाक्षतमर्पयति ।)

राजा । भगवन् ! कोऽयं दुष्टवटुः ? (ट)

विश्वः । अयमविदितो भवता ? । (ठ)

निजवंशधूमकेतुर्भृशमघसेतुः प्रमादचयहेतुः ।

परवित्तहरणशूरः कुमतिः कलहाङ्गुरः क्रूरः ॥ २१ ॥

(शक्राशनेति । शक्राशनवृत्तितं शक्राशनेन भङ्गया वृत्तितं युक्तं दूर्वाक्षतं दूर्वासहिततच्छुलम् आदाय गृहीत्वा भवतां नेत्रे नयने पुष्पाणां अश्रूणां पुष्पोदयः प्रकाशो भवतु, भवतां नयनजलाविष्कारी भवतु इत्यर्थः । (ज) ।

शत्रोरिति । शत्रोः रिपोः वृद्धिः प्रवृत्तिः, तथा भियः भयस्य वृद्धिः आतिशयः तथा रोगस्य वृद्धिः प्रावृत्तिः तथा ऋणानाम् एनसां पापानाञ्च वृद्धिः बहुलता दुर्गतेः दुर्दशायाः आतिशयः दुर्मतेः दुष्टबुद्धेः वृद्धिः वर्धने, ते तव एताः सप्त वृद्धयः उत्कर्षाः सन्तु भवन्तु । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ २० ॥

दुष्टवटुः कुम्भितब्राह्मणः (ट) ।

अविदितः अज्ञातः भवता एष न ज्ञायते इत्यर्थः (ठ) ।

ब्राह्मणं विवृणीति निजिति । अयं निजवंशधूमकेतुः स्ववंशनाशहेतुः यथा धूमकेतुः लीकनाशाय उदीति तद्वत् अयं स्ववंशनाशाय सञ्जातः । तथा अघसेतुः अघानां पापानां सेतुः सीपानं भृशं अतिशयं यथा स्यात् तथा पापप्रवृत्तौ भवति इत्यर्थः । तथा प्रमादचयहेतुः प्रमादचयस्य असत्कार्यसमूहस्य हेतुः कारणं, तथा परवित्तहरणशूरः परधनापहरणदक्षः । तथा कुमतिः कुं कुत्सिता मतिर्यस्य सः कुबुद्धिरित्यर्थः, क्रूरः खलः, कलहाङ्गुरः इति प्रसिद्धनामा । आर्यावृत्तम् ॥ २१ ॥

(पुनर्वन्धुरामवलोक्य) भो वत्स ! कलहाङ्कुर ।

प्रलम्बितपयोधरा क्षतरजा विकारास्पदं

सदा विगतहंसका तिमिरलुप्ततारावृत्तिः ।

तिरस्कृतनिशाकरा गतवया इयं बन्धुरा

सदा सपदि दृश्यतां जलधरागमश्रीरिव ॥ २२ ॥

बन्धुरां विशिनष्टि प्रलम्बितेति । इमे बन्धुरा सदा जलधरागमश्रीरिव जल-
धराणां मेघानां आगमः उदयो यस्मिन् सः प्रादुर्भावा इत्यर्थः तस्य श्रीरिव शोभेव
सपदि दृष्टात् दृश्यताम् अवलोक्यतां दृष्टात् दर्शनेन वर्षाकालश्रीरिव लक्ष्यते इति
भावः । सा प्रलम्बितपयोधरा प्रलम्बितौ पतितौ पयोधरौ क्षणौ यस्याः सा कुच-
धुम्बितभोभिदेशा इत्यर्थः । अन्यत्र तु प्रलम्बिताः जलधारेण नवीभूताः पयोधराः
मेघाः यत्र सा । तथा क्षतरजाः क्षतं नष्टं रजो यस्याः सा वयोऽधिकत्वेन
निवृत्तरज्ज्वा इत्यर्थः । अन्यत्र क्षतानि नष्टानि रजांसि पांशवो यस्याः सा
पञ्चम्यन्तान्यपदार्थबहुव्रीहिः वृष्टिवाङ्मनेन नष्टधूलिका इत्यर्थः । तथा विकारा-
स्पदं विकाराणां बोभक्षानाम् आस्पदं स्थानं सर्वबीभक्षभूमिरित्यर्थः । अन्यत्र तु
विकाराणां रोगादीनाम् आस्पदम् आकरः वर्षासु प्रायेण शरीरिणां विकृतिबाहु-
ल्यदर्शनात् विकारास्पदमिति सङ्गच्छते । तथा सदा विगतहंसका सदा विगतौ
सर्वदा विरहितौ हंसकौ पादकटकौ नूपुरौ इत्यर्थः यस्याः सा सर्वदा चरणभूषण-
रहिता इत्यर्थः । अन्यत्र सदा विगताः अन्तर्हिताः हंसाः मरालाः जलचरपक्षि-
विशेषाः इत्यर्थः यत्र वर्षाबाहुल्यात् हंससमागमरहिता इत्यर्थः । तथा तिमिरलुप्त-
तारावृत्तिः, तिमिरेण चक्षुरोगविशेषेण लुप्ता नष्टतारावृत्तिः कक्षीनिकाकान्तिर्यस्याः
सा नेत्ररोगयुक्ता इत्यर्थः । अन्यत्र तिमिरेण मेघबाहुल्यात् गाढान्धकारेण लुप्ताः
अदृष्टाः ताराणां नक्षत्राणां वृत्तयः दीप्तयो यत्र सा । तथा तिरस्कृतनिशाकरा
तिरस्कृताः भस्मिताः निशाकराः पेचकाः यया यदा तिरस्कृता निशायाः रजन्याः
कराः अंशवः अन्धकाराः इत्यर्थः यया सा अन्धकारविनिन्दितवर्णा इत्यर्थः । अन्यत्र
तिरस्कृतः आच्छादितः निशाकरः शशधरी यया सा अदृष्टशशधरा इत्यर्थः । तथा
गतवयाः गतम् अतीतं वयो जीवनकालं यस्याः सा अतिवृद्धा इत्यर्थः । अन्यत्र

वत्स ! वन्दनीयतरां बन्धुरामुपसृत्य नमस्कुरु । (ङ)

कलहः । (सहर्षोल्लासं परिक्रम्य बन्धुरायाश्चरणद्वयमध्य-
मागतो दण्डवत्प्रणम्य पुनरुर्ध्वजघनमालोक्य सहस्ततालमुच्चै-
र्विहस्य संस्कृतमाश्रित्य)

भो महामहोपाध्याय ! आश्चर्य्यमस्या बन्धुराया अधोमुखे
श्मश्रुश्रेणी । (ठ)

अपिच ।

स्तनौ तुङ्गौ निपतितौ कामसंग्राममर्दिता ।

पुरस्तादवलोक्यास्या भगं शुष्कं भयादिव ॥ २३ ॥

अन्तु । (सस्मितं) णटो बटुग्नौ सत्यकं कलहाङ्कुराहि-
धानो इमस्य । (ण)

नष्टो बटुः सार्धकं कलहाङ्कुराभिधानमस्य (ण) ।

गतानि स्वस्थानप्रस्थितानि वयोसि पचिणः यत्र सा । एवं समासवैचित्तेण विशेष-
णानि उभयत्र योज्यानि । पृथ्वीवृत्तम् ॥ २२ ॥

वन्दनीयतरां परमपूजनीयाम् उपसृत्य समीपं गत्वा नमस्कुरु प्रथमं (ङ) ।

महामहोपाध्याय ! हे गुरो ! आश्चर्य्यम् अद्भुतमेतत् । यत् अधोमुखे भगे
श्मश्रुश्रेणी दाडिका विराजते इति शेषः । भगे श्मश्रुवत् क्षीमराजिविशिष्टत्वे न
भयजनितशुक्त्वादधिधर्मवक्ष्या च सुखत्वारीपः इति कवेरनिप्रायः (ठ) ।

भगस्य शुक्त्वधर्मवत्तां प्रकटयति अपि चेति । अस्याः भगं, पुरस्तात् पुरीभागे
कामसंग्राममर्दितां अरयुद्धदलितौ तुङ्गौ उन्नतौ स्तनौ कुक्षौ निपतितौ अवलोक्य
दृष्ट्वा भयात् भयं प्राप्य इव शुष्कम् अभवत् इति शेषः । यथा भयजनकव्यापारं दृष्ट्वा
जनानां सुखं श्रुयति तद्वत् शुक्लमभवदिति भावः । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ २३ ॥

नष्ट इति । नष्टः भष्टः बटुः ब्राह्मणः, अस्य कलहाङ्कुराभिधानं, कलहानां
विवादानाम् अङ्कुरः बीजभूतः एव अभिधानं नाम सार्धकं अर्धाङ्कुरम् (ण) ।

विश्वः । (नायिकामवलोक्य) अहो ! तरुण्या भाव-
प्रकर्षः । (त)

स्त्रैरं सस्मितमौक्षते क्षणमलं व्याजृम्भते विपते
रोमाञ्चं तनुते मुहुस्तनतटे व्यालम्बते नाम्बरम् ।

आलिङ्ग्यपरां तनोति चिकुरं प्रत्युत्तरं याचते

केयं कामकला विलासवसतिर्लोलेक्षणा भाविनी ? ॥२४॥

अपिच । खेलत्खञ्जननेत्रया परिलसत्स्वर्णारविन्दास्यया
पीनोत्तुङ्गनिरन्तरस्तनभरव्यालोलसन्मध्यया ।

अहो इति विसर्गार्थकमव्ययम् । तरुण्याः युवत्याः भावप्रकर्षः, निर्विकार-
चित्तस्य प्रथमविक्रियायाः आतिशयम् । निर्विकारचित्तस्य प्रथमविक्रियायाः
एतादृशी उन्नतिः मया कदापि न दृष्टा इति भावः । भावस्य लक्षणं “निर्वि-
कारात्मके चित्ते भावः प्रथमविक्रिया ॥” (त) ।

भावप्रकर्षं विशिर्नाष्ट स्त्रैरिति । विलासवसतिः विलासानां भावादीनां
वसतिः आश्रयः, तथा लोलेक्षणा चञ्चलनयना भाविनी रसविशेषचतुरा, इयं काम-
कला रतिस्वरूपा यदा, कामस्य पुष्पायुधस्य कला अंशरूपा इत्यर्थः । विधावा
कामनिर्माणसामग्र्यवशेषेण निर्मिता इति भावः । का ? या स्त्रैरं मन्दं मन्दं
सस्मितं समुदुह्वारं यथा तथा ईक्षते अवलीकयति दृष्ट्या स्वाभिलाषं प्रकटयति इत्यर्थः
तथा क्षणं व्याप्य अलम् अल्पं व्याजृम्भते जृम्भणेन स्मरभावं प्रकाशयतीत्यर्थः ।
तथा विपते कम्पते च तथा रोमाञ्चं रोमहर्षं तनुते प्रकटयति सात्त्विकभावावि-
र्भावेन कम्पनं रोमहर्षञ्च प्रकाशयतीति भावः । तथा मुहुर्वारंवारं स्तनतटे कुच-
तटे अम्बरं वसनं न व्यालम्बते न धारयति कुचतटात् वसनं संनीक्षयति इति भावः ।
यथा अपरां मुखीम् आलिङ्गति परिष्वजते, तथा चिकुरं कुन्तलं तनोति विस्तार-
यति, तथा प्रत्युत्तरं प्रतिवचनं याचते प्रार्थयति किञ्चिन्नोक्तापि स्वसखीभ्यः
प्रतिवचनमभिलषतीति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २४ ॥

पुनरपि वर्णयति अपि चेति । खेलत्खञ्जननेत्रया खेलत्खञ्जनस्य क्रीडत्-
खञ्जनपक्षिविशेषस्य इव नेत्रे नयने यस्याः तथा क्रीडत्खञ्जनगञ्जननयनया इत्यर्थः ।

स्कीतस्कीतनितम्बया क्षणमपि व्यालोकितज्ञानया

किं न स्याद्वशिनां वरः स्मरहरः स्मारैः शरैर्जर्जरः ? ॥२५॥

बन्धु । उच्चज्भाय ! एषा मियङ्गलेहा मे पुत्ती मन्मह
तन्तं पठिदुं सुसज्जिता बट्टदि । (थ)

विश्वः । (विहस्य) अस्माकमध्यापनशून्यमन्दिरं एव
वर्त्तते । (द)

उपाध्याय ! एषा मृगारुलेखा मे पुत्ती मन्मथतन्त्रं पठितुं सुसज्जिता
वर्त्तते (थ) ।

तथा परिलसत्स्वर्णारविन्दास्यया परिलसत् शोभमानं स्वर्णारविन्दं स्वर्णकमलमिव
आस्यम् आननं यस्याः तथाभूतया तथा पीनीतुङ्गनिरन्तरस्तनभरव्यालीलसम्प्राध्या,
पीनयोः पीवरयोः उत्तुङ्गयोः अत्युच्छ्रितयोः निरन्तरयोः निरवकाशयोः स्तनयोः
कुचयोः भरेण भारेण व्यालीलः आमुष्मः सन् सुन्दरः क्षीणात् क्षीणतरः इति
यावत्, मध्यः मध्यभागः कटिः यस्याः तथा स्कीतस्कीतनितम्बया स्कीतस्कीतः अति-
विशालः नितम्बः पञ्चाङ्गागी यस्याः तथाभूतया अनया भाविन्या मृगारुलेखया इति
यावत् । क्षणमपि क्षणकालमात्रमपि व्याप्य व्यालीकितः प्रेक्षितः सन् वशिनां
वरः श्रेष्ठः महायोगीत्यर्थः स्मरहरः स्मरारिः उमापतिः स्मारैः स्मरसम्बन्धिभिः शरैः
कामवाचैरित्यर्थः जर्जरः मर्मताडितः किं न स्यात् ? अपि तु स्यादेव । एतया अव-
लोकितस्य स्मरहरस्यापि हरस्य भैरव्युत्तिः स्यात् का कथा अवेषाम् इति
भावः । शाङ्खलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २५ ॥

मे पुत्ती मम कन्या मन्मथतन्त्रम् अनङ्गशास्त्रं पठितुम् अधीतुं सुसज्जिता
भूयिता सती वर्त्तते (थ) ।

अध्यापनशून्यः पाठनावर्जितं मन्दिरं पाठशाला । इदानीम् अक्षत्पाठशाला
क्षारहिता तस्मात् लक्ष्मुतायाः पाठनाभ्यासात् कदापि न स्यात् एनाम्
अङ्गिर्निर्गमं पाठयिष्यामि इति भावः (द) ।

मृगा । अम्ब ! एसो बुट्टसादुलो बिअ गलिदणखदसणो जराजीरूपञ्जरो अदिहदब्बीडो अहसिसं मं विडम्बेदि । (ध)

कलहः । (सक्रोधम्) आः पामरि ! गणिण ! परपुत्रवित्तहारिणि ! अत्ताणं उअज्जाअं दिट्ठा ण कुरु कुब्बवसइणं यस्मिणिहुअणअणुरत्ता ब्रह्मणी एत्तंदिबं बिअट्ठाणां ठाणे बन्धनिवहं सिक्खेअन्ती अज्जवि भमइ अइसिणेहेण उअज्जाअपुरदो वैहव्यमण्णं कदुअ णिच्चं अणुमरणत्थं सुसज्जिता भोदि तं वुठ्ठं जप्पेसि । अबिअ अज्जवि उअज्जाओ लज्जाउलो वसणं पलिहलिअ जणस्सइे सअणं कुणइ एणं हदब्बीडं जप्पेसि । (न)

मातः ! एष वृद्धशार्दूल इव गलितनखदशनः जराजीरूपञ्जरोऽतिहृतबीडोऽहर्निशं मां विडम्बयति (ध) ।

आः पामरि गणिके ! परपुत्रवित्तहारिणि ! अस्माकम् उपाध्यायं दृष्ट्वा न कुरु कुव्यवसायिनम् । यस्य निधुवनानुरक्ता ब्राह्मणी नक्तन्दिबं विदग्धानां स्थाने बन्धनिवहं शिक्षमाणा अद्यापि भमति अतिस्नेहेन उपाध्यायपुरतः वैधव्यमण्डनं कृत्वा नित्यमनुमरणार्थं सुसज्जिता भवति तं वृद्धं जल्पसि । अपिच अद्यापि उपाध्यायः लज्जाकुलः वसनं परिहृत्य जनन्यङ्गे शयनं करोति एनं हृतबीडं जल्पसि (न) ।

एष अयम् वृद्धशार्दूल इव वृद्धव्याघ्र इव, गलितनखदशनः जीरूपनखदशनः तथा जराजीरूपञ्जरः, वार्द्धक्येन जीरूपशरीरान्तरास्थिसमूहः अतिहृतबीडः अतिनष्टलज्जः । अहर्निशं सर्वदा मां विडम्बयति उपहसति (ध) ।

पामरि ! पापिष्ठे ! परपुत्रवित्तहारिणि परतनयधनापहारिके ! कुव्यवसायिनं कुकार्यासक्तं न कुरु अस्य वृद्धिं कुत्सिते कर्मणि मा प्रचीदय इति भावः । यस्य उपाध्यायस्य निधुवनानुरक्ता निधुवने क्रीडायाम् अनुरक्ता अनुरागिणी सुरतव्यापारानुरागिणीत्यर्थः । ब्राह्मणी पत्नीति यावत् नक्तन्दिबम् अह-

(इति सक्रोधं नाटयति ।)

मृगा । (विहस्य) धन्या सा ब्रह्मणी सिस्सी बि धन्यो तहा
उआज्झाओ । (प)

बन्धुरा । पुत्ति ! एदं ण भणिदब्बं मन्ददमं उअज्झाअं ण
आणासि बुट्टोवि मअणकमलपआसो दिणणाहो अज्ज वीस-
भण्डो धुत्ताणां उअज्झाओ । (फ)

धन्या सा ब्राह्मणी शिष्योऽपि धन्यः तथा उपाध्यायः (प) ।

पुति ! इदं न भणितव्यं मन्दतमम् उपाध्यायं न जानासि वृद्धोऽपि मदन-
कमलप्रकाशो दिननाथ आर्यः विश्वभण्डः धूर्त्तानामुपाध्यायः (फ)

निर्गमं विदग्धानां रसिकानां स्थाने सविधे वन्धनिवहं वन्धानां रतिशास्त्राणां निवहं
समूहं शिक्षमाणा अधीयमाना सततमेव सा कार्यजातं विहाय रतिशास्त्रनिपुण-
विदग्धसमीपे सुरतशास्त्रमालोचयन्ती इत्यर्थः । अद्यापि अधुनापि भवति नवं नवं
गुरुमनुसन्दधती इति भावः । अतिस्नेहेन निरतिशयानुरागेण, उपाध्यायस्य पुरतः
मदीयाचार्यस्य अग्रे वैधव्यमण्डनं विधवीचितभूषणं कृत्वा परिधाय नित्यं सदा
अनुसरणार्थं सहसरणार्थं सुसज्जिता कृतोद्योगा भवति नित्यमेव सा पतिभक्तिं
प्रदर्श्य “भवतश्चित्तारोहणसमयः समायातः भवता सह चित्तारोहणं करिष्यामि”
इति संभाष्य च विधवाभूषणेन आत्मानं भूषयन्ती तत्सन्निधौ अवतिष्ठते इत्यर्थः ।
तं आसन्नमरणीचित्तकालमित्यर्थः गुरुसपि वृद्धं जराक्रान्तं जल्पसि वदसि
अप्रिय, एवञ्च अद्यापि उपाध्यायः अध्यापकः लज्जाकुलः तपावान् सन् वसनं
वस्त्रं परिहृत्य परित्यज्य जमन्यङ्गे मातृक्रीडे शयनं करोति श्रुते एनम् एतादृश-
लज्जाशीलं हतव्रीडं निर्लज्जं जल्पसि कथयसि (न) ।

धन्या प्रशंसनीया, सा ब्राह्मणी शिष्योऽपि छात्रोऽपि धन्यः प्रशंसाहः । तथा
तादृक उपाध्यायः आचार्यः (प) ।

पुवि वत्से ! इदं मन्दतमं दुर्वचः न भणितव्यं न वाच्यम् । न जानासि तत्त्वतो
नाथगच्छसीत्यर्थः । धूर्त्तानां शठानाम् उपाध्यायः आचार्यः, वृद्धोऽपि स्वविरो-
ऽपि मदनकमलप्रकाशः दिननाथः स्मरसरोरुहविकाशर्यः (फ) ।

विश्वः । (आकर्ण्य आत्मगतं) अहो ! आश्चर्यम् । (ब)

प्राप्ता प्रस्फुटकाशपुष्पपदवी केशैस्तथैव भ्रुवा

सम्यक्लोचनपद्मणा च जरसा जीर्णा च दन्तावली ।

शुष्कं मन्मथमन्दिरं निपतितौ शुष्कातिशुष्कौ स्तनौ

एतस्याः सुतरां तथापि वचने जागर्त्ति पुण्यायुधः ॥ २६ ॥

भवतु एषापि क्व यास्यति । (भ)

(प्रकाशम्)

बन्धुरे ! जरातुरा विपमाना दृश्यसे । (म)

बन्धुरा । सच्चं पूज्यअणुरत्तसिणेहारं विअड्ढाणां गुणं
सुस्सरन्ती अणङ्गज्वराउला केवु अहं । (य)

सत्त्वं पूर्वानुरक्तस्नेहानां विदग्धानां गुणं सुस्सरन्ती अनङ्गज्वराकुला खलु
अहम् (य) ।

अहो ! आश्चर्यं आश्चर्यमद्भुतमिदम् (ब) ।

आश्चर्यत्वं विवक्ष्यति प्राप्तेति । एतस्याः बन्धुरायाः केशैः कुन्तलैः प्रस्फुट-
काशपुष्पपदवी प्रस्फुटानां विकसितानां काशपुष्पाणां काशकुसुमानां पदवी आख्या
शोभा इति यावत् प्राप्ता लब्धा भ्रुवा भ्रूयुगलेनापि तथा तादृशी शोभा लब्धा,
लोचनपद्मणा नेत्रलीला सम्यक् यथा तथा च लब्धा, सर्ववह्निर्लोकां शुक्ल-
वर्णनेनैव अन्तर्लोकां अपि शुक्लत्वमनुसन्धेयमित्यभिप्रायः । तथा जरसा वाङ्मयेन
दन्तावली दन्तपंक्तिः जीर्णा दंशनादावसमयां तथा मन्मथमन्दिरं कामभवनं भग-
मिति यावत् शुष्कं नीरसतामुपगतम् असङ्कलिङ्गप्रेरणेनापि रसो न निःसरतीति
भावः । तथा स्तनौ अपि वक्षोजावधि शुष्कातिशुष्कौ अत्यन्तश्लथिलौ स्तनौ निप-
तितौ नितरामधःखननेन नितान्तविमर्दनेन च चुम्बितमाभिदेशावित्यर्थः । तथापि
परिणतदशासुपागताया अपि वचने वाचि पुण्यायुधः रतिपतिः सुतराम् अत्यर्थं
जागर्त्ति, एतस्या वचनमाकर्ण्यतां सर्वेषामेव कामोद्भवो भवतीत्यर्थः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥ २६ ॥

एषा बन्धुरा क्व कुत्र यास्यति गमिष्यति ? (भ) ।

विपमाना कम्पमाना दृश्यसे अवलोक्यसे त्वमिति शेषः (म) ।

विश्वः । (विहस्य) भो महाराज ! मदनज्वरातुरा
बन्धरा ।

राजा । तत् कथं न आह्वयते आतुरान्तकसुतो महावैद्यो
व्याधिसिन्धुः ? (र)

विश्वः । अपि न ज्ञायते आतुरान्तकसुतोऽसौ किञ्च अस्य
गुणा न ज्ञायन्ते ? (ल)

राजा । भवतापि न विदितं तस्य उपचारवचनम् ? (व)
नेत्रे तप्ता शलाका जठरगुरुगदे स्त्रीपदे छित्तिरध्वु-
रश्मर्यां नासिकायां वडिशमतिश्रितं तप्ततैलञ्च शूले ।

पूर्वातुरक्तज्ञानां पूर्वं प्रथमम् अनुरक्ते अनुरागिजने कौटुः प्रेम येषां
तादृशानां विदग्धानां रसिकानां सुखरन्ती विचिन्तयन्ती अनङ्गज्वराकुला
अरतापपौडिता खलु एव (य) ।

तत् तस्मात् मदनज्वरशान्तये कथं कस्मात् न आह्वयते न आकार्यते आतुरा-
न्तकसुतः आतुराणाम् अन्तकस्य इति अन्वर्थनामधेयस्य सुतः पुत्रः महावैद्यः दुर्बन्धः ।
तथाच “शक्ते तैले तथा मांसे वैद्ये ज्योतिषिके हिजे । यात्रायां पथि निद्रायां मङ्गत्
शब्दी न युज्यते ॥” इति । व्याधिसिन्धुः व्याधीनां सिन्धुः सागरः इव इति अन्वर्थ-
नामा (र) ।

अपि प्रश्ने न ज्ञायते न अवगम्यते भवतेति शेषः । किञ्च अपि च अस्य गुणाः
चिकित्सासामर्थ्यानि (ल) ।

न विदितं न ज्ञातं ? व्याधिसिन्धोः उपचारवचनम् उपचारस्य चिकित्सी-
पयोगिसामग्र्याः वचनं कौटुद्रोगेषु कौटुकं द्रव्याणि किं रूपेण प्रयोज्यमानि
इत्येवंरूपवाक्यम् (व) ।

उपचारवचनं विशिनष्टि भेषे इति । जठरगुरुगदे जठरस्य उदरस्य गुरुगदे
महति रोगे प्रवक्षीदरामये सञ्जाते सति इत्यर्थः ; नेत्रे नयने तप्ता अपिबर्षा शलाका
प्रयोज्यया, स्त्रीपदे चरणस्य स्त्रीतलादिरोगे सञ्जाते सति अध्वुः चरणस्य छित्तिः
छिदः कर्त्तव्यः, अश्मर्यां मूत्रज्वररोगमिदं (पायुरि) सञ्जातायां सत्यां नासिकायां

हृद्रोगे यन्तदारुहयनिविड़तरं बन्धनं मुष्कदेशे
ऽप्येतैः रम्योपचारैर्नयति पितृवनं रोगिणं कं न चाशु ? ॥२७॥

अपिच ।

कासे धूमस्तुषाणां बलवति मरुति स्वेदभेदोपवासा
वक्त्रेर्मान्द्ये च पिष्टं सपिशितमनिशं वारिपानं कफार्तौ ।
पितार्तावारनालं त्रिकटुरपि जलद्रोणिका सन्निपाते
किं ब्रूमो व्याधिसिन्धोर्गुणमिह सुतरामेकवक्त्रेण सम्यक् ? ॥२८॥

नसि अतिशितं शणितं तीक्ष्णमित्यर्थः; वड़िशं मत्स्यवेधनं प्रेरयितव्यं' वड़िशेन
नासिकावेधनं कर्तव्यमित्यर्थः । शूलं शूलरोगे सञ्जाते सति तप्ततैलम् उणतैलं
प्रयोक्तव्यं' पाययितव्यमिति भावः । हृद्रोगे हृदयरोगे सञ्जाते सति मुष्कदेशे
अण्डकीषे यन्तदारुहयनिविड़तरं यन्तदारुहयस्य निविड़तरम् अतिशयान्तरान्तराव-
काशशून्यं यथा तथा बन्धनं विधेयमित्यर्थः, यन्तयुक्तकाष्ठद्वयेन अत्यन्तपेक्षणं कर्तव्य-
मिति भावः । एतैः रम्योपचारैः सुन्दरभेषज्यसाधनैः कं रोगिणम् आतुरं पितृवनं
स्मशानभूमिं आशु शीघ्रं न नयति ? न प्रापयति ? सर्वानपौत्यर्थः । एवं चिकित्स्या
सर्वानपि रोगिणः आशु यमालयं प्रापयतीति भावः । शार्ङ्गलविक्रीडितं वृक्षम् ॥२७॥

कास इति । कासे कासरोगे सञ्जाते सति तुषाणां धूमः प्रयोक्तव्यः, मरुति
वायौ बलवति प्रबलि सति वायुरोगे सम्यक् जाने सति इत्यर्थः । स्वेदभेदोपवासाः
स्वेदः घर्मश्च भेदः विरेचनञ्च उपवासः लङ्घनञ्च ते कारयिष्याः इति शेषः ।
वक्त्रेः जठराग्नौ मान्द्ये अल्पीभावे मन्दाग्नावित्यर्थः । सपिशितं पिष्टं मांससहित-
पिष्टकं भोजनाय दातव्यमिति शेषः । कफार्तौ श्लेष्मजनितपीडायाम् अनिशं सततं
वारिपानं जलसेवनं कारयितव्यमिति शेषः । पितार्तौ पित्तजनितपीडायाम् आरनालं
काङ्गिका त्रिकटुरपि शुण्ठीपिप्पलीमरिचरूपः प्रयोक्तव्यः इति शेषः, सन्निपाते विदो-
प्रजात्मके विकारे सञ्जाते जलद्रोणिका जलानां द्रोणिका चतुरादकपरिमाणं खाना-
द्यर्थं दातव्या इति शेषः । इह जगति व्याधिसिन्धोः सुतरां एतादृशसुष्ठुतरं गुणम्
एकवक्त्रेण एकमुखेन सम्यक् साकल्येन किं कथं ब्रूमः वयमिति शेषः । व्याधि-
सिन्धोरेतादृशं गुणम् एकमुखेन सम्यक् वक्तुं केनापि न शक्यत इति भावः ॥ २८ ॥

नियथे ।

पानीयस्थूलपादे कथमपि धरया धारिते साङ्गुरौघे
हस्तन्यस्ताञ्चलाग्रप्रचलितपवनैर्वारयन् मक्षिकालीं
कासात् कण्ठस्वनोच्चैः सपदि मुखरयन् दिङ्मुखं व्योमवीथी-
मध्येष व्याधिसिन्धुः प्रविशति सरुजामन्तको राजवैद्यः ॥२८॥

(व्याधिसिन्धुः प्रविश्य शनैः परिक्रम्य सगर्वम् ।)

वैद्योऽहं व्याधिवर्गाणामाश्रयोऽप्यथशोनिधिः ।

मया चिकित्सितः सद्यो मार्कण्डेयो न जीवति ॥ ३० ॥

अपिच ।

सर्वौषधानि तिष्ठन्तु चिकित्सापि च तिष्ठतु ।

मम दर्शनतो रोगी किल प्राणैर्विमुच्यते ॥ ३१ ॥

अव्यशालाभ्यन्तरीचरितवचनं विवृणोति पानीयेति । साङ्गुरौघे अङ्गुराणाम्
उडुम्बरवत् वर्तुलाकारमांसपेशीनाम् औघैः समूहैः सङ्घ वर्त्तमाने । धरया धरण्या
कथमपि क्लृप्तेषु धारिते धृते । पानीयस्थूलपादे पानीयेन रसाविर्भावेन स्थूलपादे
स्थूलपादे उपविष्टामिति शेषः मक्षिकालीं मक्षिकासमूहं हस्तन्यस्ताञ्चलाग्रप्रचलितप-
वनैः हस्तन्यस्तेन हस्तधनेन अञ्चलाग्रेण परिध्रियवसनाग्रभागेन प्रचलिता सञ्चरिताः ये
पवनाः वायवः तैः वारयन् निराकुर्वन् सन् कासात् कासरीगाढेतीः कण्ठस्वनोच्चैः
कण्ठध्वनिसमूहैः दिङ्मुखं दिङ्मण्डलं व्योमवीथीञ्च आकाशमार्गञ्च सपदि
तत्क्षणादेव मुखरयन् ध्वनयन् सन् एषः सरुजां रोगिणाम् अन्तकः नाशकः
राजवैद्यः राजचिकित्सकः प्रविशति रङ्गभूमौ आगच्छति । सङ्घरावृत्तम् ॥२८॥

वैद्यस्य साहङ्कारवचनं वर्णयति वैद्य इति । अयशीनिधिः अयशः अकीर्त्ति-
रेव निधिः धनं यस्य सः, अहं वैद्योऽपि चिकित्सकोऽपि व्याधिवर्गाणां अगदसङ्हा-
नाम् आश्रयः आधारः । मार्कण्डेयः (कल्यान्तस्थायी कश्चित् ऋषिः) मया
चिकित्सितः सन् सद्यस्तत्क्षणात् न जीवति अस्मिति । मया चिकित्सितः सन्
कल्यान्तस्थायी अपि तत्क्षणात् म्रियते, अल्पायुषां तु का कथा इति भावः ।
अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ ३० ॥

पुनर्विवृणोति अपिचेति । सर्वौषधानि सर्वभक्ष्यानि तिष्ठन्तु दूरे आसतां

(उपसृत्य (क)) भी भी महामहोपाध्याय ! अयमहं नमस्करोमि । (ख)

विश्वः । कलहाङ्कुर ! देहि भिषजे शुभाशीर्वादम् । (ग)

कलह । [हस्तमुद्यम्य उच्चैः ।] (घ)

स्वल्पायुर्भव साम्प्रतं चिररिपु र्मा जीव दण्डद्वयं

वचस्ये खरकण्टको निविशतां भीमौ गले पुण्यतु ।

अन्धेषामपराधतस्तव शिरो राज्ञा च संयम्यतां

हा भस्मी भव सर्वदा तव गृहे वक्रिः सदा नृत्यतु ॥ ३२ ॥

चिकित्सापि च रोगनिर्णयोऽपि तिष्ठतु दूरे आस्तां, रोगी आतुरः नम दर्शनतः अवलोकनादेव इत्यर्थः प्राचैः विमुच्यते किल विमुच्यते, किल इति निश्चये । रोगनिर्णयपूर्वकमेवज्यप्रयोगादोनां का कथा, मामवलोक्य रोगी अवश्यमेव वियते इति भावः । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ ३१ ॥

उपसृत्य समीपे गत्वा (क) ।

भी भी महामहोपाध्याय ! हे आचार्य ! अयमहम् एषोऽहं नमस्करोमि अभिवाद्ये (ख) ।

भिषजे आतुरान्तकमुताय वैद्यराजीय (ग) ।

हस्तमुद्यम्य बाहुमुत्तोल्य उच्चैः आह इति शेषः (घ) ।

तमाशीर्वादं विशिनष्टि स्वल्पेति । साम्प्रतम् इदानीं चिररिपुः आजीवनं संश्रमः सन् इत्यर्थः स्वल्पायुः अल्पस्वल्पायुर्भव अल्पस्वजीवितकालोऽपि शत्रुजनितक्लेशान् अनुभव इत्यर्थः । स्वल्पशब्दस्य अपेक्षया चिरत्वमायातं तन्निराकरोति दण्डद्वयमिति दण्डद्वयं मुहूर्तकालं मा जीव मुहूर्तं व्याप्य जीवनं ते माभूत् इत्यर्थः । खरकण्टकः तीक्ष्णायकण्टकः ते तव वचः हृदयं निविशतां प्रविशतु ! तीक्ष्णायकण्टकेन हृदय-यन्त्रभ्राम् अनुभव इति भावः । भीमौ सर्पः गले कण्ठदेशे पुण्यतु सर्पः तव गलदेशं दशतु इत्यर्थः । अन्धेषाम् अपरेषाम् अपराधतः अपराधाद्धेतोः परापराधेन इत्यर्थः । तव शिरः मत्सकं राज्ञा नृपेण संयम्यतां संक्षियतां, राजा हि परापराधेन तव मत्सकच्छेदं करोतु इत्यर्थः । यदि तु एतदाशीर्वचनं समीधं तथापि परापराधस्य अनियतकालत्वेन कदा शिरश्छेदी भविष्यति इति असिद्धिः सन् आह

व्याधिः । अरे पामर वटो ! मामवचिपसि । (ङ)

विश्वः । (विहस्य) भो व्याधिसिन्धो ! तव पितुः आतुरा-
न्तकस्य अन्तकालयप्राप्तस्य कुशलम् ? (च)

व्याधिः । कुतः कुशलं भवद्दर्शनं विना ? (छ)

(पुनर्नायिकामवलोक्य) । (ज)

कस्य न लुब्धं हृदयं काञ्चनरुचिना कुचद्वयेनास्याः ।

आलोक्य हेमकुम्भी न भवति भुवि कस्य वा लोभः ? ॥ ३३ ॥

विश्वः । भो महावैद्य ! कश्चित् चिकित्साप्रश्नो मां
मुखरयति । (झ)

“हा” इत्यादि सर्वदा सर्वस्मिन्नेव समये हा भक्तः हाशब्देन युक्तं भक्तम् अन्नं यस्य
तादृशी भव सर्वदैव त्वम् अन्नाय हा हा इति कुरु, तथा सदा तव गृहे आलये वज्रः
अग्निः नृत्यतु ज्वलतु गृहदाहं करोतु इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ३२ ॥

पामर ! पापात्मन् ! वटो ! ब्राह्मण ! अवचिपसि तिरस्करोऽसि (ङ) ।

विहस्य हास्यं कृत्वा । अन्तकालयप्राप्तस्य यमालयगतस्य मृतस्य इत्यर्थः कुशलं
मङ्गलम् (च) ।

भवद्दर्शनं विना भवतः दर्शनमन्तरेण कुतः कथं कुशलं मङ्गलम् ? पिबुः समीपं
गत्वा मङ्गलं विधत्ताम् इति भावः (छ) ।

पुनः नायिकां मृगाङ्गलेखाम् अवलोक्य दृष्ट्वा आह इति शेषः (ज) ।

किन्तु इत्याशयेनाह कथेति । अस्याः मृगाङ्गलेखायाः काञ्चनरुचिना
कनककान्तिना कुचद्वयेन कुचयुगलेन कस्य जनस्य हृदयं मनः लुब्धं गृध्रु प्राप्ता-
श्रया उत्कृष्टितं न भवति ? सर्वेषामपि भवतीत्यर्थः । तदेवार्थान्तरन्यासेन द्रष्टव्यं,
भुवि इह भूतले हेमकुम्भी कनककलसौ अवलोक्य दृष्ट्वा कस्य जनस्य लोभः
प्राप्ताश्रया न भवति ? न जायते ? अपि तु सर्वेषां मनसि जायते इत्यर्थः । आख्या-
तम् ॥ ३३ ॥

भो महावैद्य ! अत्र तु महत्शब्देन वैद्यस्य अवैद्यत्वमाचिपति । हे दुश्चिकि-

व्याधिः । (सगर्वम्) । (ज)

पिण्डाय तण्डुलतिलप्रचयं निधाय
पाणौ खनितमपि चारु चितार्थमेव ।
वैद्योऽस्मि रोगिजनबान्धवसंप्रदायेः

प्रष्टव्य एवं हृदयेषु विमुच्य मोहान् ॥ ३४ ॥

विहस्यः । (विहस्य) महावैद्योऽसि । (ठ)

(पुनः सहर्षम्) महावैद्य ! प्रचुरतरश्ङ्गाररसप्रागल्भ्यात्
श्लेष्मातुरा बन्धुरा तत् क्रियतामस्या उपचारः । (ड)

व्याधिः । सुतप्तकटुतैलेन कथमस्या गुदे नस्यं न दीयते ?
तत् अलं विलम्बेन । (ड)

तस्य इत्यर्थः कश्चित् चिकित्साप्रज्ञः कश्चित् चिकित्साविषयिणौ जिज्ञासा
नां सुखरयति वाचालयति काश्चित् चिकित्सावाचां प्रष्टुमिच्छामि इत्यर्थः (भ) ।

सगर्वं साहङ्गार माह (ज) ।

किं तत् इत्याशयेनाह पिण्डायिति । रोगिजनबान्धवसम्प्रदायेः रोगिजनानां
आतुरजनानां बान्धवसम्प्रदायैः बन्धुवर्गैः कर्तृभिः हृदयेषु अन्तःकरणेषु ये मोहाः
तान् विमुच्य परित्यज्य, हृष्टान्तःकरणैरिति भावः । पिण्डाय चित्तापिण्डदानार्थं
तण्डुलतिलप्रचयं तण्डुलसहिततिलपात्रम् । तथा चारुचितार्थं सुन्दरचित्ताखन-
नार्थमेव खनितमपि (खोम्मानामकञ्च) पाणौ हस्ते निधाय कृत्वा, वैद्यः अहम् एव
प्रष्टव्योऽस्मि, अधुना किं कर्तव्यम् इत्यहमेव जिज्ञासितव्योऽस्मीति भावः । वसन्त-
तिलकं वृत्तम् ॥ ३४ ॥

विहस्य हास्यं कृत्वाह, महावैद्योऽसि, त्वं महावैद्यः (ठ) ।

महावैद्य ! प्रचुरतरश्ङ्गाररसप्रागल्भ्यात् अतिशयश्ङ्गाररसस्य प्रावल्यात्
प्रकीपादित्यर्थः । श्लेष्मातुरा श्लेष्मणा कफेन आतुरा कातरा बन्धुरा, कुट्टिनी इत्यर्थः ।
तत् तस्यात् अस्याः उपचारः चिकित्सा क्रियतां विधीयताम् (ड) ।

अस्याः गुदे अपानदेशे गुदं त्वपानं पायुर्ना इत्यमरः । यथा राट्देशप्रसिद्धे
गुदे योनिदेशे इत्यर्थः । सुतप्तकटुतैलेन अत्युष्णनूतनसार्धपतैलेन इति यावत्

वक्षु । (विहस्य आत्मगतम् (ठ)) एसो बुद्धिरहिदो
वेज्जो । (च)

(प्रकाशम् ।) (त)

भगवन् ! भग्ने ए पुच्छिदव्वो महावेज्जो । (च)

विहस्य । (आकाशमवलीक्य) आः ! सहस्रावधानेन मया
विच्युतः प्रश्नः (विहस्य) वत्स कलहादुर ! आरब्ध वैद्यप्रश्नम् । (द)

एव बुद्धिरहिदो वैद्यः । (च) ।

भगवन् ! भाग्येन प्रष्टव्यो महावेद्यः । (च) ।

कथं कस्यात् नखं न दीयते ? एतावान् कालः चिकित्साव्यतिरेकेण कथम् अति-
वाहितः इति भावः । तत् तस्मात् विलम्बेन अलं ? चिरेण अलं ? शीघ्रं गच्छं प्रयो-
ज्य इति भावः (छ) ।

विहस्य आत्मगतम् अधिनेतभिरश्वस्यं श्रोत्रभिः श्रव्यमित्यर्थः (ठ) ।

बुद्धिहीनः निर्बुद्धिरित्यर्थः (च) ।

प्रकाशं सर्वशब्दं यथा तथा आह । (त)

भगवन् हे भग्ने ! इति विश्वप्रश्नस्य सम्बोधनं, भाग्येन दैववशात् प्रष्टव्यः अधुना
किं कर्तव्यमिति जिज्ञासितव्यः महावेद्यः । दैववशात् अथ जिज्ञासायाः पापं
लब्धम् इति भावः । (य)

आकाशमवलीक्य अहो हृदि निचिप्य विच्युतमभिनीय इत्यर्थः । आः ! इति
विच्युतिजन्यकीपत्स्वकमव्ययम् । सहस्रावधानेन सहस्रेषु सहस्रविषयेषु अवधानं
अत्रःसंशोभो यस्य तादृशेन युगपत् सहस्रविषयेषु अवहितेन इत्यर्थः मया इति
शेषः । प्रश्नः जिज्ञासितव्यो, विषयः विच्युतः । (विहस्य हास्यं कृत्वा) वत्स !
तात ! कलहादुर ! आरब्ध उद्दीपय वैद्यप्रश्नं वैद्ये जिज्ञासितव्यविषयं व्युत्तिपथा
रुद्धं कारण इत्यर्थः । (द)

कलहः । (प्रस्फुटं) महावेळा ! मिअङ्गलेहाए पडरचन्दण-
कुङ्कुमकल्लुरिआपरिलेखणेण गात्तकण्डुअणं समुपपणं ता
एत्थ किं कादब्बं ता भण । (ध)

बन्धु । (स्मितं कृत्वा आत्मगतं) जधा उअज्झाओ सिस्सोवि
तधा जुत्तं भस्सपुञ्जे सारमेआवट्ठाणम् । (न)

व्याधिः । वारिपर्णीचयैः साकं वृष्टा वृश्चिकमङ्गतः ।

दातव्यो वानरीरेणुः सद्यः कण्डुहरो हि सः ॥३५॥

बन्धु । सुहु ओसहं । (प)

महावेद्य ! मृगाङ्गलिखाया प्रचुरचन्दनकुङ्कुमकल्लूरिकापरिलिपनेन गावकण्डु-
यनं समुत्पन्नं तदेव किं कर्त्तव्यं ? तद् भण । (ध)

यथा उपाध्यायः शिष्योऽपि तथा, युक्तं भस्मपुञ्जे सारमेयावस्थानम् । (न)

सुहु औषधम् (प) ।

प्रचुरचन्दनकुङ्कुमकल्लूरिकापरिलिपनेन प्रभूतमलयजकुङ्कुममृगनाभिव्यवहारेण
इत्यर्थः । गावकण्डूयनं गात्रेषु शरीरेषु कण्डूयनं कण्डूतिः समुत्पन्नं जातं
तत् तस्मात् कण्डूयनजननात् अत्र कण्डूयननिवारणार्थं किं कर्त्तव्यं ? किमनुष्ठेयं ?
तत् भण कथय । (ध) ।

उपाध्यायः आचार्यः यथा यादृशगुणसम्पन्नः शिष्योऽपि छात्रोऽपि तथा तादृश-
गुणसम्पन्नः । तदेव अर्थान्नरन्यासेन द्रढयति युक्तमिति भस्मपुञ्जे भस्मराशौ सार-
मेयावस्थानं सारमेयाणां कुक्कुराणाम् अवस्थानम् अवस्थितिः युक्तम् उचितम् । (न)

अङ्गतः अङ्गेषु वारिपर्णीनां चयैः समूहैः साकं सह वृश्चिकं शकतीटं (शोया)
वृष्टा संवृष्य वानरीरेणुः वानरीणां अतिसूक्ष्मकण्टकास्त्रतिरेणुविशेषाच्छादित-
फलानां रेणुः कण्टकास्त्रति सूक्ष्मरजः (आल्लुसी) दातव्यः प्रयोक्तव्यः, सः
मादृश्येषु प्रयुक्तो वानरीरेणुः हि इति निश्चये । सद्यः तत्क्षणात् कण्डुहरः
कण्डूयननाशको भवति । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ ३५ ॥

सुहु सुन्दरम् औषधम् भैषज्यम् (प) ।

विश्वः । भो शिष्य ! भवतापि विस्मृतम् । (फ)

कलहः । (स्मृतिमभिनीय (ब)) हुं स्मरिदं । (भ)

महावेज्ज ! सुरतसमरविमर्दनात् मुखपीडातुरा बन्धुरा
ता एव ज्ञेय किं करीषदु ? (म)

बन्धु । (सस्मितं स्वयमुपसृत्य) (य) महावेज्ज ! जाणिदं
दे बिज्जत्तणं तहावि कहणिग्गहत्तं ओसहं भण । (र)

व्याधिः । (क्षणं विचिन्त्य ह्री ! ह्री !) कथमेवं न निग-
द्यते ? पुरा राज्ञो मरुत्प्रागल्भ्यात् सिंहस्तने उपविष्टस्य
श्लेष्मा जातस्तदा अस्मत्पित्रा चरकसुश्रुतवाग्भटनागार्जुनतत्त्व-
विदा आतुरात्मकेन नृपतेर्लोचनद्वयं क्षारचूर्णेन विमार्ज्यं
जलीकाशतं प्रदाय श्लेष्मा अपक्षयितः । (ल)

हुं स्मृतम् (भ) ।

महावैद्य ! सुरतसमरविमर्दनात् मुखपीडातुरा बन्धुरा तदत्रैव किं करीतु ? (म) ।

महावैद्य ! ज्ञातं ते विदित्वं तथापि कफनियहार्यम् औषधं भण (र) ।

भो । इत्यादि स्पष्टम् (फ) ।

स्मृतिमभिनीय स्मरणं नाटयित्वा (ब) ।

हुं इति स्मरणार्थमव्ययम् आ ज्ञातम् (भ) ।

महावैद्य ! पुनः पृच्छामीति शेषः सुरतसमरविमर्दनात् अनङ्गसंयामसंखीभ-
वशात् मुखपीडातुरा मलकपीडाकान्तरा तत् तस्मात् अत्रैव मुखपीडारीग्यकरणाथं
किं करीतु ? किं विधत्ताम् (म) ।

उपसृत्य वैद्यसमीपं गत्वा (य) ।

हे महावैद्य ! ते तव विदित्वं चिकित्साशास्त्रेषु पाण्डित्यं ज्ञातं मया अवगतं
तथापि तव चिकित्साशास्त्रेषु पाण्डित्ये ज्ञातेऽपि कथयामि इत्यर्थः । कफनियहार्यं
श्लेष्मनाशनार्थम् औषधं भेषज्यं भण कथय (र) ।

ह्री ! ह्री ! इत्यव्ययं उच्चैर्विद्यस्य इत्यर्थः । एवं कफप्रकीपयेत् इत्यर्थः । कथं
न निगद्यते ? न लुप्यते ? । पुरा इतः पूर्वमित्यर्थः सिंहास्तने उपविष्टस्य आसीनस्य

बन्धु । एतच्छेव किं कादम्बम् ? (व)

व्याधिः । अल्पोपचारसाध्ये अलं गुरूपचारेण । (श)

वरटो भृङ्गरोलस्य जलौका वाथ वृश्चिकः ।

घ्राणे नेत्रे च दातव्याः सद्यः श्लेष्मविनाशिनः ॥ ३६ ॥

बन्धु । (विहस्य) सद्यं आदुरान्तकपुत्रो तुमम् । (घ)

(नेपथ्ये कलकलः ।) (स)

अत्रैव किं कर्तव्यम् ? (व) ।

सत्यम् आदुरान्तकपुत्रस्त्वम् (घ) ।

राशः नृपतेः मरुत्प्रागव्यात् श्लेष्मा कफरीगः जातः सम्भूतः । तदा तस्मिन्नेक क्षमये चरकमुद्युतवाम्भटनागार्जुनतत्त्वविदा चरकादिकित्साशास्त्राणां तत्त्वविदा पारटन्त्रना इत्यर्थः आदुरान्तकं न आदुराणामन्तक इति अन्वर्थनामधेयेन, अस्मत्पित्रा अस्मत्तातेन नृपतेः राशः लीचनद्वयं नयनयुगलं चारधूर्णेन चार-गुच्छिकया निर्माण्य प्रक्षाश जलौकाशतं जलौकानां जलवासिकीटविशेषाणां (जौक्) शतं प्रदाय श्लेष्मशीघ्रणाय तस्योपरि उपवेश्य श्लेष्मा कफः अपचयितः संशीषितः (छ) ।

अत्रैव सम पीडाविनाशार्थमेव किं कर्तव्यं ? किं विधेयम् ? (व) ।

अल्पोपचारसार्थं अल्पचिकित्सानाशये रोगे इति शेषः । गुरूपचारेण गुरु-चिकित्सया अलं, गुरुचिकित्सायाः प्रयोजनं नास्ति इति भावः (श) ।

चिकित्सामाह वरट इति । वरटः कीटविशेषः (बोलता) भृङ्गरोलस्य भृङ्गरवकारी कीटः (भीमरुल) जलौका रक्तपायी कीटः (जौक्) वृश्चिकः ककलासः, एते वरटादयः नेत्रे वयने घ्राणे नासिकायाश्च दातव्याः उपवेशयितव्याः यतः एते सर्वे सद्यः श्लेष्मविनाशिनः सद्यः कफनाशकाः भवन्ति इत्यर्थः । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ ३६ ॥

आदुराणाम् अन्तकः तस्य पुत्रः त्वम् इति सत्यं नीचेत् एतादृक् गुणवान् कथं भवेः इति भावः (घ) ।

(नेपथ्ये नाट्यशालाभ्यन्तरे कलकलः कीलाहलः संवत्तः (स) ।

राजा । (आकाशे कर्णं दत्त्वा आकर्ण्य च प्रकाशम्) अये !
प्रतीहार ! आयतामेतत् को मम दर्शनार्थी ? तं प्रवेशय । (ङ)

प्रती । जं देभो आणवेदि (च) । (निष्क्रम्य सम्यगवलोक्य पुनः प्रविष्टः ।) देभ ! रक्तकल्लोलणामधेयो णाबिदो
एक्के ण पौरजणेण रक्तकलेबरेण अञ्चलगट्ठीदो बट्ठदि । (क)

राजा । प्रवेशय । (ख)

प्रती । (तथा कृत्वा) देभ ! एस रक्तकल्लो लो णाबिदो (ग) ।
(ततः प्रविशति रक्तलिप्ताङ्गेन पौरजनेन अञ्चलगट्ठीतो रक्त-
कल्लोलः परिक्रम्य संस्कृतमाश्रित्य पठति) (घ) ।

यत् देव आज्ञापयति (च) ।

देव ! रक्तकल्लोलनामधेयो नापित एकेन पौरजनेन रक्तकलेबरेण अञ्चलगट्ठीतो
वर्त्तते (क) ।

देव ! एष रक्तकल्लोलः नापितः (ग) ।

अये प्रतीहार ! हे द्वारपाल ! आयताम् अवगम्यताम् एतत् किं वृत्तमित्यर्थः ।
मम दर्शनार्थी दर्शनाभिलाषी कः ? तं प्रवेशय मत्समीपमानय इत्यर्थः (ङ) ।

यत् आदिशति तत् करोमि इत्यर्थः (च) ।

देव ! महाराज ! रक्तकल्लोलनामधेयः—रक्तानां कल्लोलः स्त्रीती यस्मात् स
नामधेयो यस्य सः इति अन्वर्थनामा स्त्रीकार्यकरणवशात् रक्तस्त्रीतीजननात् रक्त-
कल्लोल इति नाम लब्धवान् इत्यर्थः । नापितः, एकेन रक्तकलेबरेण रक्ताकृशरी-
रेण पौरजनेन नगरवासिना कदा अञ्चलगट्ठीतः अञ्चलेषु वस्त्रप्रान्तेषु गट्ठीतः
धृतः सन् वर्त्तते तिष्ठति (क) ।

प्रवेशय मत्समीपमानय (ख) ।

एषः अयम् आनीतः इति शेषः (ग) ।

संस्कृतमाश्रित्य पठति—संस्कृतवाक्या आत्मनः कार्यकुशलत्वं वक्ष्यमि
इत्यर्थः (घ) ।

मयि क्षुरं गृह्णति मानुषाणां भवेद्यथाशा तनुतामुपैति ।

स्ववृत्तिनिर्वाहपरे च रक्तचयोर्मिमालाकुक्षिता तनुः स्यात् ॥ ३७ ॥

अपिच ।

आर्त्तनादमधिकं प्रकुर्वतां हस्तपादगलबन्धपीडितात् ।

यं क्षिप्रं नखरं नृणामहं स प्ररोहति पुनर्न जन्मना ॥ ३८ ॥

(सभास्थानमवलोक्य दर्पणमर्पयति ।) (ङ)

राजा । बन्धुरे ! आदौ मुकुरं गृह्णातु भवती । (च)

बन्धु । (गृह्णीत्वा अवलोक्य च) भगवं ! तिमिराडला स्मि

मयीत्यादि । मयि चौरकर्माद्यं क्षुरं गृह्णति धृतवति सति मानुषाणां मान-
वानां भवेद्यथाशा संसारदर्शनाभिलाषः तनुतां क्षीयताम् उपैति प्राप्नोति मानवानां
जीविताशा न सम्भवति इत्यर्थः । च परन्तु मयि स्ववृत्तिनिर्वाहपरे चौरकर्मकरण-
ब्रह्मे सति, तनुः क्षुरीरं रक्तचयोर्मिमालाकुक्षिता, रक्तचयेन शीणितसमूहेन
जाता या कर्मिमाला तरङ्गमालाः तामिराकुक्षिता व्याप्ता, स्यात् भवेत् । उपेन्द्रवचन-
कृतम् ॥ ३७ ॥

पुनर्विहस्येति आर्त्तेति । हस्तपादगलबन्धपीडितात् करचरचगलद्वेषबन्धनजनित-
क्षेपात्, अधिकं यथा तथा आर्त्तनादं कातरभ्रमं प्रकुर्वतां कातरस्यरेण आक्रान्ताम्
इत्यर्थः नृणां मातृवर्जाः यं नखरं नखं अहं क्षिप्रं कृतामि, स नखरः जन्मना
जन्मान्तरेषां पुनः न प्ररोहति न गच्छते नखरच्छेदनात् प्राक् करचरचकच्छ-
बन्धनमन्तरेण तं श्चेतुं न शक्नोमि यतः नखरच्छेदसमये अकुलिच्छेदमपि करोमि
इति भावः । रकीकृता कृतम् ॥ ३८ ॥

सः रक्तकक्षीलः नापितः आस्थानं सभागृहम्, अवलोक्य इहा दर्पणं मुकुरम्
अर्पयति, इदति (ङ) ।

हे बन्धुरे ! आदौ प्रथमतः मुकुरं दर्पणं गृह्णातु नयतु भवती । भवतीति,
बन्धुराया विशेषणं राज्ञः प्रत्यक्षेण कृतम् इति भावः (च) ।

दप्पणे च कधम्मि सुहाकिदिं पेच्छन्नि ता दप्पणं गेह्णतु
अज्जो । (क)

राजा । भो व्याधिसिन्धो ! भवदधिष्ठानेन तिमिराकुला
कुट्टिनी । (ज)

व्याधिः । कथम् अग्निवर्णशलाका स्थिरहस्तेन अस्या लोच-
नतारकामध्ये न दीयते ? तर्हि चक्षुषोरभावात् कुतस्तिमि-
रता । (झ)

मृगा । (विहस्य) पठमदो बेज्जस्तु लोअणे परीकखीअदु । (ञ)

व्याधिः । अलमिहावस्थानेन गणिकापि माम् उपहसति
(इति निष्क्रान्तः ।) ट)

भगवन् । तिमिराकुलास्त्रि दर्पणे न कथमपि सुखाकृतिं प्रेक्षिष्ये तद्दर्पणं गृह्णातु
आर्य्यः (क) ।

प्रथमतः दैव्यस्तु नयने परीक्षते (ज) ।

तिमिराकुलास्त्रि अहं तिमिरेण नयनरोगविशेषेण आकुलास्त्रि कातरास्त्रि
तस्मात् दर्पणे सुकुरे सुखाकृतिं सुखप्रतिबिम्बमित्यर्थः कथमपि कथञ्चिदपि न
प्रेक्षिष्ये द्रष्टव्यमि । तत् तस्मात् दर्पणं सुकुरम् आर्य्यः भवान् गृह्णातु धारयतु (क) ।

भवदधिष्ठानेन भवताम् अधिष्ठानेन उपस्थित्या अत्र उपस्थितिमात्रेणैव
इत्यर्थः । तिमिराकुला नयनरोगकातरा (ज) ।

अग्निवर्णशलाका उत्तमलोहशलाका इति यावत् स्थिरहस्तेन नियलहस्तेन,
अस्याः बन्धुरायाः लोचनतारकामध्ये नयनकनीनिकाभ्यन्तरे न दीयते न प्रेक्ष्यते
इत्यर्थः, तर्हि, चक्षुषीर्नयनयोः रभावात् कुतः कथं तिमिरता नयनरोगत्वम्, आश्रया-
भावे आश्रयिणीऽप्यसम्भवात् नयनरोगक्लेशं न अनुभविष्यति इति भावः (झ) ।

दैव्यः प्रथमतः प्राक् नयने रीमिषां नयनद्वयं परीक्षते अवलोकयति पश्चात्
अन्यलक्षणं पश्यति इति भावः (ज) ।

इह, अवस्थानेन अलम् ? अवस्थातुं न युक्तं, यतः गणिकापि वैशापि माम्
उपहसति तिरस्करोति इत्यर्थः (ट) ।

विश्वः । (मुकुरं गृहीत्वा अवलोक्य च ससम्भ्रमं) अहो
वार्धक्यं जातम् । (ठ)

शुक्लत्वं जरसा कचेषु दशनाः शीर्षां विशीर्षां तनु-
स्तैमिर्यं नयने श्रुतौ न च वचोलब्धिः श्लथत्वं पले ।

अस्माकन्तु कथं तथापि विलसद्वाराङ्गनालिङ्गन-
व्यामोहाय मनः सदैव बलते चित्रं चरित्रं विधेः ॥ ३८ ॥

राजा । अरे नापित ! ब्रूहि स्वाभिमतम् । (ड)

रक्तः । देव ! एदेष दाब पीडाकादरेण समं अद्धान्णं
कलहो बट्टदि । (ढ)

देव ! एतेन बावत् पीडाकातरेण सममस्माकं कलहो वर्तते (ढ) ।

अहो ! इति विस्मये, वार्धक्यं ब्रह्मत्वं जातं संवत्तम् (ठ) ।

ब्रह्मत्वं विवर्णोति शुक्लत्वमिति कचेषु केशेषु शुक्लत्वं शीर्षां दशनाः दनाः
शीर्षाः पतनीन्मुष्णाः, तनुः शरीरं विशीर्षां जीर्षां दुर्बला इति यावत् । नयने
तैमिर्यं तिमिररोगः (कानि) श्रुतौ कर्णे न च वचोलब्धिः वचसः वाक्यस्य
लब्धिः उपलब्धिः लाभः, पले मांसे श्लथत्वं शिथिलता लीलता इति यावत्, एतत्
सर्वम् अस्माकन्तु जरसा वार्धक्येन अभवत् इत्यर्थः । तथापि एवंप्रपायाम् अवस्थायां सत्यां
विलसद्वाराङ्गनालिङ्गनव्यामोहाय, विलसन् देदीप्यमानः वाराङ्गनानां वारनारीणाम्
अलिङ्गने परिष्वङ्गे यो व्यामोहः शीत्सु क्वं तस्मै, नियतवेश्यालिङ्गनौत्सुक्यार्थम् इति
यावत् सदैव सर्वदैव मनः चित्रं बलते चञ्चलं भवति इत्यर्थः । विधेः विधातुः चरित्रं
व्यवहारः चित्रम् आशय्यम् । एवमवस्थायामपि नियतवेश्यालिङ्गनाय अस्माकं मनः
सर्वदैव सम्भ्रमीति इति विधातुः चरित्रस्य माहात्म्यं नोचेत् कथमेव भवेदिति
भावः ॥ ३८ ॥

अरे इति तुच्छसम्बोधनं नापित ! दिवाकीर्त्तं । ब्रूहि कथय स्वाभिमतम् स्वस्य
अभिप्रायम् (ड) ।

एतेन पौरजनेन, पीडाकातरेण आर्त्तेन, समं सह, कलहः विवादः, वर्तते
अस्ति (ढ) ।

राजा । मन्त्रिन् ! विचार्यतामनयोर्न्यायः । (ब)

मन्त्री । शरे नापित । निगद्यतां प्रथमतः कस्य गोचरः । (त)

रक्तः । पठमं अक्षारं । (ध)

पौरः । समाङ्गे शीघ्रितप्रवाहः प्रथमती गोचरस्तव । (द)

मन्त्री । शरे नापित ! कथं ते गोचरः ? (ध)

रक्तः । (आत्मगतं) धन्यो मन्त्रिशरो नरराजजीमो । (न)

(प्रकाशम् ।)

भगवन् ! एतस्मैव नगरजनस्य नखरमूलाकर्षणार्थं लोचनमध्यनिहितं वडिशं भग्नं एतेन कारणेण । (प)

प्रथममक्षारम् (ध) ।

धन्यः मन्त्रिवरः नरराजयोग्यः (न) ।

भगवन् ! एतस्मैव नगरजनस्य नखरमूलाकर्षणार्थं लोचनमध्यनिहितं वडिशं भग्नम् एतेन कारणेन (प) ।

मन्त्रिन् ! हे सम्राट् ! विचार्यतां निरीयताम् अनयोः नापितपौरजनयोः न्यायः सत्यत्वं धर्माधिकरणोपस्थितस्य विवादस्य प्रथमं सत्यत्वं प्रतिपादय इति भावः (ब) ।

निगद्यताम् उच्यतां, प्रथमतः कस्य जनस्य गोचरः इन्द्रियविषयः प्रथमं केन अवलोकितः एव शीघ्रितप्रवाहः ? तदुच्यताम् इति भावः (त) ।

प्रथमं प्राक् अक्षारं गोचरः इति शेषः । प्राक् अक्षारमिदं अवलोकित इति भावः (ध) ।

मम अङ्गे शरीरे शीघ्रितप्रवाहः शीघ्रितलोतः प्रथमतः प्राक् तव गोचरः तव इन्द्रियविषयः प्राक् तया अवलोकित इत्यर्थः (द) ।

कथं कस्मात् ते तव गोचरः इन्द्रियविषयः ? शरे नापित ! मूयते, पुरवासिना किमुच्यते तया पूर्वमुक्तम् “अक्षारं गोचरः” इति तत्सर्वमसत्यमिति भावः (ध) ।

धन्यः प्रभुसार्ङ्गः । नरराजयोग्यः नृपतिपुत्री भवानित्यर्थः (न) ।

भगवन् ! प्रभो ! एतस्मैव नगरजनस्य पुरवासिनः नखरमूलाकर्षणार्थं नख-

मन्त्री । भद्रम् उक्तम् अनेन । अरे पौर ! वडिशमूल्यं
दातुमर्हसि । (फ)

बन्धु । (सस्मितं) धन्यो मन्त्रिवरो नरवद्भजोऽगो । (ब)
(प्रविश्य प्रतीहारः ।) (भ)

भगवं ! मिथ्याखवणामधेयो बन्धवो अज्जं पेच्चिदुमि-
च्छदि । (म)

विश्वः । प्रवेशय ।

प्रतो । (तथा करोति) ।

(ततः प्रविशति मिथ्यार्णवः ।)

मिथ्या । (समन्तादवलोक्य) भो महामहोपाध्याय !
अस्मत्प्रतिवासिजामातृप्राङ्गणे कश्चिद् ब्राह्मणस्तुर्वेदाध्यायी
ब्रह्मचर्यनिपुणः संवत्सरस्नायी मक्षिकापादाहतिव्रणितदेहो

भगवन् ! मिथ्यार्णवनामधेयो ब्राह्मण आर्यं प्रेक्षितुमिच्छति (म) ।

च्छेदनाय, नखरमूलानाम् अङ्गुलीनाम् आकर्षणार्थं लीचनमध्ये नयनमध्ये
निहितं दत्तं यत् वडिशं तत् भग्नम्, एतेन कारणेन, नयनप्रविष्टवडिशस्य
भङ्गेन इति यावत् शीणितप्रवाहः रक्तकल्लोलः सञ्जातः । वडिशभङ्गमन्तरेण
कथं एतादृक् शीणितप्रवाहः सम्भवति इति भावः (प) ।

भद्रम् उक्तं सुहृत्तं रे पौर ! पुरवासिन् ! वडिशमूल्यं नयनप्रविष्टभग्नवडिशस्य
मूल्यम् अर्घ्यं दातुम् अर्पयितुम् अर्हसि योग्यस्त्वम् (फ) ।

धन्यो मन्त्रिवरी नरपतियोग्यः (ब) ।

हारपालः (भ) ।

मिथ्यानाम् असत्यानाम् अर्णवः सागर इव स एव नामधेयो यस्य स इति अन्वर्थ-
नामा ब्राह्मणः आर्यं महामहोपाध्यायं प्रेक्षितुं द्रष्टुमिच्छति अभिलषति (म) ।

भो महामहोपाध्याय ! इत्यादि । महामहोपाध्यायलक्षणन्तु अस्य पूर्वापरगुणान-
नुभूय आधुनिकमहामहोपाध्यायानां गुणान् अनुसृत्य च बोद्धव्यम् । अस्मत्प्रतिवासि-
जामातृप्राङ्गणे अस्माकं प्रतिवासौ यो जामाता तस्य प्राङ्गणे चलरे, यद्वा अस्मात्-
प्रतिवासिनाम् अस्मत्पत्नीस्थानां जनानां यो जामाता दुहितृणां पतिः तस्य प्राङ्गणे,

मृतः तेन ब्रह्मबधेन व्याकुलीभूता वयमितस्ततो वेश्याप्राङ्गणे
स्मार्त्तपण्डितमन्विष्यन्तो भवदन्तिकमागताः स्म । तदत्र कानि
प्रायश्चित्तानि ? (य)

विश्वः । (स्मृतिमभिनीय स्वनासापुटेऽङ्गुलिं प्रदाय पर-
मार्थतो निरूप्य आह) ।

यदि स्वरूपं ब्राह्मणो मृतस्तदा तद्वनितायाः तत्सुतस्य वा
सुखे गोमयजलं वज्रिवर्णं कृत्वा प्रदीयतां तेन उभयोर्दिव्या
गतिः । (र)

मिथ्या । (कर्णे स्वरं) मच्चिकापादाघातेन न मृतः किन्तु
रजक्यां रममाणः सर्वैः पौरजनैर्लोष्ट्रपातैर्हतः । (ल)

चतुर्वेदाध्यायी, वेदचतुष्टयाध्ययनतत्परः ब्रह्मचर्यनिपुणः ब्रह्मचारी संवत्सरस्त्रायी
संवत्सरं व्याप्य स्त्रायी दीर्घस्त्रायी इत्यर्थः यदा संवत्सरम् अतिक्रम्य स्त्रायी वत्सरान्त-
स्त्रायीत्यर्थः । कश्चित् ब्राह्मणः मच्चिकापादाघातव्रणितदेहः, मच्चिकाणां पादा-
घात्या चरणाघातेन व्रणितः चतः देहः शरीरं यस्य तादृशः सन् मृतः लोकान्तरं
गतः । तेन ब्राह्मणबधेन ब्रह्महत्या व्याकुलीभूताः अतीव कातराः सन्तः, इतस्ततः
चतुर्दिक्षु इत्यर्थः वेश्याप्राङ्गणे वाराङ्गनाचत्वरे स्मार्त्तपण्डितं स्मृतिशास्त्राध्यापकम्
अन्विष्यन्तः अन्विषणं कुर्वन्तः वयं भवदन्तिकं भवत्समीपं आगताः स्म प्राप्ताः स्म, तत्
तस्मात् अत्र ब्राह्मणबधकाण्डे कानि किं विधानि प्रायश्चित्तानि ? उच्यन्ताम् इति
शेषः (य) ।

स्मृतिमभिनीय स्वरं नाटयित्वा स्वनासापुटे अङ्गुलिं प्रदाय अङ्गुलिना
नासापुटं धृत्वा इत्यर्थः परमार्थतो निरूप्य, नयननिमीलनादिना यथार्थतो निश्चित्य
आह । स्वरूपं सत्यं यदि ब्राह्मणः मृतः परलोकं गतः, तदा तर्हि तद्वनितायाः
तस्य पत्न्याः तत्सुतस्य वा तत्पुत्रस्य वा सुखे गोमयजलं गोमयमिश्रितजलं वज्रि-
वर्णं अत्युष्णमिति यावत् कृत्वा प्रदीयताम् आवर्ज्यताम् तेन तल्लजप्रदानेन उभयोः
ब्राह्मणस्य तत्पत्न्याश्च, ब्राह्मणस्य तत्पुत्रस्य वा दिव्या श्रेष्ठा गतिः भवेदिति
शेषः (र) ।

कर्णे स्वरं स्मृतिसमीपे स्वरं मन्दं यथा स्नातयाह मच्चिकापादाघातेन

विश्वः । तदा सर्वे निस्तीर्णा निर्मञ्जनं कृत्वा नीयतां
तेन पापेन रजकौ विलिप्ता । (व)

मृगा । धन्यं पण्डितम् । (श)

मिथ्या । [नायिकामवलोक्य]

केनाराधि सरोरुहैः सुरनदीतीरे मृडानीश्वरः

केनाकारि च सख्यारिचरणे भक्तिर्निताप्तं सदा ।

केनाङ्गं सुरसिन्धुसिन्धुमिलने व्यामोचि निर्मोहितो

यस्त्वेषाङ्गमलङ्कारिष्यति जगद्गामीहिमूर्तिः क्षणम् ॥ ४० ॥

(पुनः सर्वानवलोक्य आत्मगतम् ।)

वाराङ्गनालिङ्गनाथ मम समागमः किञ्चात्रैव धूर्तानां

धन्यं पण्डितम् (श) ।

मन्त्रिकाचरणप्रहारेण न मृतः, किन्तु रजस्रो रजकपत्रां रममाणः शङ्कारपरायणः
स ब्राह्मणः, सर्वेः पौरजनैः नगरवासिभिः कर्तृभिः लोडपातैः लोडपातैः
सत्क्षेपणैः करणैः हतः व्यापादितः (ख) ।

तदा तर्हि सर्वे निस्तीर्णाः पापात् मुक्ताः, तेन ब्राह्मणहत्याजनितेन पापेन
विलिप्ता युक्ता रजकौ, निर्मञ्जनं कृत्वा, संश्लिष्य नीयताम् गृह्यताम् । (व)

अस्य पण्डितत्वं पण्डित्यं धन्यं प्रशंसनीयम् (श) ।

स्वस्य हृदयगतभावं प्रकटयति केनेति । केन जनेन सरोरुहैः पर्वैः सुरनदीतीरे
गङ्गातीरे मृडानीश्वरः शिवः आराधि सम्युजितः । केन वा शख्यारिचरणे मदन-
चरणे सदा सर्वदा अविच्छेदेन इति भावत् निताप्तं निरतिशयं यथा स्यात्तथा
भक्तिः मनीनिवेशः अकारि चक्रे । केन वा सुरसिन्धोः गङ्गायाः सिन्धु-
मिलने सागरसङ्गमे, गङ्गासागरसङ्गमे इत्यर्थः निर्मोहितः ज्ञानतः अङ्गं शरीरं
व्यामोचि तत्त्वजे, गङ्गासागरसङ्गमे शरीरं त्यक्त्वा पुनर्जातः एवंविधः पुण्यवान् कः
इति भावः । यस्य अङ्गं क्रीडम् एषा जगद्गामीहिमूर्तिः भुवनमोहिनी इत्यर्थः
मृगाङ्गुलिना अणं क्षणकालं व्याप्य अलङ्कारिष्यति श्रीमयिष्यति इत्यङ्गं न जाने इति
भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ४० ॥

मम समानमः आगमनं वाराङ्गनालिङ्गनाथ वेष्टाङ्गसङ्गार्थम् । किञ्च परन्तु

मेलकं न हि जल्लोकसाम् अङ्गे जल्लोकानां गतिः तदलमिहाव-
स्थानेन (इति निष्क्रान्तः) । (ष)

राजा । अधुनापि कथं नायातः साधुहिंसको दण्ड-
पालकः ? (स)

(ततः प्रविश्य साधुहिंसकः किञ्चित् मुदमभिनीय) असिहत्त-
मोषएहिं ज्वेव सअलं एअरं व्याउलं हग्गे परमाणन्दिदो
गणिआसदंसण्य' आगदो ह्मि । (ह)

राजा । (सभयं चिन्तामभिनीय) मन्त्रिन् ! चौरेभ्यो महती
भीतिः किमिदानीम् करणीयम् । (क्ष)

मन्त्री । देव ! सैन्यं सुसज्जीकृत्य प्रथमतो मम रक्षणं विधेयं
ततो देव्यास्ततः प्रासादस्य च । (क)

असिहस्तमोषकैरेव सकलं नगरं व्याकुलीभूतं, परमानन्दितः गणिकासन्दर्श-
नार्थम् आगतोऽस्मि (ह) ।

अथैव कुट्टिन्याः चलरे, धूतानां शठानां मेलकं चक्रं, वर्तते इति शेषः । जल्लोकसां
रक्तपायिकौटविशेषाणाम् अङ्गे शरीरे न हि जल्लोकानां गतिः सङ्गः, तत् तस्मात्
इह धूर्तसङ्गशीभितसभायाम् अवस्थानेन अलं ? स्थितेः प्रयोजनं नास्ति इत्यर्थः (ष) ।

अधुनापि इदानीमपि कथं कस्मात् न आयातः न आगतः साधुहिंसकः साधूनां
सत्पुरुषाणां हिंसकः इति अन्वर्थनामा दण्डपालः कश्चित् दुष्टशास्त्रा दण्ड-
दाता इति यावत् (स) ।

असिहस्तमोषकै खड्गधारिचौरैः, व्याकुलीभूतम् उत्पीडितम् । परमानन्दितः
परमाह्लादितः गणिकादर्शनार्थं वाराङ्गनामबलीकथितम्, आगतोऽस्मि अहमवागतः
इत्यर्थः (ह) ।

मन्त्रिन् ! हे अमात्य ! कुमतिवर्मन् ! चौरेभ्यः तत्करेभ्यः महती भीतिः महत्
भयम् उपस्थिता इति शेषः इदानीम् अधुना किं करणीयं ? किं विधेयम् ? (क्ष) ।

देव ! महाराज ! सैन्यं सुसज्जीकृत्य सेनानिवेशं कृत्वा प्रथमतः प्राक् मम,

राजा । (सकष्टम्) ।

रात्रौ तारकनायकेक्षणसुखान्यूर्ध्वं पिधानं विना
नित्यं जर्जरभित्तिपातभयतो देव्या समं जागरः ।

यस्मिन् भेकरवागतीरगभयात् पाणौ सदैवौषधं
प्रासादः खलु तादृशः प्रथमतः संरक्ष्यतां चौरतः ॥ ४१ ॥

हन्त ! न जाने देव्याः कौटुशी गतिर्भविष्यति ? (ख)

बन्धु । अज्ज मन्तिअर ! किरिसी सा देई जं चिन्तअण्
देओ विसीददि । (ग)

आर्य्य ! मन्तिवर ! कौटुशी सा देवी यां चिन्तयन् देवः विषीदति (ब) ।

ततः पश्चात् देव्याः महिष्याः ततः तदनन्तरं प्रासादस्य संरक्ष्य च रक्षणे चौरतः
रक्षा इति यावत् विधेयं कर्तव्यम् (क) ।

रात्रौ इति । यस्मिन् प्रासादे पिधानम् आच्छादनं विना उपर्याच्छादनाभावा-
दित्यर्थः । रात्रौ रजन्यां तारकनायकेक्षणसुखानि तारकनायकस्य उडुपतेः ईक्षण-
सुखानि दर्शनजनितसुखानि भवन्ति गृह्णभ्यन्तरस्थितस्यापि चन्द्रदर्शनजनित-
सुखानि भवन्ति इत्यर्थः । तथा, जर्जरभित्तिपातभयतः जर्जरभित्तेः जीर्णदेहल्लाप-
पातः पतनं तस्मात् भवं तस्मात् जीर्णदेहलीपतनभयात् इत्यर्थः । नित्यं प्रतिदिनं
देव्या समं महिष्या सह जागरः जागरणं भवति । तथा भेकरवागतीरग-
भयात् मण्डूकध्वनिभिः अगता समायाताः ये चरगाः सर्पाः तेभ्यो यत् भयं
तस्मात् भेकरवाहुतसर्पभयादित्यर्थः । पाणौ हस्ते सदैव सर्वदैव औषधं विषहृत्कारकं
भेषज्यम् आस्ते इति शेषः । तादृशः पूर्वीक्तप्रकारः प्रासादः प्रथमतः प्राक् चौरतः
तत्कारात् संरक्ष्यताम् खलु, पश्चात् अन्येषां रक्षणं विधेयमिति भावः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥ ४१ ॥

हन्त इति खेदमूचकमव्ययम् । देव्याः महिष्याः कौटुशी गतिः अवस्था भवि-
ष्यति भवेत्, न जाने इत्यहं न अवैमि (ख) ।

देवः महाराजः, विषीदति विषयी भवति (ग) ।

मन्त्री । तद्गुणवर्णने अमन्त इव कः सहस्रमुखः ? । (घ)

बन्धु । अज्ज तधावि सुणीमि । (ङ)

मन्त्री । भवतु त्वदुपरोधाह्वयते संक्षेपेण ।

दर्शेन्दुतुल्यवदनाञ्जनपुष्पगौरी

मार्जारचारुनयना घटपीनमध्या ।

प्रीत्तुङ्गपीनकुचबुम्बितनाभिदेशा

त्रैलोक्यमोहवसतिः खलु कामिनी सा ॥ ४२ ॥

आर्थ ! तथापि शृणीमि (ङ) ।

तद्गुणवर्णने तस्याः गुणवर्णनायाम् अमन्त इव शेष इव, सहस्रमुखः सहस्र-
वदनः कः ? मनुष्यमध्ये कोऽपि नास्ति ? सहस्रवदनश्चेत् वक्तुं समर्थो भवेदिति
भावः (घ) ।

तथापि तथा चेत् शृणीमि किञ्चित् श्रोतुमभिलषामि इति भावः (ङ) ।

दर्शेन्दुतुल्यवदना दर्शः अमावस्या तस्मिन् इन्दुः चन्द्रः तेन तुल्यं समं वदनम्
आननं यस्याः सा यथा अमावस्यायां सर्वथैव चन्द्रस्य दर्शनाभावः, तद्वत् अस्याः
आननस्य राज्ञौ कृष्णवर्णाश्चन्द्रत्वात् दर्शनाभावः इति भावः । तथा अञ्जनपुष्प-
गौरी कञ्जलराशिवत् गौरी गौरवर्णा गौरीति परिहासोक्तिः कृष्णवर्णा इत्यर्थः ।
पुनः कौटुम्भी मार्जारचारुनयना मार्जारस्येव विङ्गलस्येव चारुणी सुन्दरे नेत्रे
यस्याः सा विङ्गलाक्षीत्यर्थः । घटस्यैव पीनः स्थूलः मध्यः कटिदेशो यस्याः सा
अतिस्थूलमध्यदेशा इत्यर्थः, तथा प्रीत्तुङ्गपीनकुचाभ्यां अत्युच्चस्थूलसनाभ्यां
बुम्बितः स्पष्टः नाभिदेशो उदरस्य निम्नभागः यस्याः सा नाभिदेशपर्यन्तदी-
र्घमानातिपीवरकुचा इत्यर्थः खलु अतएव त्रैलोक्यमोहवसतिः त्रैलोक्य
भुवनस्य मोहवसतिः मोहाश्रयः भुवनमोहिनी इत्यर्थः । वसन्ततिलकं
वृत्तम् ॥ ४२ ॥

बन्धु । भद्रो महीपालो विभ्रष्टाणां अग्नागणो अबिभ्र तुमं
कइ चूड़ामणी । (च)

मन्त्री । देव ! चौरभीतिर्महती, पतितः संग्रामसमयः, तत्
कथं नाह्वयते रणजम्बूकः सेनापतिः ? (छ)

(प्रविश्य रणजम्बूकः परिक्रम्य सगर्वं) देशो सुणीअदु
अह्माणं वीरत्तणम् । (ज)

राजा । (प्रकाशं) कथय ।

रणः । देश ! अज्ज मए रत्तपुप्परसं पिबन्ती अव-
लोइदा । (भ)

राजा । ततः ?

रणः । तदो सत्तरं अङ्गे तणुत्तं णिवेसिअ खत्तियचउट्टएण
समं अस्तं धारिअ थुलचम्मरज्जुएहिं आकट्टिदा । (ज)

भद्रो महीपालः विदग्धानाम् अयमग्न्यः । अपिच त्वं कविचूड़ामणिः (च) ।

देव ! अद्य रक्तपुष्परसं पिबन्ती अवलीकिता (भ) ।

ततः सत्वरम् अङ्गे तनुवं निवेश्य चत्रियचतुष्टयेन समम् अस्त्रं धृत्वा स्थूल-
चर्मरज्जुभिः आकृष्टा (ज) ।

भद्रः साधुः महीपालः भूपतिः विदग्धानां रसिकानाम् अयमग्न्यः अयणीः,
त्वमपि च कविचूड़ामणिः पण्डितश्रीरवरः (च) ।

देव ! महाराज ! महती चौरभीतिः अतीव चौरभयं, सुतरां संग्रामसमयः
युद्धकालः पतितः समायातः तत् तस्मात् कथं रणजम्बूकः रणे जम्बूकः शृगाल
इव पलायनतत्परः इति अन्वर्थनामा सेनापतिः न आह्वयते ? न आकार्यते ? (छ) ।

देव ! श्रूयताम् अस्माकं वीरत्वम् (ज) ।

देव ! हे महाराज ! मया रक्तपुष्परसं रक्तवर्णपुष्पस्य रसं मधु पिबन्ती आस्वा-
दयन्ती मधुपानं कुर्वती इत्यर्थः अवलीकिता दृष्टा, भ्रमरीति शेषः (भ) ।

ततः तदनन्तरं सत्वरं शीघ्रम् अङ्गे शरीरे तनुवं वर्म निवेश्य सन्नद्ध देहं

राजा । सहर्षं ततः ?

रणः । तदो तीक्ष्णखगपहारेण चम्पकोसत्तणं खीदा । (८)

राजा । तत्र कः सन्देहो नागायुतबलोऽसि । (७)

मन्त्री । भोः सेनापते ! पतितः संग्रामसमयः, तव साहसः
कौटुशः ? (७)

रणः । (प्रस्फुटं संस्कृतमाश्रित्य) ।

सद्यो दत्तमलक्तकं पदयुगे दृष्ट्वाङ्गनाया रतौ,

रक्तभ्रान्तिवशाद्भयेन नितरां ग्लानोन्द्रयो भेदिनीम् ।

पश्यन् दर्शनिशातमिस्रनिकरच्छन्नामिवाशां तथा,

मूर्च्छ्यं भुवि का कथा समरतो रक्तास्यसक्तद्विषाम् ? ॥४३॥

तत्रः तीक्ष्णखगपहारेण चर्मकोषत्व' नीता (८) ।

चर्मावृतं कृत्वा इत्यर्थः । चतुर्विधचतुष्टयेन चतुर्भिः योद्धुमिरित्यर्थः समं सह अस्त्रं
धृत्वा धनुर्बाणादिकं गृह्णीत्वा स्थूलचर्मरज्जुभिः पीवरचर्मनिर्मितरज्जुभिः आकृष्टा
स्वसमीपमानौता सा इति शेषः (अ) ।

निश्चितखड्गाघातेन चर्मकोषत्व' नीता शिरस्केदनात् चर्मकोषत्व' नीता
प्रापिन्न शरीरम् चर्मनिर्मितकोषवत् अकारि इत्यर्थः (८) ।

तत्र, तव वीरत्वे कः सन्देहः ? कोऽपि सन्देहो नास्ति, यतः, नागायुतबलो-
ऽसि दशसहस्रगजानां वीर्यमिव ते वीर्यम् इति भावः (७) ।

भो सेनापते ! हे रणजम्बूक ! इति यावत् संग्रामसमयः युद्धकालः पतितः
समाधातः, तव साहसः युद्धक्रियायाम् उल्काहः कौटुशः ? कौटुकं आस्ते इति
शेषः (७) ।

युद्धक्रियायां साहसत्वं वर्णयति सद्य इति । रतौ मुरतसमये अङ्गनायाः
रमण्याः पदयुगे चरणयुगले दत्तम् अर्पितम् अलक्तकं लाञ्छारामं दृष्ट्वा अव-
लीक्य रक्तभ्रान्तिवशात् शीघ्रितसमवशात् भयेन भीत्या नितरां निरतिशयं यथा
तथा ग्लानेन्द्रियः विह्वलः सन् दर्शनिशाया अमारज्याः तमिस्रनिकरैः
अन्धकारसमूहैः गाढान्धकारैरित्यर्थः कृन्नाम् आहतानिव भेदिनीं धरां तथा

मृगा । (उच्चैर्हसति) ।

रणः । (सक्रोधं) आः पामरि गणिए ! मं उपहससि ता
कुण मए समं समलं । (ढ) (इति रोषं नाटयति ।)

(प्रविश्य प्रतीहारः संस्कृतमाश्रित्य)

देव ! महायात्रिको नाम सांवत्सरिको द्वारि वर्तते । (ण)

राजा । प्रवेशय ।

प्रती । (तथा करोति) ।

(प्रविश्य महायात्रिकः पञ्जिकां प्रसार्य दक्षिणाभिमुखः
पठति) ।

भवे भवतु भास्करः सुरगुरुस्तथा रन्ध्रगः

खरांशुतनयोऽष्टमः सपदि मेदिनीनन्दनः ।

आः पामरि ! गणिके ! माम् उपहससि तत् कुरु मया समं समरम् (ढ) ।

तद्वदन्धकारावृतां आशां दिशश्च पश्यन् अवलीकयन् सद्यः तत्क्षणात् भुवि धरायां
मूर्च्छ्यं चैतन्यशून्योऽभवं रक्तास्यसक्तद्विषां रक्तास्यसक्ताः रक्तवर्णवदनविशिष्टाः
ये द्विषः शतवः तेषां समरतः संयामे का कथा ? किमुत वक्तव्यम् ? समरे रक्त-
वर्णमुखयुक्तान् शत्रून् दृष्ट्वा मम किं भवेत् तन्न जाने इति भावः । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥ ४३ ॥

आः इति कीपत्चकमव्ययम् । पामरि ! पापिष्ठे ! गणिके ! रे वारविला-
सिनि ! माम् उपहससि विडम्बयसि, तत् तस्मात् मया समं सह, समरं युद्धं
कुरु, त्वया सह अहं युद्धं करोमीति भावः (ढ) ।

प्रतीहारः द्वारपालः । महायात्रिकः महायात्रायां मरणं वदति यः सः इति
अन्वर्थनामा, सांवत्सरिकः संवत्सरस्य फलं वदति यः सः दैवज्ञः इत्यर्थः द्वारि
द्वारदेशे, वर्तते तिष्ठति (ण) ।

भवे इति । तव इति ऊहनीयम् तव भवे जन्मनि जन्मराशी इति यावत् भास्करः
आदित्यः भवतु तिष्ठतु । तव जन्मराशिस्थितः सन् स्थाननाशं करोतु इति भावः ।
जन्मराशिस्थितस्यादित्यस्य फलं ज्योतिःशास्त्रेषु उक्तं यथा—“स्थानं जन्मनि नाशये-

दिनेशगृहसंगतः स खलु सैहिकेयो बली

फलं किमपरैः पुनः शशिकवीन्दुजातैर्ग्रहैः ? ॥ ४४ ॥

मन्त्री । अतः शुभाशीर्वादः सम्प्रति संग्रामार्थी देवः तत् क्रियतां महायात्रायाः क्षणः । (त)

महा । पूर्णिमासंयुक्तशनैश्चरवारे अवगणनक्षत्रे वृश्चिक-
लग्ने प्रातः समये देवस्य महायात्रा भविष्यति (थ) ।

दिनकरः” इत्यादि । सुरगुरुः वृहस्पतिः तद्वत् जन्मराशी तिष्ठतु, जन्मराशिस्थितः सन् भयं विदधातु इति भावः, तथाचीकृतं “भयं जन्मन्याय्यो जनयति” इत्यादि । तथा खरांशुतनयः खरांशीः सूर्यस्य तनयः पुत्रः, शनैश्चरः, रश्मिगः तव जन्म-
राश्यापेक्षया अष्टमगृहगतो भवतु, अष्टमगृहगतः सन् शरीरपीडां करोतु इति भावः, तथाचीकृतं “शरीरपीडां निधने” इत्यादि । तथा मेदिनीनन्दनः कुजः सपदि तत्क्षणात् अष्टमः, तव जन्मराश्यापेक्षया अष्टमगृहगतो भवतु निधनगृहगतः सन् तवीपरि शस्त्रवृष्टिं विदधातु इति भावः । तथाचीकृतं “जनयति मरणस्थः शस्त्रधारां धराजः” इत्यादि । स प्रसिद्धः बली बलवान्, पूर्ववृष्टिरिति यावत् सैहिकेयः राहुः दिनेशगृहसंगतः तव जन्मराश्यापेक्षया द्वादश-
गृहगतः अन्यगृहगतः इति यावत् भवतु, अन्यगृहगतः सन् अर्थक्षयादीनि जनयतु इति भावः । तथाचीकृतं “जन्मान्तपक्षनवरश्चतुर्विंशतराशी स्थितो यदि भवेदसुरः कदापि । अर्थक्षयं रिपुभयं बहुकार्यहानिं रीगप्रवासमरणाग्निभयं करोति” । एवं चेत् अपरैः अन्यैः शशिकवीन्दुजातैः चन्द्रशक्रबुधग्रहैः अन्यत् पुनः किं फलं भवेत् पूर्वोक्तादित्यादि ग्रहपञ्चकानां फलस्यापेक्षया एतेषां चन्द्रशक्रबुधग्रहाणां फलम् अकिञ्चित्करम् अतः एतेषां फलापेक्षापि नास्तीति भावः । पृथ्वीवृत्तम् ॥४४॥

शुभाशीर्वादः मङ्गलाशीर्वादः, सम्प्रति इदानीं संग्रामार्थी समरप्रार्थी देवः महाराजः तत् तस्मात् क्रियताम् अवधार्यतां महायात्रायाः अपुनरागमनस्य क्षणः समयः महाराजः कदा गमिष्यति तस्य समयः निरूप्यताम् इति भावः (त) ।

पूर्णिमासंयुक्तशनैश्चरवासरे पापघ्नीगादियुक्तदिवसे तथाचीकृतं “शनौ पूर्णा च पापदा” (थ) ।

कलः । ता एव मरणं जायते (द) ।

महा । प्रजानामापदं नीत्वा यातु नाम (ध) ।

विश्वः । (पूर्वां पश्चिमां दिशश्चावलोक्य) ।

भानुविम्बमिदं मस्तुगामि च प्रोद्यतं कुमुदबन्धुमण्डलम् ।

दृश्यते रतिपतेः प्रवासिनां क्रोधरक्तमिव लोचनद्वयम् ॥ ४५ ॥

(नायिकामवलोक्य सकामम्) वत्स कलहाङ्कुर ! प्रहृष्टः
सन्ध्यासमयः तदस्याः कर्णे स्वरं भण यथा मया सार्द्धं निभृत-
मस्माकं सन्ध्या निर्वहति (न) ।

तदत्र मरणं जायते (द) ।

अत्र दिवसे गमनात् मरणं सृज्यते जायते भवति (द) ।

प्रजानां लोकानाम् आपदं नीत्वा संगृह्य यातु गच्छतु, अस्या अवस्थानेन
लोकानां केवलमापत् भविष्यति इति भावः (ध) ।

सन्ध्यां वर्णयति भानुविम्बमिति । इदं प्रत्यक्षदृश्यमानं भानुविम्बं सूर्यमण्डलम्
स्तुगामि अस्ताचलचूडावलम्बि च. एवं कुमुदबन्धुमण्डलं चन्द्रविम्बं प्रोद्यतम्
इदितम्, चन्द्रयाससमये उभयोरपि रक्तवर्णत्वं जायते, अत उत्प्रेक्षते प्रवासिनां
नायिकासमीपगमनविमुखानां पान्यानां सम्बन्धे रतिपतेः सदनस्य क्रोधसंरक्तं
लोचनं कोपेन संरक्तं रक्तवर्णं लोचनद्वयं नयनद्वयमिव दृश्यते अवलोक्यते सन्ध्या
उपस्थिता रात्रिरागमिष्यति इदानीमपि अत्र स्थित्वा किं क्रियते गृहे गम्यताम्
इति अभिप्रेत्य रतिपतिः सूर्यचन्द्रमण्डलरूपेण क्रोधसंरक्तलोचनद्वयेनैव पान्यान् प्रति
अवलोकयतीति भावः । रथोडतावृत्तम् ॥ ४५ ॥

वत्स ! कलहाङ्कुर ! सन्ध्यासमयः सन्ध्यापासनाकालः प्रहृष्टः उपस्थितः तत्
स्वात् अस्याः नायिकायाः कर्णे श्रवणसमीपे स्वरं मन्दं यथा स्यात्तथा भण कथय
इति चेन प्रकारेण मया सार्द्धं सह निभृतं यथा तथा अस्माकं सन्ध्या सन्ध्यापासना
निर्वहति निश्चयते, “त्वया सह निर्जने सन्ध्यापासनां कर्तुमस्माकमभिलाषः वर्तते”
इति तां कथय इति भावः (न) ।

कलः । (आकर्ष्यात्मगतम्) । संस्कृतमाश्रित्य दुष्टोऽयम्
उपाध्यायः तरुणीं रन्तुकामः (प) ।

अपिच ।

किं मे सद्गुरुसेवनैः प्रतिदिनं ? किं व्योमधामार्चनैः ?

किं स्यादध्ययनेन वा ? सुरपुरप्राप्त्याथवा किं फलम् ? ।

एतस्याः कुचकुम्भनिर्भरपरीरम्भप्रभावोद्भव-

स्वेदाभोभिरनङ्गवज्रि रधुना निर्वापितो नो यदि ॥ ४६ ॥

भवतु तत् अलं विलम्बेन, कथमेषा निर्भरमालिङ्ग्य न
चुम्ब्यते (फ) ।

(उपहृत्य प्रकाशं) मिश्रङ्गलेहे ! किमपि जल्पितुमिच्छेमि (व) ।

सृगाङ्गलखे ! किमपि जल्पितुमिच्छामि (व) ।

दुष्टः मन्दात्मा अयम् एषः, उपाध्यायः अध्यापकः, तरुणीं युवतिं रन्तुकामः
जन्तुमिच्छति इत्यर्थः (प) ।

अपि च आत्माभिलाषं विवक्ष्यति किं मे इति । प्रतिदिनं प्रत्यहं मे मम सदगुरु-
सेवनैः सदाचार्यपरिचर्याभिः किं फलं ? किमपि फलं नास्तीति भावः । वा अथवा
व्योमधामार्चनैः व्योम्नि नभसि धाम तैजः आश्रयो वा यस्य तस्य सूर्यस्य अर्चनैः
आराधनैः सूर्योपासनाभिरित्यर्थः किं फलं स्यात् ? भवेत् किमपि न भवेदित्यर्थः ।
अध्ययनेन वेदाभ्यासेन वा किं फलम् ? अथवा सुरपुरप्राप्त्या सुरपुरस्य स्वर्गस्य प्राप्त्या
लाभेन किं फलं भवेत् ? यदि अधुना एतस्याः सृगाङ्गलखायाः कुचकुम्भयोः
उत्तुङ्गस्ननकलसयोः निर्भरपरीरम्भप्रभावेण गाढालिङ्गनबलेन उद्भवैः उत्पन्नैः
स्वेदाभोभिः घर्मजलैः अनङ्गवज्रिः मदनानलः नो निर्वापितः निर्वाणतां न
गच्छेत् । एतस्यां रममाणस्य इन्द्राण्युपभोगादिरूपस्वर्गफलमपि अकिञ्चित्करमिति
भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ४६ ॥

विलम्बेन चिरेण अलं विलम्बस्य प्रयोजनं नास्ति इत्यर्थः कथं न, केन वा न,
एषा सृगाङ्गलखा निर्भरं गाढं यथा स्यात्तथा आलिङ्ग्य परिश्रित्य न चुम्ब्यते औष्ठा-
धराभ्यां न आस्त्रायते (फ) ।

किमपि किञ्चित् जल्पितुं कथयितुम् इच्छामि अभिलषामि (व) ।

मृगा । जह्नुं ज्ञातां ता कथं न भणसि (भ) ।

कलः । (संस्कृतमाश्रित्य)

तारुण्यं दिवसानि पञ्च दश वा पीनस्तनोत्तम्भनं

नो जातं पुनरित्यहो ! विधुसुखि ! प्राणास्तु न स्थायिनः ।

आत्वैवं समुपेक्ष्यतेऽभ्युपगतो यद्वामदृष्ट्या युवा

न स्थैर्यं कुचयोर्हृदि स्थिरतरं जागर्त्ति शल्यं हि तत् ॥४७॥

मृगा । [किञ्चित् स्मयति ।]

कलः । मिश्रङ्गलेहे ! किम्पि रहस्यं जप्तेमि । सुणातु
भोदी (म) ।

यदि युक्तं तत् कथं न भणसि (भ) ।

मृगाङ्गलेहे ! किमपि रहस्यं जल्पामि शृणोतु भवती (म) ।

यदि युक्तम् उचितं चेत् कथं तेन वा न भणसि कथयसि (भ) ।

जल्पनं विवृणोति तारुण्यमिति । विधुसुखि ! चन्द्रानने ! तारुण्यं यौवनं पञ्च,
दश दिवसानि दिनानि व्याप्य स्थास्यति इति शेषः । इति एवं चेत् अहो !
इति खेदसूचकमव्ययम् । पीनस्तनोत्तम्भनं पीनस्तनयोः पीवरकुचयोः उत्तम्भनम्
उन्नतिः नो जातम् यौवने अतीते पीवरकुचयोः पतनात् परं कदा कस्याः
अपि पुनरुन्नतिः न अभवत् अतः तवापि इह जन्मनि पुनरुन्नतिर्न भविष्यति
इति भावः । तु पुनः प्राणाः न स्थायिनः स्थितिशीलाः, प्राणनिर्यानन्तु अवश्यं
भवेत् । एवं जीवनयौवनादीनाम् अस्थिरत्वं ज्ञात्वा अवेत्य, अभ्युपगतः रिरंसया
उपस्थितः युवा युवकः यत् यस्मात् वामदृष्ट्या वामनयनया रमण्या, उपेक्ष्यते परि-
त्यज्यते तत् तस्मात् युवकपरित्यागजनितपापात्, इत्यर्थः तस्याः वामनयनायाः
कुचयोः पीनस्तनयोः स्थैर्यं स्थिरत्वं इति मनसि स्थिरतरं निश्चलं शल्यमिव न
जागर्त्ति न प्रकाशते अपि तु जागर्त्त्येव, उपेक्षितयुवकायाः कामिण्याः यावत्
कुचयोः स्थिरत्वं वर्त्तते तावदेव शल्यमिव सर्वेषां मनसि क्लेशं ददाति इति
भावः । शार्दूलविप्रीकृतं वृत्तम् ॥ ४७ ॥

किमपि किञ्चित्, रहस्यं गोप्यं, जल्पामि भणामि (म) ।

(इति श्रुतिमूले मिलित्वा निर्भरमालिङ्ग उच्चैश्चुचुम्ब
संस्कृतमाश्रित्य) (य) ।

स्वादितं सुदशनच्छदसीधु नामरैर्विधुरबुद्धिभिरस्याः ।

यद्विधुन्तुदमुखादवशिष्टः पीयते प्रमुदितैर्हरिणाङ्कः ॥ ४८ ॥

विश्वः । (सक्रोधं) अरे पामर वटो ! मत्काङ्क्षितां नायिका-
मालिङ्गसि चुम्बसि च अतः प्रायश्चित्ती त्वम् (र) ।

कलः । अहं ए तुमं, जदो सिस्सालिङ्गिदां णाद्वन्नां
मक्काङ्गिदां जप्पेसि (ल) ।

अहं न त्वं, यतः शिष्यालिङ्गितां नायिकां, मत्काङ्क्षितां जल्पसि (ल) ।

श्रुतिमूले कर्णमूले मिलित्वा संगत्य, निर्भरं गाढम् आलिङ्ग्य परिष्वज्य उच्चैः
सशब्दं चुचुम्ब, संस्कृतम् आश्रित्य, गौर्वाणवाण्या आह च इत्यर्थः (य) ।

स्वादितमिति । अस्याः मृगाङ्गुलीखायाः सुदशनच्छदसीधु सुन्दरौष्ठाधरास्यतं
विधुरबुद्धिभिः, “अत्र एतादृशमस्यतं नास्ति वयं किं कुर्मः, बह्वप्रार्थनयापि न
प्राप्स्यामः” इति चिन्तया दुःखितान्तःकरणैः सन्निरित्यर्थः । अमरैः देवैः न स्वादितं
न उपभुङ्क्तम् । यत् यस्मात् एतादृशसुन्दरौष्ठाधरास्यतस्य अलाभात् इत्यर्थः ।
“अस्माकम् एष एव सुष्ठु”, इति निश्चित्य प्रमुदितैः सन्निरिति यावत् विधुस्तुद-
मुखात् विधुन्तुदी राहुः तस्य मुखात् वदनात् अवशिष्टः भष्टः उच्छिष्टः इति
यावत् हरिणाङ्कः सुषांशुः पीयते आस्वादयते कदाचित् अस्याः अधरसुषालाभयेत्
तर्हि अमराणां राहुच्छिष्टे अमृतमये शशिनि एतादृशी प्रीतिः न स्यात् इति भावः ।
स्नायतावृत्तम् ॥ ४८ ॥

अरे इति नीचसम्बोधनम् । पामर । पापिष्ठ । वटो ! ब्राह्मण ! मत्-
काङ्क्षितां मत्प्रार्थितां नायिकां मृगाङ्गुलीखाम् आलिङ्गसि परिष्वजसि चुम्बसि
अधरसुधारसं पिबसि, अतः उपध्यायोपभोग्यायां ग्रथेष्टाचरणात् इत्यर्थः त्वं
अयश्चित्ती प्रायश्चित्ताहं (र) ।

अहं न, त्वं प्रायश्चित्ताहं इति शेषः । शिष्यालिङ्गितां छात्रपरिष्वक्तां छात्रीप-
भुङ्क्तमित्यर्थः नायिकां, मत्काङ्क्षितां मदभिलषितां जल्पसि भञ्जसि (ल) ।

विश्वः । यस्याङ्गस्य योगाद् गजो हस्तीत्युच्यते तदभिधान-
भङ्गं तव छेद्यं भवति येन गुरुवाञ्छिता नायिका सृष्टा (व) ।

कलः । अङ्गनाजघनरञ्जननामधेयम् अङ्गं तुह विच्छेद्यं
भोदि जेष सिष्यपरिपुम्बितां नाइकां स्ववाञ्छितां
जल्पसि (श) ।

विश्वः । अधरो यस्याच्छादनं तस्योत्पाटनं युक्तं येन अस्या
अधरः पीडितः (ष) ।

अङ्गनाजघनरञ्जननामधेयम् अङ्गं तव विच्छेद्यं भवति येन शिष्यपरिपुम्बितां
नायिकां स्ववाञ्छितां जल्पसि (श) ।

यस्य अङ्गस्य अवयवस्य हस्तस्य इति यावत् योगात् सम्पर्कात् गजः हस्ती इति
उच्यते हस्तीऽस्य अस्तीति व्युत्पत्त्या नाम्ना हस्ती इति निगद्यते इत्यर्थः । तव तदभि-
धानं तन्नामकम् अङ्गम् अवयवं हस्तं इति यावत् छिद्यं विकर्तनीयं भवति येन अङ्गेन
हस्तेन इति यावत् गुरुवाञ्छिता गुरुकाङ्क्षिता नायिका रमणी सृष्टा, त्वया आशि-
ङ्गनाय हस्तेन आकृष्टा इत्यर्थः (व) ।

अङ्गनाजघनरञ्जननामधेयम् अङ्गनामां कामिनीनां जघनं नितम्बं रञ्जयति
तत्र निवृत्तापेक्षेन शीलयति येन, तत् नामधेयं नाम यस्य तत् अङ्गं रमणीनितम्ब-
देशे निरन्तरशीभि वदनमित्यर्थः तत् विच्छेद्यं विकर्तनीयं यत् वदनं रमणीनितम्ब-
देशे अपर्पयित्वा सर्वदैव तिष्ठति तत् वदनं विकर्तनीयमिति भावः । येन अङ्गेन
अङ्गनाजघनरञ्जननामधेयेन वदनेन इति यावत्, शिष्यपरिपुम्बितां छात्रेण आखा-
दितां नायिकां स्ववाञ्छितां स्वकाङ्क्षितां जल्पसि भवसि (श) ।

अधरः पीडितः यस्य आच्छादनम् आवरणं तस्य उत्पाटनं पातनं दन्तीत्पाटनम्
भुतं यावत् युक्तम् उचितं, येन दन्तेन इत्यर्थः अस्याः नायिकायाः अधरः पीडितः
दर्शितः (ष) ।

कलः । लिङि प्रेरणेति धातुषी रच् पञ्चएष जं रुधं
सिष्कं भोदि तुह तस्स उत्पाटणं जोमं जेण सिस्सपुम्बिदा
चाप्पमा पेच्छसि (स) ।

(इति अन्योन्यं कलहं कुर्वाणौ नृत्यतः सर्वे हसन्ति) ।

[नेपथ्ये वैयालिकः ।] शुभसन्ध्यासमयोऽस्तु दिवसस्य (ह) ।

गाढं प्रौढाङ्गनाभिः सुरतरतमनः सन्मदोत्सारिताक्षम्

मुग्धाभिस्त्रस्तनेत्रं रतिसमरभयं चिन्तयन्तीभिरेवम् ।

पाण्यानामङ्गनाभिः ससलिलनयनं शून्यचित्ताभिरुच्चैः

कष्टं दृष्टोऽस्तुशैलं भृशमसज्जदयं मण्डलस्रण्डरश्मैः ॥४६॥

लिङि प्रेरणे इति धातो रच् प्रत्ययेन यद्रूपं सिद्धं भवति तव तस्स उत्पाटनं
योग्यं येन शिष्यचुम्बितां नायिकां पेत्स्यसि (स) ।

लिङि धातोः अच् प्रत्ययेन यद्रूपं सिद्धं, भवति “लिङ्गम्” इति भवति, तव तस्स
लिङ्गस्य उत्पाटनम् उन्मूलनं योग्यम् उचितं येन लिङ्गेन करणेन शिष्यचुम्बितां
शिष्यास्त्रादितां नायिकां रमणीं पेत्स्यसि पेवणं करिष्यति इत्यर्थः । यतः शिष्या-
स्त्रादितां रमणीं लिङ्गप्रेरणेन उत्पीडयिष्यसि, अतः तव लिङ्गच्छेदनं विधेयमिति
भावः (स) ।

वैयालिकः स्तुतिपाठकः । शुभसन्ध्यासमयः शुभसन्ध्याकालः, अस्तु भवतु (ह) ।

तं वर्णयति मादेति । गाढं यथा स्यात् तथा प्रौढाङ्गनाभिः अतिशय-
सुरतमर्वितप्रवीणरमणीभिः, सुरते शङ्कारे रतः यो मनःसन्मदः मनसो गर्व-
तेन उत्सारिते इतस्ततः विचित्रे कक्षिणी नयने यस्मिन् तत् यथा स्यात्तथा कदा
सूर्योऽस्तमिष्यति अर्धं शङ्कारेष नायकं जिष्यामि इति गर्वेश इतस्ततः विचित्रनयनं
यथा तथा इति भावः । एवं तस्मा रतिसमरभयं रतिसमरे सुरतसंयामे भयं, नायकेन
वराभक्तीष्यामि इति भयं चिन्तयन्तीभिः ध्यायन्तीभिः मुग्धाभिः नवनायिकाभिः
अस्त्रनेत्रं कक्षितनयनं यथा तथा, तथा शून्यचित्ताभिः कान्तान्तःकरणाभिः कान्त-
विरहेण शून्यमयं जगत् अवलोकयन्तीभिरित्यर्थः । पाण्यानां प्रवासिनां अङ्गनाभिः

अपिच ।

गतवति दिननाथे पश्चिमच्छाधारान्तम्
शिशिरकरमयूखैर्निर्भरं दह्यमाना ।
परिहृतमलितालिः पात्यकान्तेव दीना
सपदि कमलिनीयं हास्यहीना बभूव ॥ ५० ॥

अपिच । द्वितीयो वन्दे ।

कैतत् मार्त्तण्डविम्बं ? सरसि सरसिजश्रेणिहास्यं क्व यातं ?
कौ ते याता रथाङ्गाः ? सपदि गतङ्घ्रियः क्व प्रविष्टा मरालाः ? ।
सन्ध्यारागारुणाङ्गः कुपित इव पतिः प्रोद्यतोऽयं हिमांशुः
मन्ये हर्षादिवेयं हसति कुमुदिनी जाग्रतो वालिनादैः ॥ ५१ ॥

विरहिणीभिरित्यर्थः । ससलिलनयनं कान्तः कदा आगमिष्यति इति चिन्तया
सजलनयनं यथा स्यात्तथा उच्चैःकष्टम् अतिक्लेशं यथा तथा दृष्टः अवलीकितः
सन् अयं चण्डरश्मिः सूर्यस्य मण्डलः विम्बम् अस्तशैलम् अस्ताचलं भ्रमम् असजत्
समगच्छत लोकानां नयनपथमत्यजत् इत्यर्थः । सङ्घरावृत्तम् ॥ ४९ ॥

गतेति । दिननाथे दिनमणौ पश्चिमच्छाधारान्तं पश्चिमाचलम् अस्ताचलमिति
यावत् गतवति याते सति दिनमणौ अस्ताचलचूडावलम्बिनि सति इत्यर्थः, इयं
प्रत्यक्षपरिदृश्यमाना नलिनी पद्मिनी, दीना दुःखिता पात्यकान्ता पात्यरमणी इव
शिशिरकरमयूखैः चन्द्रकिरणैः निर्भरं निरतिशयं यथा तथा दह्यमाना मलिना,
अन्यत्र कान्तविरहिणः क्लिश्यमाना, परिहृतमलितालिः परिहृताः परित्यक्ताः
मलितालयः संसक्तभ्रमराः यथा सः अन्यत्र परिहृताः परित्यक्ताः मिलितानां
सहचरीणाम् आलयः श्रेण्यः यथा सा सहचरीगणमपि परित्यज्य निर्जने कान्तं
चिन्तयन्ती इति भावः । सपदि सहसा हास्यहीना प्रकाशरहिता अन्यत्र हर्षशून्या
बभूव संवृत्ता सार्यकालि यथा पात्यरमण्याः दशा सञ्जाता तथा पद्मिनी अपि
इति शेषः । मालिनीवृत्तम् ॥ ५० ॥

पुनः सार्यकालं वर्णयति क्वेति । एतत् अधुना दृश्यमानं ! मार्त्तण्डविम्बम्
आदित्यमण्डलं क्व कुत्र ? गतम् इति शेषः । तथा सरसि सरोवरे सरसिजश्रेणीनां

अपिच ।

स्वर्धामामृतपानचारुचषकं ? किं कामदेवाङ्गना-
क्रीडाकन्दुक एष ? किं सुरनदीहिण्डीरपिण्डः किमु ? ।
किं छत्रं स्मरभूपतेः ? किमु यशःपुञ्जं पुरस्तादिदं ?
चेतःसंशयकारकं समुदितं शीतद्युतेर्मण्डलम् ॥ ५२ ॥

मन्त्रौ । प्रवृत्तः सन्ध्याकालः तत् कथं नित्यक्रियायै न
गम्यते (च) ।

कमलराजीनां हास्यं विकाशः क ? कुत्र यातं गतम् । तथा एते, ये सम्प्रति
जूत्रन्ति, रथाङ्गाः चक्रवाकाः पक्षिविशेषाः क कुत्र ? याताः गताः, गतक्रियः
परिहृतलज्जाः अधुना त्यक्तलज्जाः सन्तः ये क्रीडन्ति ते इत्यर्थः, मरालाः हंसाः
क ? कुत्र प्रविष्टाः अन्तर्हिताः, सन्ध्यारागेण सन्ध्याकालजनितरक्तवर्णेन अरुणाङ्गः
रक्तमूर्तिः, अन्यत्र सन्ध्यारागेण सन्ध्यासमये सदाचाररहितायाः कान्तायाः
शासननिमित्तकीपेन इत्यर्थः अरुणाङ्गः रक्तवर्णशरीरः, कुपितः क्रुद्धः पति-
रिव नायक इव, अयं हिमांशुः शीतरश्मिः प्रोद्यतः उदितः अन्यत्र समा-
यातः, तथा इयं कुमुदिनी, अलिनादैः भ्रमरध्वनिभिः जायती मतनिद्रा सती
हर्षात् हर्षं मुदं प्राप्य, “लघूप्लोपे पञ्चमी” हसति इव, इति च अहं मन्ये तर्क-
यामि । स्रग्धरावृत्तम् ॥ ५१ ॥

स्मरिति । पुरस्तात् अथ समुदितं प्रोद्यतम् इदं शीतद्युतेः शीतरश्मेः मण्डलं
विम्बं चेतसः सन्देहजनकं भवति इति शेषः । कप्तावत् सन्देहः तं विव-
क्षीति । इदं किं स्वर्धामानां स्वर्गवासिनाम् अमृतपानाय सुधास्वादनाय चारुचषकं
सुन्दरपानपात्रं ? किंवा कामदेवाङ्गनायाः रत्याः क्रीडाकन्दुकः क्रीडार्थं लीलाकृति-
क्रीडनद्रव्यविशेषः, एषः ?, किमु किं भी सुरनद्याः गङ्गायाः हिण्डीरपिण्डः फेण-
राशिः एषः ?, किंवा स्मरभूपतेः अनङ्गराजस्य इदं छत्रं ? किमु किं भी इदं
यशःपुञ्जं ? यशोराशिः ? । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ५२ ॥

प्रवृत्तः उपस्थितः, तत् तस्मात् कथं केन हेतुना नित्यक्रियायै सायंकालीचित-
नित्यक्रियार्थम् (च) ।

राजा । किं तेन चौरचक्रभयात् चिन्ताकुलोऽस्मि, भवतु
तथापि यास्यामि क्षणं विरम दृश्यता मनयोर्गुरुशिष्यो-
र्विरोधः (क) ।

विश्वः । [दण्डहस्तः सामर्षं धावति] (ख) ।

कलः । [उच्चैः शीत्कृत्य सर्वाङ्गं पुलकयति] (ग) ।

(ततोऽन्योन्यं नायिकाञ्चलं गृहीत्वा मम इयम् इति उच्चार्य
कलहायमानौ नृत्यतः) (घ) ।

बन्धु । (पुरः परिक्रम्य) अज्ज भअवं ! चिट्ठु अज्ज कलहो,
समीअवट्ठिणी रअणी बट्ठदि पत्तुसहोमायं मअणान्धमिस्सो
आगमिस्सदि सो क्लु जं आदिसदि तं कादब्बं (ङ) ।

आर्य ! भगवन् ! तिष्ठतु अद्य कलहः । समीपवर्त्तिनी रजनी वर्त्तते, प्रत्यूष-
होमार्थं मदनात्यमिश्रः आगमिष्यति स खलु यदादिशति तत् कर्त्तव्यम् (ङ) !

किं तेन ? नित्यकर्मणा किं भवेत् ? चौरचक्रभयात् तत्करमण्डलभयान्
चिन्ताकुलोऽस्मि उत्कण्ठितोऽस्मि, क्षणं विरम तिष्ठ दृश्यताम् अवलोक्यताम् अनयोः
गुरुशिष्ययोः छात्राध्यापकयोः विरोधः विवादः (क) ।

दण्डहस्तः सयष्टिकः सामर्षं सक्रोधं धावति प्रहर्तुं वेगेन गच्छति इत्यर्थः (ख) ।

उच्चैः शीत्कृत्य दीर्घरूपेण शीत्कारं कृत्वा सर्वाङ्गं सर्वशरीरं प्रहारनिवा-
रणाय स्वस्व विलासिभावं प्रकटय्य दीर्घशीत्कारेण रोमाञ्चयति इति भावः (ग) ।

ततः एवमुभयोरभिनयानन्तरम्, अन्योन्यं परस्परं नायिकाञ्चलं नायिकायाः
वृगाङ्गुलिखायाः अञ्चलं वस्त्रप्रान्तं गृहीत्वा धृत्वा मम इयम् नायिका इति
उच्चार्य कथयित्वा कलहायमानौ कलहं कुर्वन्तौ, नृत्यतः नृत्यं कुरुतः (घ) ।

आर्य ! भगवन् प्रभी ! अद्य कलहः विवादः तिष्ठतु आस्तां समीपवर्त्तिनी
सम्प्रुखीना रजनी रात्रिः वर्त्तते भवति प्रत्यूषहोमार्थं प्रातर्होमार्थं, अःप्रातः होमं

उभौ । तथा अस्तु (च) ।

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

इति हास्यार्णवे प्रहसने सभानिर्णयो नाम

प्रथमोऽङ्कः ।

द्वितीयोऽङ्कः ।

ततः प्रातः प्रविशति विश्वभण्डः शिष्यश्च ।

विश्वः । (प्राचीमवलोक्य) अहो दिगङ्गनाशिरःसिन्दूर-
शीमेव दिनकरकिरणावली दृश्यते (क) ।

(परिक्रम्य पुरो वापीमवलोक्य च) (ख) ।

अन्यत्र वञ्चितनिशं परिलोहिताङ्ग-

मन्धाङ्गनागतमिवागतमुष्णरश्मिम् ।

कर्तुमित्यर्थः मदनात्मनिशः मदनेन कामेन अन्धः, इति अन्वर्थनात्मा कश्चित् अध्यापकः
आगमिष्यति आयास्यति, स खलु यत् आदिशति आज्ञापयति तत् कर्तव्यम् विधे-
यम् भवद्भिरिति शेषः (ङ) ।

तथा अस्तु, तदेव भवतु (च) ।

अहो ! इति विषयसूचकमव्ययम् । दिगङ्गनायाः दिक् रूपनायिकायाः शिरसि
ललाटे सिन्दूरशीमा इव दिनकरकिरणावली भास्करकिरणश्रेणी दृश्यते
अवलीक्यते (क) ।

पुरः अथे वापीं दीर्घिकाम् अवलीक्य दृष्ट्वा (ख) ।

प्रातःकालं वर्णयति अन्यत्रेति । इयं पाणिनी मलिनी, कुपिता इव खण्डितनायिका
इव इत्यर्थः, अन्यत्र लीकालीकपर्वतान्नराले वञ्चितनिशं दानितरात्रि, नायिकापदे

प्रातर्निरीक्ष्य कुपितेव हि पद्मिनीयम्
उत्पुलकहृत्कंसुलोहितलोचनाऽभूत् ॥ १ ॥

अपिच ।

नारीणां मृगनाभिकुङ्कुमरसप्रक्षालनश्यामलान्
सम्भोगश्रमशीकरान् परिहरन्नाकम्पयन् कुन्तलान् ।
पुष्पामोदमनीरमान् विगलितामभोजगन्धं वहन्
प्रातस्थः पवनो वहत्ययमतिस्वान्तप्रमोदप्रदः ॥ २ ॥

अन्यत्र अन्यनायिकासमीपे क्रीडया यापितरात्रिम् इत्यर्थः परिलोडिताङ्गम् उदय-
काले सम्यक्शोणितवर्णमूर्त्तिं, नायिकापक्षे रात्रिजागरणेन सम्यक् रक्तवर्णनयना-
द्याङ्गम् आगतम् उदितम् अन्यत्र समीपमागतम् अन्याङ्गमागतम् अन्यनायिकासक्तं
नायकमिव इत्यर्थः उच्छरश्मिं खराद्यं प्रातःनिरीक्ष्य दृष्ट्वा, उत्पुल्लानि विकसितानि
हृल्लकानि वापीस्थितरक्तकङ्कारपुष्पाणि एव नयनानि यस्याः सा अन्यत्र
उत्पुल्ले विकसिते हृल्लके रक्तकङ्कारपुष्पे इव नयने यस्याः सा अभूत्
अभवत् । यथा स्खलितनायिका अन्यसङ्गतं पतिं प्रातरागतं दृष्ट्वा कीपेन
आरक्तवर्णनयना भवति तद्वत् पद्मिनी प्रातरुदितं भास्करम् अवलोक्य कीपेन
इव समीपवर्त्तिविकसितकङ्कारपुष्परूपनयना अभवत् इति भावः । वसन्ततिलकं
वृत्तम् ॥ १ ॥

नारीणामिति । अति अतिशयं यथा स्थापयथा स्वान्तप्रमोदप्रदः स्वान्तस्य मनसः
प्रमोदप्रदः प्रीतिदायकः अर्थं प्रातस्थः प्रातःकालीनः पवनः मलयजः, नारीणां
रमणीयां मृगनाभिकुङ्कुमरसनां प्रक्षालनेन धौतक्रियया श्यामलान् कृष्णलोहित-
वर्णान् सम्भोगश्रमशीकरान् सुरतश्रमजनितवारिविन्दून् परिहृन् गृह्णन् पुनः
पुष्पामीदेन पुष्पगन्धेन मनीरम्पान् मनीहरान् विगलितान् स्खलितकवरीबन्धान्
कुन्तलान् मूर्च्छजान् आकम्पयन् व्याधुनन्, तथा सम्भोगस्य नायिकाक्रीडापक्षस्य
इति यावत् गन्धम् आनीदं वहन् हरन् वहति शैत्यमान्यसौगन्धबुधविशिष्टो
वायुः इतस्ततः सञ्चरति इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २ ॥

(उभौ परिक्रम्य बन्धुरायाः प्राङ्मुखमुपसृत्य प्रविष्टौ युगपत्) । क्व सा बन्धुरा नायिका च (ग) ।

(ततः प्रविशति बन्धुरा नायिका च ।)

(विश्वः । मृगाङ्गुलिखामवलोक्य ।)

अस्याः शरच्छशधरप्रतिमाननायाः

किञ्चित्कटाक्षमिलिता यदि नैव दृष्टिः ।

तत् केन लक्ष्यत इदं किल कर्णलम्-

मिन्दीवरं मृदुलमञ्जनपत्ररम्यम् ॥ ३ ॥

अपिच ।

निद्रया परिघूर्णनशीला बलवदूर्ध्वतारका लीलाः ।

अस्या नयननिपाताः दुःसहनीया हरस्यापि ॥ ४ ॥

युगपत् एकदैव गुरुशिष्यौ ऊचतुरिति शेषः, किं तत्, क्व कुत्र सा बन्धुरा कृष्टिनी नायिका मृगाङ्गुलिखाच (ग) ।

अस्याः इति । शरच्छशधरप्रतिमं शरच्छन्द्रसदृशम् आननं यस्याः तादृश्याः अस्याः मृगाङ्गुलिखायाः दृष्टिः, नयनं किञ्चित् कटाक्षमिलिता ईषदपाङ्गावलीकनसहिता ईषत् वक्रभावाद्विधातुर्यसहिता इति यावत् यदि नैव नो भवेत्तत् इत्यर्थः तत् तर्हि इदं कर्णलम् कर्णावतंसभूतं मृदुलं कीमलम् अञ्जनपत्ररम्यम् अञ्जनपत्रैः नीलवर्णदलैः रम्यं सुन्दरं नीलवर्णदलत्वेन अतिमनीहरम् इत्यर्थः, इन्द्रीवरं नीलपत्रं “इन्द्रीवरश्च नीलेऽस्मिन्” इत्यमरः केन लक्ष्यते दृश्यते केनापि न इत्यर्थः इन्द्रीवरापेक्षया अस्याः नयनयोरपाङ्गावलीकनादिभिरतीव सौन्दर्यमिति भावः । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ ३ ॥

निद्रयेति । अस्याः मृगाङ्गुलिखायाः निद्रया निद्रावशेन बलवत्, अतिशयं यथा तथा परिघूर्णनशीलाः बलवन्माणाः ऊर्ध्वतारकाः नयनयोरूर्ध्वभागे स्थिता तारकाः येषु ते, लीलाः चञ्चलाः नयननिपाताः कटाक्षपातैः हरस्यापि धैर्यश्रुतिर्भवति अन्वेष्टव्यं का कथा इति भावः । आर्या ॥ ४ ॥

कलः । बन्धुरे ! दाणिमि णाआदो मअणान्धमिस्सो (घ) ।

(नेपथ्ये ।)

वेश्याङ्गरागरसलोहितयज्ञसूत्रः

शक्राशनाशनविलोहिततारनेत्रः

आभालपूर्णतिलको हृतधर्मकृच्छ्रः

संसर्पति स्वयमयं मदनान्धमिश्रः ॥ ५ ॥

(ततः प्रविशति शिष्येण कुलालनामधेयेन अनुगम्यमानो मनदान्धमिश्रः) ।

(समन्तादवलोक्य) अहो ! भ्रमदुभ्रमरावलीवलयितरसाल
वकुलः कोकिलकलध्वनिजनितविषादविरहिणीजनपीवर-
निश्वासानिलः कुसुमकालो वर्तते (ङ) ।

बन्धुरे ! इदानीमपि नायाती मदनान्धमिश्रः (घ) ।

इदानीमपि अधुनापि नायातः न आगतः (घ) ।

मदनान्धमिश्रस्य प्रवेशं सूचयति वेश्येति । वेश्यानां वारनारीणाम् अङ्गराग-
रसेन अलक्तकादिरागेण लोहितं रक्तवर्णं यज्ञसूत्रं यस्य सः, शक्राशनस्य भङ्गाचूर्णस्य
अशनेन पानेन विलोहिते रक्तवर्णे तारनेत्रे सतारकनयने यस्य सः आभालम्
आललाटं यथा तथा पूर्णम् अविच्छिन्नं तिलकं यस्य सः हृतं परित्यक्तं धर्मकृच्छ्रं
धर्मीपार्जननिमित्तकेशी येन, सः अयं मदनान्धमिश्रः स्वयं संसर्पति गच्छति ।
वसन्ततिलकं हृतम् ॥ ५ ॥

अहो इति विस्मयसूचकमव्ययम् । भ्रमन्त्या इतस्ततो धावन्त्या भ्रमरावल्या
मधुकरश्रेण्या वलयिताः वेष्टिताः रसालाः चूताः वकुलाश्च यस्मिन् सः,
तथा कोकिलानां पिकानां कलध्वनिभिः मधुरकूजनैः जनितः उत्पन्नः
यो विषादः खेदः तेन विरहिणीजनानां पाथ्यरमणीनां पीवरनिःश्वासः
द्वीर्घनिःश्वासः इव अनिलः वायुर्यस्मिन् सः कुसुमकालः पुष्पसमयः वसन्तः इति
ग्रावत् वर्तते (ङ) ।

अपिच ।

कावेरीनरीखेलद्युवतिहतिभवच्छीकरासङ्गशीतः

श्रीखण्डामोदवाही प्रसुदितमदनप्राणविश्रामधामा ।

किञ्चिद्व्याधूतचूतद्रुमसुकुलकुलः पुष्पवत्या लताया

भीतः स्पर्शादिवायं प्रसरति पवनो दक्षिणो मन्दमन्दम् ॥६॥

(आत्मगतं) कथं मया अस्मिन् मधौ गणिकां विना जीवनीयम् (च) ।

(प्रकाशं) वत्स कुलाल ! पश्य मध्याह्नः संवत्तः ।

मार्त्तण्डश्चण्डतापैः प्रतपति वसुधां पत्रिणः कुञ्जसंस्थाः

प्रोत्फुल्लाम्भोजराजीतलशरणगता निश्चला राजहंसाः ।

पात्याः आन्ताश्च कान्ताचिरविरहशिखिज्वालाया भ्रूष्टचित्ताः

स्थाशुच्छायासु लोनाः क्षितिलिखनपराः सन्ततं निश्चसन्ति ॥७॥

कावेरीति । कावेरीनरी कावेरीनदीतीये खेलन्तीनां क्रीडन्तीनां युवतीनां हत्या आघातेन मवन्तः उत्पद्यमानाः ये शीकराः वारिविन्दवः तेषाम् आसङ्गेन सम्पर्केण शीतः शीतलः, तथा श्रीखण्डस्य चन्दनस्य आमीदं वहति यः सः इति णिन् प्रत्ययः । चन्दनगन्धवाही इत्यर्थः, प्रसुदितमदनस्य अत्याह्लादितकामस्य प्राणाणां विश्रामधामा विश्रामाश्रयः, किञ्चित् व्याधूतः ईषत् कम्पितः चूतद्रुमाणां रसालवचाणां सुकुलकुलः मञ्जरीसमूहः येन सः अयं दक्षिणः पवनः मलय-मारुतः इति यावत् पुष्पवत्याः कुसुमितायाः लतायाः स्पर्शात् संसर्गात् भीत इव भयकातर इव पुष्पवत्याः इति विशेषणेन रजसला इति व्यज्यते तस्याः संसर्गात् भीतित्वमुपपन्नम् इति ध्वनिः । मन्दं मन्दं स्तोकं स्तोकं प्रसरति इतस्ततः सञ्चरति वहति इत्यर्थः । सङ्घरावृत्तम् ॥ ६ ॥

अस्मिन् मधौ अस्मिन् वसन्तसमये गणिकां वारविलासिनीं विना मया 'कथं जीवनीयम् जीविना भवितव्यम् (च) ।

मार्त्तण्ड इति । मार्त्तण्डः सूर्यः चण्डतापैः प्रचण्डकिरणैः वसुधां पृथ्वीं प्रतपति हन्तापक्लिष्टां करोति, तथा पत्रिणः पक्षिणः कुञ्जसंस्थाः लतामण्डपाभ्यन्तरगताः भवन्ति इति शेषः राजहंसाः प्रोत्फुल्लाम्भोजराजीनां विकसित-

वत्स ! कस्याश्रमे भोजनसिद्धिः अस्तु (छ) ।

कुला । अज्ज ! अत्थि दाव एत्थज्जेव णअरे बन्धुरा णाम
कुट्टिणी सा खलु अदिधीणं परिचज्जं करेदि त्ति सुणीअदि
ता अज्ज तत्त ज्जेव भोअणसिज्झि (ज) ।

मदनः । कुलीना सा ? (झ) ।

कुला । एत्थ को सम्भेहो चण्डालोवि अस्स घरे पाणीअं
ण पीअदि (ज) ।

आर्थ ! अस्ति तावत् अवैव नगरे बन्धुरा नाम कुट्टिनी सा खलु अतिधीनां
परिचर्यां करोति इति श्रूयते तदद्य तवैव भोजनसिद्धिः (ज) ।

अथ कः सन्देहः चण्डालोऽपि अस्याः गृहे पानीयं न पिबति (ज) ।

सरीजश्रेणीनां तलमेव निम्नस्थानमेव शरणम् आश्रयं गताः प्राप्ताः, खरकर-
किरणभयेन विकसितपद्मश्रेणीतलरूपाश्रयस्थिताः सन्तः निश्चलाः निश्चेष्टाः
भवन्ति इति शेषः । तथा शान्ताः क्लान्ताः पान्थाः पथिकाश्च, कान्ताचिर-
विरहशिखिज्वालाया कान्तायाः प्रियायाः घिरविरहशिखिनः चिरविच्छेदानलस्य
या ज्वाला शिखा तया प्रुष्टचित्ताः दग्धमानसाः सन्तः स्थाणुच्छायासु शाखादि-
विहीनवृक्षकायासु लीनाः संसक्ता उपविष्टाः इति यावत्, तथा क्षितिलिखनपराः
क्षितौ भूमौ लिखने रेखाविन्यासे पराः आसक्ताः चिन्तया भूमिलिखनतत्पराः
सन्तः, भूमिलिखनसु चिन्तालक्षणम् इति प्रसिद्धम् । सततं नियतं निःश्वसन्ति
सुदीर्घमुष्कुसन्ति । सगंधरावृतम् ॥ ७ ॥

वत्स ! कस्य आश्रमे गृहे भोजनसिद्धिः भोजनक्रियासिद्धिः अस्तु भवेदित्यर्थः ।
अस्तु इति इच्छाप्रकाशने (छ) ।

अवैव अस्मिन्नेव नगरे, अस्ति वर्तते, सा कुट्टिनी, अतिधीनाम् अभ्यागतानां,
परिचर्यां सत्कारं, तव कुट्टिनीगृहे, भोजनसिद्धिः भोजनक्रियासिद्धिः भविष्यति
इति शेषः (ज) ।

सा कुट्टिनी, कुलीना ? सत्कुलसम्भवा (झ) ।

अथ अस्याः सङ्गं शजातत्वे कः सन्देहः कोऽपि सन्देहो नास्ति यतः अस्याः
कुट्टिन्याः गृहे निलये पानीयं जलं चण्डालोऽपि न पिबति (ज) ।

मदः । (सोत्साहं ।) वत्स ! तदुपसर्पावः ।

(इत्युभौ परिक्रम्य बन्धुरायाः प्राङ्गणमुपसृत्य उपविष्टौ ।) (८)

बन्धुरा । अज्ज ! एदं भद्दासणं उअरुविसदु मिस्सी (८) ।

मदः । (नाट्येन उपविश्य सर्वानवलोक्य च आत्मगतम्) ।

अहो ! आश्चर्यं पुरतो नायिकारत्नम् (९) ।

सायं चन्द्रकलायुतोदयगिरिस्त्रीं दधानौ स्तनौ

शैलोत्तुङ्गतरी नखाङ्गरुचिरौ शोणाम्बराभ्यन्तरे ।

अस्याः कं न विलोकनोत्कमकरोत् तौक्ष्णः कटाक्षः क्षणं

भृङ्गाक्षष्टगरिष्ठकेतकदलभ्रान्तिं वहन्नप्ययम् ॥ ८ ॥

आर्य ! इदं भद्रासनम्, उपविशतु मित्रः (८) ।

वत्स ! तत् तस्मात् उपसर्पावः आवागमिति शेषः । बन्धुरायाः कुटुम्ब्याः प्राङ्गणं चत्वरम् (८) ।

इदं भद्रासनम् उत्तमासनम् उपविशतु, अत्र आस्तां मित्रः मदात्ममित्रः, इति यावत् (८) ।

पुरतः अग्रे आश्चर्यम् अद्भुतं नायिकारत्नं विराजते इति शेषः (९) ।

तदवर्णयति सायमिति । अस्याः नायिकायाः शोणाम्बराभ्यन्तरे रक्तवस्त्रमध्ये शैलोत्तुङ्गतरी, शैलवत् उत्तुङ्गतरी उन्नततरौ तथा नखाङ्गरुचिरौ नखाङ्गेन नखचिह्नेन रुचिरौ स्तनौ स्तनौ पयोधरौ, सुतरां सायं चन्द्रकलायुतस्य, सायं-कालोदितचन्द्रविम्बयुक्तस्य, उदयगिरेः उदयाचलस्य स्त्रीं गौरवं दधानौ विभ्रतौ, छद्मत्या, रक्तवर्णनखचिह्नेन च सायंकालोदितचन्द्रकलायुतोदयाचलस्य गौरवं विभ्रतौ तिष्ठत इति शेषः । तस्मा अयं तौक्ष्णः खरतरः कटाक्षोऽपि भूभङ्गियुक्तावलीकनमपि क्षणं क्षणकालं व्याप्य भृङ्गाक्षष्टं भ्रमरविचित्रं यत् गरिष्ठकेतकदलं दीर्घकेतकपुष्पपत्रं, तस्य भ्रान्तिं भ्रमं वहन् दधानः जनयन् इत्यर्थः । कं जन्म विलोकनीत्वं विलोकनाय दर्शनाय उत्कम् उत्कण्ठितं न भ्रमकरोत्, सर्वानपि उत्कण्ठितान् भ्रमरोदित्यर्थः । शार्दूलविभ्रोदितं वृत्तम् ॥ ८ ॥

अपिच ।

उत्तुङ्गस्तनशैलदुस्तरमुरो निम्नातिनाभिस्थली

भीमं देहवनं स्फुरद्भुजलतं लोमालिजालाकुलम् ।

व्याधः पञ्चशरः किरत्यतितरां स्त्रीक्ष्णान् कटाक्षाशुगान्

तन्मे ब्रूहि मनःकुरङ्ग ! शरणं कं साम्प्रतं यास्यसि ॥ ८ ॥

(पुनः सविमर्षं) कथमेतौ कितवौ वञ्चनीयौ । भवतु

तावदात्मनो वैष्णवत्वं प्रकटीकृत्य वञ्चयामि (ठ) । (प्रकाशम्) ।

जिह्वे ! अनिशं हरिरिति स्मर लोचन ! त्वं

व्याप्तं विलोक्य जगद्धरिणा समस्तम् ।

पुनरपि तद्रूपं वर्णयति उत्तुङ्गेति । अस्याः देहवनं शरीरवनं शरीरं काननमिव विभाति इत्यर्थः । यतः उरः वक्षःस्थलम् उत्तुङ्गस्तनशैलदुस्तरम् अत्युच्चकुक्ष-
पर्वताभ्यां दुस्तरं दुर्गमं तथा नाभिस्थली नाभिदेशः अतिनिम्ना अतिगम्भीरा, तथा स्फुरन्ती विकाशमाने भुजलते बाहुलते यस्मिन् तत् तथोक्तं बाहुलताभ्यां विराजित-
मित्यर्थः, लोमभिरेव लोमावलिभिरेव अलिजालैः समरसमूहैः आकुलं व्याप्तम्,
अतः भीमं भयजनकं, पुनरिति ऊहनीयम् । पञ्चशरः पञ्चबाणः कामः इति
यावत्, व्याधः किरातरूपी सन् स्त्रीक्ष्णान् शास्त्रितान् कटाक्षाशुगान् नयनवाचान्
अतितरां अतिशयं यथा तथा किरति विक्षिपति, साम्प्रतम् इदानीं हे मनः-
कुरङ्ग ! हे चित्तहरिण ! कं शरणं रक्षितारं “शरणं गृह्हरक्षित्रीः” इत्यमरः ।
यास्यसि प्राप्स्यसि तत् रक्षाप्राप्तिस्थानं मे सद्यं ब्रूहि भण, मया तु इदानीं
जन्तव्यस्थानं न दृश्यते इति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृक्षम् ॥ ८ ॥

कथं केन प्रकारेण एतौ विप्रभण्डकलाहाङ्कुरौ कितवौ धूर्त्तौ वञ्चनीयौ ? प्रताप्यौ ?
भवतु तत्रैव आस्तां तावत्, आत्मनः स्वस्य वैष्णवत्वं विष्णुपरायणत्वं प्रकटीकृत्य
प्रदर्श्य वञ्चयामि प्रतारयामि (ठ) ।

स्वस्य वैष्णवत्वं दर्शयति जिह्वे इति हे जिह्वे ! हे रसने ! त्वम् अनिशं नियतं
हरिरिति स्मर नियतहरिनामोच्चारणं कुरु इत्यर्थः । हे लोचन ! हे नयन ! त्वं

आकर्ण्य श्रवण ! कीर्त्तिकथा सुरारि-

नारायणं शरणमाश्रय चित्त ! नूनम् ॥ १० ॥

(पुनरात्मगतम्) आः जातं हरिस्मरणेन महापातकं किं करिष्यामि प्रायश्चित्तमात्मनः (ण) ।

विश्वः । (आकर्ण्यात्मगतं) धूर्त्तं मित्रः कैतवं प्रकटयति । भवतु अहमपि किञ्चित् प्रकटयामि (त) । (प्रकाशं)

त्रैलोक्यमौलिमुकुटाञ्चितनीलरत्नं

पद्मालयावदनतामरसद्विरेफम् ।

दैत्याङ्गनानयनतोयनिपातधूमं

कृष्णं सदैव मनसा परिचिन्तयामि ॥ ११ ॥

हरिणा विष्णुना व्याप्तं मिलितं विष्णुमयम् इत्यर्थः समस्तं निखिलं जगत् विश्वं त्रैलोक्यं पश्य । श्रवण ! हे कर्ण ! त्वं सुरारिः कृष्णस्य कीर्त्तिकथा यत्रःकीर्त्तनम् आकर्ण्य शृणु, हे चित्त ! हे मनः ! त्वं नूनं निश्चितम् शरणम् आश्रयम् रक्षितारम् इत्यर्थः नारायणं हरिम् आश्रय अवलम्बस्व । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ १० ॥

आः इति कीपत्तकमव्ययम् । हरिस्मरणेन ईश्वरचिन्त्या महापातकं जातम् अभवत् आत्मनः स्वस्य किं प्रायश्चित्तं, करिष्यामि आचरिष्यामि कौटुशप्रायश्चित्तेन एवंविधपातकस्य क्षयो भवेत् तन्न जाने इति भावः (ण) ।

धूर्त्तः शठः अयं मित्रः मदनाम्बुमित्रः, कैतवं धूर्त्ततां प्रकटयति दर्शयति भवतु आस्तां तावत् अहमपि किञ्चित् धूर्त्तत्वं प्रकटयामि दर्शयामि (त) ।

त्रैलोक्यमिति । त्रैलोक्यमौलिमुकुटस्य भुवनशिरोभूषणस्य नित्यधातुः वैकुण्ठस्थ इति यावत् अञ्चितं पूजितं महामूर्त्यमित्यर्थः । नीलरत्नं नीलकान्तमणिस्वरूपं, तथा पद्मालयायाः लज्जयाः वदन्तामरसस्य सुखाब्जस्य द्विरेफं अमरस्वरूपं, तथा दैत्याङ्गनानां दैत्यपत्नीनां नयनतोयनिपातस्य नेत्रजलपतनस्य धूमं धूमस्वरूपं दानिवपत्नीनां नयनजलपतनस्य कारणं दैत्यनाशकमित्यर्थः । कृष्णं हरिं मनसा श्रुतसा सदैव परिचिन्तयामि सर्वदैव स्मरामि । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ ११ ॥

मदः । (सरोषं) वत्स ! कुलाल ! पठ वैष्णवधर्मम् ।

कुला । अज्ज ! जं आणवेदि (ध) । (इति संस्कृतमाश्रित्य पठति ।

आयुः क्षीणमिदं परं कलियुगे दैवान्नतः पामरैः

लोकैरप्युपवासकष्टविधिना व्यर्थं वपुः क्षीयते ।

ज्ञात्वैवं सुधियो विहाय विविधक्लेशव्रतं निष्फलं

नाना भोगविलासिनौरसयुतं धर्मं भजन्ते द्रुतम् ॥ ११ ॥

विश्वः । (सक्रोधं) वत्स कलहाङ्कुर ! पठ वैष्णवधर्मम् ।

कलः । (संस्कृतमाश्रित्य पठति) ।

कृत्वा लोकभयात् नृणां जडधियां कष्टोपवासं निशा-

काले प्राणविनाशसंशयकरीं सोढ्वापि मर्मव्यथाम् ।

प्रातश्चेद्यदि जीवितं स्थितमिह प्राप्तिस्तथाप्यन्वसः

साक्षाज्जीवनसंशयः प्रथमतो मुक्तिः परोक्षा क्व सा ॥ १२ ॥

आर्थ ! मदाज्ञापयति (ध) ।

आर्थ ! भगवन् ! यत् आज्ञापयति आदिशति तथा करोमि इत्यर्थः (ध) ।

वैष्णवधर्मं पठति आयुरिति । दैवात् कर्मफलवशात् कलियुगे अस्मिन् कलिकाखे
इदं आयुः जीवितकालः परं क्षीणम् अतिक्षीणं स्वल्पम् इति यावत् जतीऽपि
अल्पजीवनादपि पामरैः पापिष्ठैः लोकैः, उपवासकष्टविधिना अनाहारजनितक्लेश-
विधानेन व्यर्थं निरर्थकं यथा स्यात्तथा वपुः शरीरं क्षीयते अपक्षीयते शरीरनाशः
क्रियते इत्यर्थः एवं ज्ञात्वा हथा देहव्यथाम् अवैत्य सुधियः पण्डिताः, निष्फलं निष्प्रयी-
जनं विविधक्लेशव्रतं नानादुःखप्रदं नियमं विहाय परित्यज्य नानाभोगविलासिन्याः
नानाभोगविहारिण्याः वाराङ्गनाभ्याः इति यावत् रसेन युतं धर्मं द्रुतं शीघ्रं
यथा तथा अविलम्बेन इत्यर्थः भजन्ते सेवन्ते । शार्दूलविक्रीडितं व्रतम् ॥ १२ ॥

कलहाङ्कुरीऽपि वैष्णवधर्मं पठति, कृत्वेति । जडधियां मन्दबुद्धीनां मूर्खाणां
इति यावत् नृणां मानवानां, लोकभयात् लोकनिन्दाभयं प्राप्य कष्टोपवासं कष्टेन
कष्टेण उपवासं भोजनचतुष्टयनिवृत्तिं कृत्वा अगुणाय, निशाकाले रजन्यां प्राङ्-

अपिच ।

क्लेशोपवासविधिना सुकृतं वदन्ति

ये तन्मुखं सपदि पूरय भस्मपुञ्जैः ।

एकः प्रसीदति यदा जगदीशशम्भुः

सुक्तिस्तदा पिशितमीनसुराङ्गनाभिः ॥ १४ ॥

मदः । (आकर्ण्यत्मगतं) धूर्त्तोऽयम् उपाध्यायो वञ्चयितुम्
अशक्यो जीर्णमार्जारं काञ्चिकया प्रतारयितुं न शक्यते ।
भवतु विनयेन वञ्चयामि । (प्रकाशं) भगवन् ! अयं महम्मभि-
वादये (द) ।

विनाशसंशयकरौ मरणविधायिनौ मर्मव्यथाम् अन्तःकरणपीडां सीढ्यापि संस्रज्यापि
प्रातश्चेत् प्रातःकालेऽपि जीवितम् आयुः यदि स्थितं यदि स्यात् तथापि तर्हि इह
संसारे अन्धसः अन्नस्य प्राप्तिः लाभः स्यात् प्रथमतः आदौ एव साक्षाज्जीवनसंशयः
प्रत्यक्षमरणव्यापारः, सम्भवति इति शेषः । सा परोक्षा अप्रत्यक्षा मुक्तिः क ? कुत्र
यदि उपवासादिना मरणं स्यात् तर्हि अप्रत्यक्षा मुक्तिः कुत्र सम्भवेदिति भावः ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १३ ॥

पुनः पठति क्लेशेति । क्लेशोपवासविधिना दुःखप्रदोपवासानुष्ठानेन सुकृतं पुण्यं
भवेत् इति ये पण्डिताः वदन्ति कथयन्ति सपदि तत्क्षणमेव तन्मुखं तेषां पण्डितानां
मुखं भस्मपुञ्जैः भस्मराशिभिः पूरय परिपूर्णतां प्रापय । यदा यस्मिन् समये एकः
अद्वितीयः जगदीशशम्भुः जगत्प्रभुः शिवः, पिशितमीनसुराङ्गनाभिः मांसमत्स्य-
मद्यरमणीभिः प्रसीदति सन्तुष्येत् तदा तस्मिन्नेव समये मुक्तिः मोक्षः स्यात् इत्यर्थः ।
वसन्तविलोकं वृत्तम् ॥ १४ ॥

अथम् उपाध्यायः एषः अध्यापकः धूर्त्तः कितवः वञ्चयितुमशक्यः अप्रतार्यः,
अप्रतार्यत्वम् अर्थान्तरेण द्रढयति जीर्णेति । जीर्णमार्जारं हृदविडालं काञ्चिकया
आरनालेन पर्युषितान्नजलेन इति यावत् प्रतारयितुं वञ्चयितुं न शक्यते, भवतु
अस्तु तावत् विनयेन विनोतभावेन वञ्चयामि प्रतारयामि, अयं महम् एषोऽहम्
अभिवादये प्रणमामि (द) ।

विश्वः । (उच्चैः) आयुष्मान् भव सौम्य किञ्च अयुक्तमेतत्
भवादृशां यद्वाराङ्गनाग्रतो मयि प्रथममभिवादनम् (ध) ।

मदः । अहो वेश्याभ्रमेण भवत्सु प्रणामः कृतः (न) ।

विश्वः । (विहस्य) सत्यमेव मदनान्धोऽसौ यतः पुंसि अपि
वेश्याभ्रमः (प) ।

मदः । (उपसृत्य) वाराङ्गने । त्वामहं प्रणमामि ।

बन्धु । पुत्ति ! उद्विग्न आसिसं कुण (फ) ।

मृगा । (उत्थाय) गौरी दे सुप्पसन्ना होदु (ब) ।

(इति लज्जां नाटयति ।)

मदः । अहो ! आश्चर्यमस्याः ।

पादाभ्यामतिविपुलो नितम्ब एषः

प्रोद्बोदुं कथमपि शक्यते मृगाच्याः ।

पुत्रि ! उत्थाय आशिषं कुरु (फ) ।

गौरी ते सुप्रसन्ना भवतु (ब) ।

आयुष्मान् भव दीर्घायुर्भव, किञ्च पुनः कथयामि इत्यर्थः भवादृशां भवद्विधानाम्
अयुक्तमेतत् अनुचितमिदं यत् वाराङ्गनाग्रतः वेश्यासमीपे मयि प्रथमम् अभिवादनं
प्रणामः कृतः वेश्यायां विद्यमानायां कथं मयि प्रथमः प्रणामः कृतः शिञ्चितानाम्
एतत् न उचितमिति भावः (ध) ।

अहो विस्मयसूचकमव्ययम् । वेश्याभ्रमेण वारनारीभ्रान्त्या भवत्सु प्रणामः
अभिवादनं कृतः (न) ।

सत्यमेव यथार्थमेव असौ मदनान्धः, एषः मदमेव अन्धः यतः पुंसि अपि पुरुषेऽपि
वेश्याभ्रमः वाराङ्गनाभ्रान्तिः (प) ।

आशिषं आशीर्वादम् (फ) ।

गौरी गौरवर्णा रमणी अथवा अष्टवर्षीया अक्षतयोनिरिति भावः । कन्यापि तव
दृष्टये, सुप्रसन्ना सन्तुष्टा भवतु (ब) ।

पादाभ्यामिति । अस्याः मृगाच्याः हरिणनयनायाः मृगाङ्गीखाया इति यावत्

एकाकी वहति कथं नु मध्यभागः

प्रोत्तुङ्गस्तनकरिकुम्भयुग्मभारम् ॥ १५ ॥

बन्धु । अज्ज ! बिप्पअर ! बिज्जवेमि अज्ज अद्धान्णं गेहे
कन्दप्पहोमो वट्ठदि तं णिव्वाहयदु मिस्सी (भ) ।

मदः । (सहर्षमाभिगतमङ्गनामवलोक्य) ।

वेदी सज्जघनञ्च तत्परिसरे कुण्डं वराङ्गं फलं

नैवेद्याय कुचद्वयं मृगदृशः कामानलः प्रोज्ज्वलः ।

होताऽहं खलु शुक्रहव्यनिवहः शेषसुखं वर्त्तते

नित्यं पञ्चशराध्वरं त्यजति कः सद्यः सुखं यत् फलम् ॥ १६ ॥

आर्य ! विप्रवर ! विज्ञापयामि अद्य अस्माकं गृहे कन्दर्पहोमो वर्त्तते तं
निर्वाहयतु मियः । (भ) ।

एषः अतिविपुलः अतिपीवरः नितम्बः कव्याः पञ्चाङ्गागः पादाभ्यां पादयुगलेन कथ-
मपि कृच्छ्रेण प्रोद्दीदु धारयितुं शक्यते, एतादृशः स्थूलनितम्बः पादद्वयेन कृच्छ्रेण
धार्यते इत्यर्थः । तथा मध्यभागः कटिदेशः एकाकी असहायः सन् कथं केन
प्रकारेण नु प्रोत्तुङ्गस्तनकरिकुम्भयुग्मभारम् अत्युच्चकुचद्वयरूपकरिगण्डहयभारं वहति
विभर्त्ति ? अहो आश्चर्यमिति गद्येन अन्वयः । प्रहर्षणी उत्तम् ॥ १५ ॥

कन्दर्पहोमः कन्दर्पस्य कामस्य तृप्तिजनकः होमः तं होमं निर्वाहयतु निष्पा-
दयतु (भ) ।

होमद्रव्यजातानि मनसा कल्पयति वेदीति । मृगदृशः मृगाख्याः सज्जघनं सुन्दर-
नितम्बः, वेदी यज्ञभूमिः तत्परिसरे तन्मध्यभागे, वराङ्गं त्रियते विलासिभिः
प्रार्थ्यते यत् तत् वरं प्रार्थनीयम् अङ्गं यौनिरिति यावत्, कुण्डम् आहुतिस्थानं,
तथा नैवेद्याय नैवेद्वार्थं फलं कुचद्वयं कुचयुगलं, कामानलः मदमानलः प्रोज्ज्वलः,
देदीप्यमानो वक्रिः । तथा अहम् होता अलिक्, शुक्रहव्यनिवहः शुक्राणि
रेतांसि एव हव्यनिवहः, हवनद्रव्यजातम् आज्यनिचयः इत्यर्थः । उपस्थः
शिङ्गमेव बुरुः खूबी वर्त्तते । एतेषु द्रव्येषु सत्यसपि को जनः पञ्चशराध्वरं

(प्रकाशं) बन्धुरे ! त्वमतिजीर्णं अकार्यकुशला च तन्नियो-
जय स्वपुत्रीं यज्ञसामग्रीकरणाय (म) ।

बन्धु । पुत्ति ! तुमं विप्यअरशासनं कुरु (य) ।

(मृगा । गृहं प्रविशति । उपसृत्य कलहाङ्कुरः ।) पडमं
अङ्गाणं गुरुसिस्त्राणं न्यायं विचारोअदु अज्जमिस्सो (र) ।

मदः । वस्स ! ज्ञणं विरम यावत् क्रतुक्रिया निवर्त्तते (ल) ।
(इति गृहं प्रविश्य निर्भरं सुरतं निर्वाह्य सहर्षम्) ।

आश्लेषपीडितकुचं अमघर्मितास्यं

दष्टाधरं ललितशीतकृतमीलिताक्षम् ।

चाटूक्तिचारुललितभ्रुचलत्कटाक्षं

वेश्यारतं जनिशतार्जितपुण्यलभ्यम् ॥ १७ ॥

पुत्रि ! त्वं विप्रवरशासनं कुरु (य) ।

कन्दर्पयज्ञं त्यजति ? परिहरति ? यत् फलं यस्य फलं सद्यः सुखं भवति इति शेषः ।
शार्दूलविक्रीडितं हृत्तम् ॥ १६ ॥

अतिजीर्णं अतिवृद्धा च एवम् अकार्यकुशला कुकर्मतत्परा तत् निधीजय
आदिश स्वपुत्रीं स्वतनयां यज्ञसामग्रीकरणाय यज्ञद्रव्याहरणाय इत्यर्थः (म) ।

विप्रवरस्य शासनम् आज्ञां कुरु प्रतिपालय (य) ।

प्रथमं गुरुशिष्याणां न्यायं विचारयतु आर्थमित्रः (र) ।

‘क्षणं क्षणकालं विरम तिष्ठ तावत्, यावत् यज्ञक्रिया यज्ञकार्यं निवर्त्तते निष्प-
द्यते, यज्ञकार्यस्य आसमाप्तेः स्थिरी भव इति भावः (ल) ।

यज्ञनिर्वाहं वर्णयति आश्लेषेति । आश्लेषेण आलिङ्गनेन पीडितौ मर्दितौ कुचौ
समी यस्मिन् तत्, तथा अग्नेः परिश्रमेण घर्मितं स्वेदयुक्तम् आस्यम् आननं
यस्मिन् तत्, तथा दष्टौ चुम्बितौ अधरौ यस्मिन् तत् तथा ललितशीतकृतेन
मनोहरेण शीत इत्याकारध्वनिना मीलिते मुद्रिते अक्षिणी गद्यने यस्मिन् तत्
चाटूक्त्या “त्वं प्रायेभ्योऽपि गरीयसी” इत्यादि विलासवाक्येन चादौ मनोज्ञे

(परिक्रम्य वह्निः गच्छति नायिका च परिक्रामति) ।

विश्वः । (नायिकात्मवलोक्य आत्मगतम् ।)

यन्नेत्रं गलिताञ्जनं सुललितं निर्मुक्तरागोऽधरो

धम्मिन्नः श्लथबन्धनः अमजलप्रक्षालितं चन्दनं

निष्यन्दं जघनं भुजे शिथिलता वक्षःस्थलं कम्पते

तत् सत्यं सुरतं विधाय सुनरामेषा समागच्छति ॥ १८ ॥

कुला । (पुरः सादृहासम् ।) अज्ज ! एक्केण णिब्बाहिदा
कदुक्किआ (व) ।

मदः । (दक्षिणाक्षिसङ्कोचं निवारयति ।)

आर्थ ! एकेन निर्वाहिता क्रतुक्रिया (व) ।

सलितध्वौ यस्मिन् तत्, तथा चलत् घूर्णत् कटाक्षम् अपाङ्गावलोकनं यस्मिन्
तत् एतादृशं वेश्यारतं वाराङ्गनारमणं जनिशतार्जितं पुण्यलभ्यं जनिशतेन
शतजन्मना अर्जितम् अपार्जितं यत् पुण्यं तेन लभ्यं प्राप्यं भवति इति शेषः ।
शतजन्मपुण्योपार्जनेन विना एतादृशफललाभो कदापि न भवेदितिभावः । वसन्त-
तिलकं वृत्तम् ॥ १७ ॥

यदिति । एषा मृगाङ्गलिखा, सत्यं यथार्थमेव सुरतां सम्यक् यथा स्यात्तथा
सुरतं रतिक्रियां विधाय सम्पाद्य समागच्छति संमायानि यत् यस्मात् अस्याः, इति
छन्नं, सुललितं सुन्दरं नेत्रं नयनं गलिताञ्जनं पुष्पनादिना प्रेमायुपतनेन
गलिताञ्जनं स्रन्दितकञ्जलं तथा अधरः श्रीष्ठः पुष्पनादिना निर्मुक्तः परिहृतः
रागः दक्षिणालक्तकादिरागः यस्य तादृशः तथा धम्मिन्नः कवरी श्लथबन्धनः
सलितबन्धनः तथा चन्दनं सुरतसमये अमजलेन अमवारिणा प्रक्षालितं धौतं,
तथा जघनं गितम्बदेशः निष्यन्दं जघनाघातेन निष्यन्दं स्रन्दनादिरहितं तथा भुजे
करे शिथिलता वेष्टनादिक्रियानिमित्तेन दीर्घञ्च तथा वक्षःस्थलं हृदयं कम्पते
कुरु रति नृत्यतौल्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १८ ॥

निर्वाहिता समापिता (व) ।

कुला । किं निवारणेन ? अन्यस्य पुण्येन किं अस्मी पदो भोदि ? (श) ।

मदः । वत्स ! क्षणं विरम (ष) ।

विश्वः । (सस्मितं) महाभिन्ने ! ज्ञातियं ते क्रतुक्रिया भवतु तथापि विचार्यतामावयोन्यायः । (कर्णे स्वरं) यथेयं मृगाङ्ग-लेखा मया परिणीता भवति तदनुष्ठेयम् (स) ।

मदः । आवाभ्यां परिणेतव्या एषा (ह) ।

विश्वः । को दोषः पश्य (क्ष) ।

धर्मादिपञ्चपतिभिः खलु पाण्डुना च

युक्ता सती भवति भोजसुताहि कुन्तो ।

धर्मात्मजादिभिरिहोपगता च कृष्णा

एका बह्वन् यदि भजेत् वद कोऽत्र दोषः ? ॥ १६ ॥

किं निवारणेन ? अन्यस्य पुण्येन किम् अन्यः पूतो भवति ? (श) ।

निवारणस्य प्रयोजनं नास्ति भवतां क्रतुक्रियया अन्यस्य क्रतुक्रियाफलं न सम्भवतीति भावः (श) ।

क्षणं च एमाव', विरम तिष्ठ (ष) ।

महाभिन्ने ! ते तव इयं क्रतुक्रिया यज्ञक्रिया ज्ञाता मया इति शेषः भवतु आस्तां तावत् आवयोः गुरुशिष्ययोः न्यायः विवादः विचार्यतां निश्चीयताम् । यथा येन प्रकारेण मया इयं मृगाङ्गलेखा परिणीता उदाहिता भवति तत् अनुष्ठेयं विधेयम् (स) ।

आवाभ्यां त्वया मया च, एषा मृगाङ्गलेखा परिणीतव्या विवाद्या (ह) ।

को दोषः । कोऽपि दोषः आवां न आक्रमिष्यति इति भावः पश्य तन्निदर्शनम् अवलीक्य (क्ष) ।

धर्मेति । इह जगति भोजसुता भोजराजनन्दिनी कुन्ती पाण्डुस्त्री धर्मादिभिः धर्मवनेन्द्राश्विनीकुमारैः पञ्चभिः पतिभिः स्वामिभिः तथा पाण्डुना तदाख्येन ब्रह्मेणापि पतिना युक्ता सती पतिव्रता भवति पातिव्रत्येन विख्याता हि आसीत् ।

कुला । (आत्मगतम्) आभ्यां धूर्त्ताभ्यां मिलितं भवतु ऋह
मपि कलहाङ्गुरेण समं सख्यं करोमि (क) ।

(इति परिक्रम्य कलहाङ्गरस्य कण्ठमालिष्य कर्णे स्वीरम्) ।
वअस्स ! पेक्खस्स एदेहिं गुरुएहिं मिलिदं एषा मिअङ्गलेहा
एदेहिं ज्जेव परिणेदव्या ता कधं अङ्गोहिं एसा बन्धुरा णो
परिणीअदि ? (ख)

कलः । वअस्स ! भइं ण भणिदम् । जदो अङ्गाणं वि बुद्धा-
सुरदं ण बिस्सादं किं उण एक्कं पअमं दुःखं एसा तिहु-
अण मोहिणी बुढ्वेहिं परिणेदव्या णहि मालइमाला वाण-
रहत्थगदा सोहइ णहि कत्युरिआगुणग्गामं कुग्गामिणी
जाणन्ति णहि गलिदजोब्बणाए वक्खत्थले मोत्तिअमाला
सोहइ (ग) ।

वयस्य ! प्रेक्षस्व एताभ्यां गुरुभ्यां मिलितम्, एषा मृगाङ्गुलिखा एताभ्यामेव
परिणेतव्या तत् कथनावाभ्याम् एषा बन्धुरा न परिणीयते (ख) ।

वयस्य ! भद्रं न भणितं, यतः अस्माकमपि वृद्धासुरतं न ज्ञातं किं पुन-
रेकं परमं दुःखम्, एषा विभुवनमोहिनी वृद्धाभ्यां परिणेतव्या, न हि मालतीमाला
वानरहस्तगता शीभते, न हि कस्तूरिकागुणग्रामं कुग्रामिणी जानन्ति न हि गलित-
यौवनायाः वक्षःस्थले मौक्तिकमाला शीभते (ग) ।

तथा कृष्ण द्रौपदी धर्मात्मजादिभिः युधिष्ठिरभीमार्जुननकुलसङ्गदेवैः उपगता
सङ्गता च । अतः एका यदि वरुणं भजेत् अथ की दीपः ? तत् वद ॥ १८ ॥

आभ्याम् अध्यापकाभ्यां धूर्त्ताभ्यां शठाभ्यां मिलितं सङ्गतं भवतु अहमपि
कलहाङ्गुरेण विश्वभण्डस्य शिष्येण समं सङ्गसख्यं बन्धुतां करोमि (क) ।

वयस्य ! सखे ! एताभ्यामेव गुरुभ्यामेव एषा मृगाङ्गुलिखा परिणेतव्या विवाह्या
तत् तर्हि कथं कस्मात् आवाभ्यां छात्राभ्याम् एषा बन्धुरा कुट्टिनी न परिणीयते
विवाह्यते (ख) ।

तयस्य ! सखे ! भद्रं न सुष्ठु भणितम् उक्तम् । यतः यस्मात् अस्माकं वृद्धासुरतं

कुला । वयस्य ! एदेहिं ज्जे वं बुढ्वेहिं कत्तिदिणं जीवि-
दम्बं ? एदाणं लोभान्तरगमणे एसा अग्गेहिं परिणेतव्या (घ) ।

कलः । सच्चं तधावि पढमं दुःखं (ङ) ।

कुलाः । एहिमि पदिवासरं एदाणं भिक्षाटणसमये एसा
गेहवट्ठिणी भविस्सदि बन्धुरा तु तिमिराउललोचना तदो
अन्नाणं मणोरहसिज्झि (च) ।

वयस्य ! एताभ्यामेव वृद्धाभ्यां कतिदिनानि जीवितव्यम् ? एतयोः लोभान्तर-
गमने एषा आवाभ्यां परिणेतव्या (घ) ।

सत्यं तथापि प्रथमं दुःखम् (ङ) ।

वृद्धानीमपि प्रतिवासरम् एतयोः भिक्षाटनसमये एषा गृहवर्तिनी भविष्यति
बन्धुरा तु तिमिराकुललोचना तदा अन्नाकं मनीरथसिद्धिः (च) ।

वृद्धायां सुरतं रतिक्रिया न ज्ञातं न अभ्यस्तम् । पुनः एकं परमं दुःखं महत्
कष्टम्, यत् एषा त्रिभुवनभोहिनी त्रिलोकसुन्दरी मृगाङ्गलेखा वृद्धाभ्यां गुरुभ्यां
परिणेतव्या विवाद्या महद्दुःखम् अर्थान्तरन्यासेन द्रव्यति न हि इत्यादि । न हि
मालतीमाला मालतीपुष्पमाला वानरहस्तगता मर्कटकरगता सती शोभते विराजते ।
कुयामिषः कुक्षितयामवासिनः जनाः कसूरिकागुणयामं मृगनाभिगुणसमूहं न हि
जानन्ति न विदन्ति न हि गलितयौवनायाः वृद्धायाः वयस्यले हृदये भौजिकमाला
मुक्ताहारयष्टिः शोभते विराजते (ग) ।

एतयोः गुर्वीः लोभान्तरगमने मरणे सति आवाभ्यां आमाभ्याम् एषा मृगाङ्ग-
लेखा परिणेतव्या विवाद्या (घ)

तथापि तथा चेत् प्रथमम् आपाततः दुःखम् (ङ) ।

वृद्धानीमपि यत् कर्त्तव्यं तत् शृणु इति भावः प्रतिवासरं प्रतिदिनम् एतयोः
गुर्वीः भिक्षाटनसमये भिक्षागमनकाले एषा मृगाङ्गलेखा गृहवर्तिनी भविष्यति
गृहे स्थास्यति इत्यर्थः, बन्धुरा तु तिमिराकुललोचना अन्धप्राया, तदा तस्मिन्नेव
समये अन्नाकं मनीरथसिद्धिः अभीष्टसिद्धिः भविष्यति इति शेषः (च) ।

कलः । भोदुर्जं भणसि वयस्य ! (छ) ।

बन्धु । (विहस्य आत्मगतं) मिलिदा सठेहिं ताणं परिचिदं
भोदि (ज) ।

मदः । भो महामहोपाध्याय ! कौटुशो युवयोर्न्यायः
क्रियतां प्रश्नः ?

विश्वः । अस्मत्काङ्क्षितां मृगाङ्गलेखां अयं परिणेतु-
मिच्छति (भ) ।

मदः । भो कलहाङ्गुर ! तव प्रत्युत्तरं कौटुशम् ? (ज) ।

कलः । एसा मिअङ्गलेहा मए आलिङ्गिदा परिचुम्बिदा
तथावि एष इमां परिणेतु मिच्छति (ट) ।

मदः । अलं शुष्कचर्वणेन ज्ञातं न्यायतत्त्वम् । एषा प्रथ-
मत उपाध्यायेन कल्पिता एतेन कथमपि अंशैकेन अस्य भवति

भवतु यत् भणसि वयस्य ! (छ) ।

मिलितं शठाभ्यां तयोः परिचितं भवति (ज) ।

एषा मृगाङ्गलेखा मया आलिङ्गिता, परिचुम्बिता तथापि एष इमां परिणेतुम्
इच्छति (ट) ।

भवतु तथास्तु यत् कथयसि (छ) ।

शठाभ्यां भूताभ्यां, तयोः शठयोः परिचितं परिचयः आलाप इति यावत् (ज) ।

अस्मत्काङ्क्षिताम् अस्मदभिलषितां मृगाङ्गलेखाम् अयं, मम शिष्यः इति यावत्
परिणेतुम् उद्दीप्तम् इच्छति अभिलषति (भ) ।

भो कलहाङ्गुर ! तव प्रत्युत्तरं प्रतिवचनं कौटुशम् ? किं रूपम् उत्तरं ददासि
इति शेषः (ज) ।

आलिङ्गिता आङ्गिष्टा, परिचुम्बिता आस्वादिताधरसुखा च तथापि शिष्योप-
भुक्तापि एवः गुरुः इमां मृगाङ्गलेखाम् परिणेतुम् उद्दीप्तम् इच्छति अभिलषति (ट) ।

शुष्कचर्वणेन अलं उपा निरसविषयचिन्तया, न्यायतत्त्वं यावार्थं मया ज्ञातम्

व्यवस्थापकत्वात् समन्तादस्माकं भवति । (पुनः ससम्भ्रमं)
भो भो वत्स ! यथा त्वं द्वादशवर्षीयो वरस्तथा च बन्धुरा उप-
पतिगणनालेखामिव लेखां शरीरतो दधती कन्या इयं तव
योग्या वर्षशतात् किञ्चिदपि अधिका (ठ) ।

(उपसृत्य कुलालः । संस्कृतम् माश्रित्य) व्यवस्थापकशि-
ष्यत्वात् ममापि एषा भवति (ड) ।

मदः । भो वत्स ! कलहाङ्कुर भवतु एवं भवता मच्छिष्येण
समम् एषा परिणीयताम् (ठ) ।

कलः । जघा सासनं विप्यञ्चरस्व (ण) ।

यथा शासनं विप्रवरस्य (ण) ।

अवगतम् । एषा नृगाङ्गलेखा प्रथमतः प्राक् उपाध्यायेन गुरुणा कल्पिता
अभिलषिता एतेन, एतावता कथमपि केनापि प्रकारेण अस्य उपाध्यायस्य एषा
अशैलेन भागैकेन भवति । उपाध्यायस्तु प्रथमाभिलाषेण अस्याः नृगाङ्गलेखायाः
किञ्चिन्मावाधिकारी भवति इति भावः । अस्माकन्तु व्यवस्थापकत्वात् विचारकत्वात्
समन्तात् सम्यक् भवति अहमपि विचारकत्वेन सम्यक् अधिकारी भवामि इति भावः ।
भो भो वत्स ! हे कलहाङ्कुर ! यथा यादृक् त्वं द्वादशवर्षीयः द्वादशवर्षवयस्कः वरः
परिणेत्य, तथा तादृशी बन्धुरा च शरीरतः शरीरे उपपतिगणनालेखामिव “एता-
वत्सु वर्षेषु मया कति उपपतयः कृताः” इति निरूपणार्थं दत्ता या रेखा तामिव
लेखां लुलितमाससंकीचवशात् सञ्जातरां दधती विधत्ती, इयं कन्या पात्री,
तव योग्या उपयुक्ता, एषा तु वर्षशतात्किञ्चिदपि अधिका वर्षशताधिकवयस्का
भवति (ठ) ।

व्यवस्थापकशिष्यत्वात् विचारकशिष्यत्वात्, मम एव भवति विचारकस्य
भवतः शिष्योऽङ्गम् अतः समैव एषापि भवति इत्यर्थः (ड) ।

भो वत्स ! मच्छिष्येण कुलालेन समं सङ्ग एषा बन्धुरा परिणीयताम् उच्चा-
द्यताम् (ठ) ।

यथा शासनम् आदेशः तथा करोमि इति भावः (ण) ।

बन्धु । (सहर्षम् आत्मगतं संस्तुतमाश्रित्य) अहो ! मयि
प्रसन्नः प्रजापतिः यतो वार्धक्येऽपि तरुणपतिद्वयलाभः (त) ।

विश्वः । (कलहाङ्गु रम् अवलोक्य सस्मितम् आत्मगतम् ।)

निष्क्रामति शिशोः कायो येन रन्ध्रेण योषितः ।

किं करिष्यति तत्रायं वटुः शिशुशलाकया ॥ २० ॥

(पुनः प्रकाशम् ।) प्रत्यासन्नो विवाहीत्सवस्तु कथं न
आह्वयते दक्षिणराट्तीयो महानिन्दकाचार्यः (य) ।

(प्रविश्य महानिन्दकाचार्यः । सर्वानवलोक्य सदम्भम् ।)

ब्रह्माण्डे के द्विजाः सन्ति पाण्डित्येन कुलेन वा ।

ये स्पर्धितुं मया सार्धं किञ्चिदार्जितोद्यमाः ? ॥ २१ ॥

(पुनः सगर्वं) मया रचिताश्चत्वारो वेदाः ।

वार्धक्येऽपि वृद्धावस्थायामपि तरुणपतिद्वयलाभः नवीनपतिद्वयप्राप्तिः (त) ।

निष्क्रामतीति । योषितः नाय्याः येन रन्ध्रेण गर्भेन भगिनेत्यर्थः । शिशोः
बालकस्य कायो दीष्टः निष्क्रामति निर्गच्छति । अयं वटुः बालकः शिशुशलाकया
उपस्थखड्गिकाया चुङ्खलिकावदुपस्थेन इत्यर्थः तच्च रन्ध्रे भगे किं करिष्यति ?
किञ्चिदपि कर्तुं न समर्थो भविष्यति ? उपस्थचाखनेन सुखं न अनुभविष्यति न वा
अनुभावयिष्यति इति भावः । अनुष्टुप् छन्दः ॥ २० ॥

प्रत्यासन्नः निकटवर्ती विवाहीत्सवः परिणयोत्सवः कथं कुतः न आह्वयते न
आह्वयते दक्षिणराट्तीयः दक्षिणराट्देशीयः महानिन्दकाचार्यः महानिन्दकानाम्
आचार्यः गुरुः, इति अन्वयेनामा कश्चित् ब्राह्मणः (य) ।

ब्रह्माण्डे इति । ब्रह्माण्डे इह जगति के द्विजाः ब्राह्मणाः सन्ति पाण्डित्येन
विद्यावत्तया कुलेन वंशमत्यादया वा ये मया सार्धं सह किञ्चित् स्पर्धितुम् आह्व-
न्वितुं वचसा योजुम् इत्यर्थः । आर्जितोद्यमाः कृतीयोगा न भवन्ति ? केऽपि न
सन्ति इत्यर्थः । अनुष्टुप् छन्दः ॥ २१ ॥

कलः । अज्ज ! ब्रह्मसुहृणिग्गदा वेष्सा ता कधं भवदा विअइदा ? (द) ।

महा । (सक्रोधं) आः सुद्रबुद्धिं ब्रह्माणं गणयसि ? शृणु, तत्कौलिन्यपरीक्षार्थं स्वर्गगतेन मया (ध) ।

पाद्यं विष्णुपदीजलेन चरणे दत्तं शिरोवर्त्तिना

तत्क्रोधेन करप्रहारनिकरैः सन्ताडितः शङ्करः ।

आयुष्मान् न कृतो भयात् प्रणमति ब्रह्मस्यवज्ञावशात्

नो दृष्ट स्त्रिदशप्रतिग्रहपरः पापास्यदो गीष्पतिः ॥ २२ ॥

आर्थ ! ब्रह्मसुखनिर्गताः वेदाः तत्कथं भवता विरचिता ? (द) ।

ब्रह्मसुखनिर्गताः विधिवदनप्रचारिताः वेदाः तत्कथं भवता विरचिताः ? कृताः ? (द) ।

आ इति । कोपसूचकमव्ययम् । सुद्रबुद्धिम् अल्पबुद्धिं ब्रह्माणं विधिं गणयसि सम्भन्यसे शृणु अवगच्छ तत् तत्कौलिन्यपरीक्षार्थं ब्रह्मणः बंशमर्यादां ज्ञातुं स्वर्गगतेन दिवं गतेन मया यत्कृतम् (ध) ।

पाद्यमिति । शिरोवर्त्तिना शिरःस्थितेन विष्णुपदीजलेन मन्दाकिनीजलेन पाद्यं पादप्रचालनार्थं परिकल्प्य चरणे मम पादे दत्तम् अर्पितम् । तत् क्रोधेन मम चरणे शिरःस्थितगङ्गाजलसम्पादितपाद्यार्पणजनितकीपेन, करप्रहारनिकरैः हस्ताडनादिभिः शङ्करः शिवः सन्ताडितः तर्जितः कृतः मम चरणे मलकजटाभ्यन्तरगतत्वेन मलिनत्वादिरूषितं जलम् अर्पितम् इत्युक्त्वा मया सक्रोधं मुष्टिचपेटाघातादिभिः ताडितः शिवः इति भावः । भयात् भयं प्राप्य ब्रह्मणि अजी प्रणमति प्रणामं कुर्वति सति आयुष्मान् दीर्घायुः न कृतः आयुष्मान् भव इति आशीर्वादः न विहितः । तथा गीष्पतिः दिवगुरुः त्रिदशप्रतिग्रहपरः त्रिदशानां देवानां दानग्रहणशीलः अतः पापास्यदः पापाग्रयः इति अवज्ञावशात् इति अशुद्ध्या न दृष्टः न अवलोकितः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २२ ॥

मदः । अलं वाग्विस्तरेण ? निर्वाह्यताम् अस्माकं विवाह-
इयम् (न) ।

महा । अहम् अप्रतिग्राही (प) ।

कुला । गणिआप्यतिग्रेहे को दोषः ? (फ)

महा । भद्रमुक्तम् एतत् पूर्वं न ज्ञायते कुलीना इयं वेश्या
(सादरं) भगवन् ! कया सह कस्य विवाहः ? (ब) ।

विश्वः । आवां योग्यानुपाध्यायौ वरावस्या मृगीदृशः ।

शिष्यावेतावमुष्या स्तु तिमिराकुलचक्षुषः ॥२३॥

महा । (विहस्य आत्मगतम् ।) अहो आश्चर्य्यम् (भ) ।

गणिकाप्रतिग्रहे को दोषः ? (फ) ।

अलं वाग्विस्तरेण ? वचनबाहुल्येन अलम् ? प्रयोजनं नास्ति । निर्वाह्यतां सम्पा-
द्यताम् अस्माकं विवाहइयम्, आवधीः शिष्ययोश्च मृगाङ्गलखया, बन्धुरया च सह,
एतत् विवाहइयम् (न) ।

अहमप्रतिग्राही, प्रतिग्रहपराङ्मुखः कस्मादपि किञ्चित् न प्रतिगृह्णामि
इत्यर्थः (प) ।

गणिकायाः वेश्यायाः प्रतियहे दानग्रहणे को दोषः ? कोऽपि दोषो नास्ति
इत्यर्थः (फ) ।

भद्रमुक्तं सुष्ठु भणितमेतत्, पूर्वं प्राक् न ज्ञायते नावगम्यते । इयं वेश्या
कुलीना सत्कुलीत्यत्रा । भगवन् प्रभो ! एतेषां मध्ये कया कन्यया सह कस्य वरस्व
विवाहः भविष्यति इति श्रेष्ठः (ब) ।

आवामिति । अस्याः मृगीदृशः मृगात्त्याः, आवाम् उपाध्यायौ अध्यापकौ
योग्यौ समुचितौ वरौ परिणेतारौ तु पुनः तिमिराकुलचक्षुषः तिमिरान्धनयनायाः
अमुष्याः बन्धुरायाः इति यावत् एतौ कुलालकलहाङ्कुरनामानौ शिष्यौ योग्यौ
परिणेतारौ इत्यर्थः ॥२३॥

अहो आश्चर्य्यम् ! अध्यापकयौरेतादृक् व्यवहारः इत्यर्थः (भ) ।

(पुनः मृगाङ्गलेखामवलोक्य) आश्चर्यम् अस्याः (म) ।
प्रविशति कटाक्षविशिखे तौक्ष्णतरे भेदके च हृदयानाम् ।
तथापि लक्ष्यौभूय स्थातुमपेक्षा भवेन्न कस्यापि ? ॥ २४ ॥

अपिच ।

दुग्धसमुद्रसमुत्थितविषमिव परिदुःसहा हरस्यापि ।
अस्या दृशि विमलायां तरलतरतारकातिभीमा ॥ २५ ॥
किञ्चास्या निर्भरपरिरम्भणं विना न मया इदानीं जीवनी-
यम् (य) ।

(प्रकाशम्)

एतस्याः स्तनपद्मकोरकयुगं यस्याननेन्दोः सित-
ज्योत्स्नाभिर्न भजत्यदी मृगदृशः शङ्के प्रकाशं पुनः ।

अस्याः वेश्यायाः आश्चर्यं किमङ्गुलमवलोकयामि इति शेषः (म) ।

प्रविशतीति । अस्याः मृगाङ्ग्याः, हृदयानां भेदके विदारके तौक्ष्णतरे
खरतरे कटाक्षविशिखे नयनवाणे प्रविशति मर्म स्पर्शति सति तथापि लक्ष्यौभूय,
प्रहृष्टाय शरव्यौ भूत्वापि स्थातुं तत्समीपे वर्तितुं कस्य जनस्य अपेक्षा
इच्छा न भवेत् । यद्यपि अस्याः नयनशरघातेन प्राणाः अयास्यन्, तथापि अस्याः
समीपे अहम् अस्यास्यमितीच्छा सर्वेषामपि भवेदिति भावः । आख्यां ॥ २४ ॥

पुनरपि वर्णयति दुग्धेति । अस्याः मृगाङ्ग्याः विमलायां स्वच्छायां दृशि
नयने अतिभीमा हृदयविदारिणी तरलतरतारका, अतिचञ्चलकनौनिका, दुग्ध-
समुद्रसमुत्थितविषमिव क्षीरोदसागरमन्यनोत्पन्नगरलमिव हरस्यापि नोलकण्ठस्यापि
परिदुःसहा दुःसहनीया । अस्याः अतिचञ्चलनयनतारकादर्शनेनैव महादेवस्यापि
धैर्यच्युतिः स्यात् अस्माकन्तु का कथा इति भावः । आख्यां ॥ २५ ॥

किञ्च परन्तु अस्याः निर्भरपरिरम्भणं गाढालिङ्गनं विना इदानीम् अपुना मया
न जीवनीयं न प्राणितव्यम् (य) ।

एतस्याः मृगदृशः मृगाङ्ग्याः स्तनपद्मकोरकयुगं कुचपङ्कजमुकुलयुगलं यस्य
आननेन्दोः सुखचन्द्रस्य सितज्योत्स्नाभिः शुक्लवर्णचन्द्रिकाभिः हास्यरूपशुक्लवर्ण-

तस्मिँल्लोचनपङ्कजं विकसितं भ्रूभङ्गसंसेवितं
स्नान्ते संशयमातनोति सुतरामेतन्ममेवासक्तत् ॥२६॥
अपिच ।

अहो ! मूढास्ते ।

पानायाधरतोऽमृतं वसतयेऽप्यस्याः स्नानस्माधरो-
ऽधस्तात् सज्जघनान्तकन्दरधरः सख्याय चक्षुर्मृगः ।
जप्यो मन्त्रवरो मनोहरकथा ध्यानाय वक्त्राभ्युजं
चेत्यं देहतपःस्थले सति कथं सन्तो वनान्तं गताः ? ॥२७॥

किरणैरेवेत्यर्थः । प्रकाशं विकाशं न भजति न प्रस्फुटति कीरकाकारेणैव तिष्ठति
इत्यर्थः । अदः इदं शङ्के इत्यहं मन्ये । पुनः किन्तु तस्मिन् सुखचन्द्रे भ्रूभङ्ग-
संसेवितं भ्रूकुटियुक्तं विकसितं प्रस्फुटितं लोचनपङ्कजं नयनकमलं मम स्नान्ते
मनसि सुतरां सम्यक् असक्तत् वारंवारमेव संशयं सन्देहम् आतनोति प्रकटयति
सुखचन्द्रस्य हास्यरूपगुणवर्णचन्द्रिकाभिः कुचपङ्कजमुकुलमुगलं न प्रस्फुटति परन्तु
सुखचन्द्रीपरिस्थितं नयनकमलं प्रस्फुटितं किमिदं ? इत्येवं सन्देहः मम मनसि
सर्वदैव जायते इति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २६ ॥

पानायेति । अस्याः मृगदृशः अधरतः ओष्ठविम्बे अमृतं सुधा पानाय
पानार्थं वर्त्तते । तथा अधस्तात् सज्जघनस्य अधःस्थितपीवरनितम्बदेशस्य
अन्ते शेषभागे कन्दरं गङ्गरं धरति यः तादृशः स्नानस्माधरः कुचगिरिरपि
वसतये वासाय वर्त्तते । तथा चक्षुः नयनं मृगः हरिणः सख्याय बन्धुत्वाय
विद्यते । तथा मनोहरकथा मुन्दरवाक्यम् जप्यः अपाङ्गः मन्त्रवरः मन्त्र-
श्रेष्ठः विद्यते । तथा वक्त्राभ्युजं वदनकमलं ध्यानाय एकाग्रचेतसा चिन्तनाय
वर्त्तते च । इत्यं देहतपःस्थले एवंविधशरीरतपोवने सति विद्यमाने सन्तः
पण्डिताः कथं केन हेतुना वनान्तं वनमध्यं गताः ? याताः । तपस्विनाम् आवश्यक-
कीयद्रव्यनिचयाधारे मृगदृशः शरीरतपोवने विद्यमानेऽपि पण्डिताः केन हेतुना
वनमध्यं गताः ? अहो ते मूढाः पण्डिताभिमानिनः इति मध्येन अन्वयः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥ २७ ॥

भो भो ! विश्वभण्ड ! लग्नकरणार्थं कथं न आह्वयते
महायात्रिकनामा मौहूर्तिकः (र) ।

(प्रविश्य महायात्रिकः पञ्चिकां प्रसार्य) भो भो पण्डित !
किं गणनीयम् ।

मदः । क्रियतां वैवाहिकक्षणः (ल) ।

(महायात्रिकः । भूमौ कठिनीं पातयित्वा) ।)

यत्र कुत्रापि लग्ने च वासरे यस्य कस्यचित् ।

यत्र कुत्रापि नक्षत्रे यदा तदा विधीयताम् ॥ २८ ॥

महानिन्दः । (स्वगतम्) योग्य एष दैवज्ञः । (प्रकाशम्)

भो भो ! सांवत्सरिक कदाचिदनेन वैधव्यं जायते (व) ।

महायात्रिकः । किं पुरुषहीना धरणी ? यदेतयोर्वैधव्यं
भविष्यति (श) ।

विवाहलग्ननिरूपणार्थं कथं न आह्वयते नाकार्यं ते, महायात्रा मरणं निरूप्यते
येन, सः मौहूर्तिकः दैवज्ञः (र) ।

वैवाहिकक्षणः विवाहयोग्यी लग्नः (ल) ।

न्यीतिर्वचनमाह यवेति । यत्र कुत्रापि यस्मिन् कस्मिन्नपि लग्ने मेषाद्यन्यतम-
राश्यादये च, यस्य कस्यचित् यदस्य वासरे दिवसः, तथा यत्र कुत्रापि यस्मिन् कस्मि-
न्नपि नक्षत्रे चन्द्रिन्याद्यन्यतमनक्षत्रे इत्यर्थः । यदा तदा यथेष्टं विधीयताम् अनु-
ष्ठेयताम् । अनुष्टुप् छन्दः ॥ २८ ॥

योग्यः उपयुक्तः दैवज्ञः न्यीतिर्वित् । अनेन लग्नावधारणेन कदाचित् कस्मि-
न्नपि समये वैधव्यं पतिहीनत्वं जायते भविष्यति न वा ? (व) ।

किमिति प्रश्ने । किमियं धरणी पृथिवी, पुरुषहीना ? पुरुषरहिता ? यत्
वज्रात् एतयोः वसुराष्टगाङ्गलिखयोः वैधव्यं पतिराहित्यं भविष्यति भवेत् पृथिव्या
पुंसि विद्यमाने एतयोः वैधव्यं क्वचन सन्भवेत् इति भावः (श) ।

महानिन्दकः । भी भी विश्वभण्डादयः ! विश्वमाख्यधारिणो यथोद्दिष्टतल्पे अनुसरथ (ष) ।

महायात्रिकः । (सहासं) युक्तं पुरुषाणां बध्यमानानां भूषणम् (स) ।

(सर्वे यथोद्दिष्टतल्पे करग्रहं विधाय उपविशन्ति ।
ब्रह्मा पतिद्वयमध्यगता ।)

(नायिका च तथा सविषादम् आत्मगतम्) (ह) ।
श्रीगौरी पादपद्मार्चनमतिविजने जक्किदं सख्यभालं
णिच्चं चित्तेण भक्तौ दृढतल मणिसं जक्किदा पुप्फवाणे ।
तस्माज्जेवं प्रसादो निखिलसुरकिदो जो गुरुप्राणदण्डो
पञ्चासखो बिहाओ बिसमतररुजा जीर्णविष्येहि दोहिम् ॥२६॥

श्रीगौरीपादपद्मार्चनमतिविजने यत् कृतं सर्वकालं
नित्यं चित्तेन भक्तिदृढतरमनिशं यत्कृता पुष्पवाणे ।
तस्मादेवं प्रसादो निखिलसुरकृतो यद्गुरुप्राणदण्डः
प्रत्यासन्नो विवाहो विषमतररुजा जीर्णविषयभ्याम् ॥ २६ ॥

विश्वमाख्यधारिणः श्रीफलपत्रमालां बिभतः, सन्तः यथोद्दिष्टतल्पे निर्दिष्टप्रय्या-
यान् अनुसरथ गच्छथ यूयमिति शेषः (ष) ।

बध्यमानानाम् अवस्थनाशानां पुरुषाणां भूषणम् आभरणं युक्तम् उचितम् ।
एतं वरा विनाशोन्मुखाः इति भावः (स) ।

ब्रह्मा बन्धुरा पतिद्वयमध्यगता, कुलालकलङ्कारुरमध्यस्थिता, नायिका मृगाङ्ग-
लिख्या च तथा पतिद्वयमध्यगता अध्यापकद्वयमध्यगता (ह) ।

आत्मगतत्वं विवक्ष्यतीति । श्रीति । अतिविजने अतिनिजने उपविश्य इत्यर्थः ।
श्रीगौर्याः श्रीपार्वत्याः पादपद्मार्चनं पादपद्मस्य अर्चनं पूजनं सर्वकालं सततं यथा
स्वाप्तया कृतम् अनुष्ठितं इति यत् तथा नित्यं प्रतिदिनं चित्तेन मनसा पुष्पवाणे
नामदेवे दृढतरं प्रगाढं यथा स्वाप्तया अङ्गनिशं निरन्तरं भक्तिः कृता विहिता इति
यत्, तस्मात् श्रीगौरीपादार्चनमन्तरभक्तिकरणादिव निखिलसुरकृतः सुखदेवजनितः,

महानिन्दकः । भुजङ्ग ! समानीयतां मधुपर्कः (च) ।

(उपसृत्य भुजङ्गः ।) अज्ज महुणो अहावो, अस्सि दुब्धं
चौरम्मि (क) ।

महानिन्दः । समानय ।

भुजङ्गः । समानीय अर्पयति (ख) ।

महानिन्दः । प्रत्येकं वराभिसुखम् ।

ओं श्मशानानलदग्धोऽसि परित्यक्तोऽसि बान्धवैः ।

इदं नीरमिदं चौरं स्नात्वा पीत्वा सुखीभव ॥ ३० ॥

आर्थ ! मधुनः अभावः, अस्ति दुग्धं नीरमपि (क) ।

एवं प्रसादः अनुग्रहः संवत्तः इत्यर्थः । यत् यस्मात् प्रसादात् अनुग्रहात् इति
यावत् हेतोः गुरुप्राणदण्डः गुर्वोः अध्यापकयोः प्राणदण्डः जीवननाशः
प्रत्यासन्नः सम्मुखीनः निकटर्तो इति यावत् भवति इति शेषः । क-
सावत्प्रसादः इत्याशयेनाह विषमेति । विषमतरुजा अतिशयविषमरीगेण जीर्णाभ्यां
विप्रहयाभ्यां सम्यक्जीर्णब्राह्मणाभ्याम् अतिवृद्धगुरुभ्यामित्यर्थः सङ्घं समं विवादः
परिणयः भवति । अगधरा वृत्तम् ॥ १८ ॥

भुजङ्ग ! रे उपनायक ! आनीयतां समाक्रियताम् मधुपर्कः घृतदधिचौरमधु-
शर्करारूपः (च) ।

आर्थ ! मधुनः चौरस्य अभावः, मधु नास्ति । अस्ति वर्तते दुग्धं चौरं नीरम्
पि जलञ्च (क) ।

समानय, तत् आनय इत्यर्थः (ख) ।

वराभिसुखं वरयोः सुखम् अभिलक्ष्यीकृत्य नीरं चौरञ्च गृहीत्वा
मृतस्य नीरचौरयोर्दानमन्त्रं पठति । ओं इति त्वं श्मशानानलदग्धोऽसि
श्मशानाग्निना दग्धोऽसि बान्धवैः बन्धुभिः परित्यक्तोऽसि विरहिताऽसि, अतः इदं
नीरं जलम् इदं चौरं दुग्धं मया दत्तमिति शेषः । त्वं स्नात्वा अनेन जल-
स्नानं कृत्वा इदं चौरं दुग्धं पीत्वा सुखीभव, श्मशानानलदाहजन्यं बान्धवत्याग-
जन्यं क्लेशञ्च विहाय सुखम् अनुभव इत्यर्थः । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ १० ॥

(पुनर्दूर्वाक्षतमादाय ।)

मरणं प्राणिनां नित्यं जीवनं स्वप्नवद् भुवि ।

भवन्निरिति विज्ञाय कर्तव्या नात्र शोचना ॥ ३१ ॥

(पुनरुत्थाय उच्चैः ।)

पितृकाननमेदिन्यां महाशय्यानुशायिभिः ।

सुचिरं स्वीयतां नित्यं महानिद्रावलम्बिभिः ॥ ३२ ॥

(इति सर्वेषां मौलिषु दूर्वाक्षतम् अर्पयति) ।

महायात्रिकः । तत् युक्तं वराणां श्मशाने चिताशयनम् (ग) ।

महानिन्दः । (उपसृत्य) भो कलहाङ्गुर ! दीयतां प्रथ-
मतः शतवर्षकन्यादानदक्षिणा (घ) ।

कलः । [शक्राशनलङ्घुकमर्पयति] (ङ) ।

महानिन्दः । स्वस्ति [इति गृहीत्वा सानन्दं शिरसि
निधाय] ओं गायत्र्यै नमः [इति भूमौ किञ्चित् त्यक्त्वा पुनर्भक्ष-
यित्वा सोक्साहम्] ।

पुनराशीर्वाचनं पठति मरणमिति । भुवि पृथिव्यां प्राणिनां प्राणधारिणां
मरणं प्राणवियोगः नित्यं सर्वदैव भवति इति शेषः । तथा जीवनं ज्ञानं स्वप्नवत्
अव्यक्तं तिष्ठति इति शेषः । इति विज्ञाय अवगम्य अपि मरणजीवनविषये भवन्निः
शोचना शोकः न कर्तव्यो न विधीयते । अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ ३१ ॥

पुनरुच्चैः पठति । पितृकाननेति । महानिद्रावलम्बिभिः गतप्राणैः तथा महा-
शय्यानुशायिभिः चिताधिष्ठाताभिः भवन्निः इति शेषः पितृकाननमेदिन्यां श्मशानभूमौ
सुचिरं बहुकालं व्याप्य नित्यं सर्वदा स्वीयताम्, अनुष्टुप् वृत्तम् ॥ ३२ ॥

वराणां परिशेष्टाणां श्मशाने पितृभूमौ चिताशयनं चिताशय्यारोहणं तत् युक्तम्
उच्यते (ग) ।

भो कलहाङ्गुर ! प्रथमतः प्राक् शतवर्षकन्यादानदक्षिणा शतवर्षवयस्कायाः
कन्यायाः वृद्धायाः बन्धुरायाः इति यावत् आदानस्य गृहणस्य दक्षिणा दीयतां
दक्षिणामन्तरिक्षे आदानस्य फलं न भवति इति भावः (घ) ।

शक्राशनलङ्घुकं भङ्गाभूर्णनिर्मितलङ्घुकम् अर्पयति ददाति (ङ) ।

जनयति सुरतेषु सुदं प्रथयति पीयूषवर्षिणीं वाणीम् ।

रचयति लोचनकुतुकं स जयति शक्राशनानन्दः ॥ ३३ ॥

बन्धु । कुलीनश्वरो आचाज्जो (च) ।

महानिन्दः । (पुनरुपसृत्य) भो भो भगवन् मिश्र ! प्रदी-
यतां कन्यादानदक्षिणा (क) ।

उभौ वदतः । प्रतिपाद्यतामब्दचतुष्टयम् (ज) ।

महानिन्दः । तावदेषा बन्धकीभवतु ।

(इति मृगाङ्गलेखाया हस्तं धृत्वा तया सह सहषं नृत्यति) (भ)

महायातिकः । भो भो महानिन्दकाचार्य्य ! किमिदानीं
भवतामपेक्षितमस्ति ? (ज) ।

कुलीनवरः आचार्य्यः (च) ।

शक्राशनलड्डुकभक्षणानन्तरं तस्य प्रशंसावचनं पठति जनयति इति । सः शक्रा-
शनानन्दः भङ्गाचूर्णनिर्मितलड्डुकभक्षणानन्दः जयति जययुक्ती भवतु यः सुरतेषु
मृङ्गारेषु सुदं हृषं जनयति उत्पादयति । तथा पीयूषवर्षिणीम् अमृतस्यन्दिनीं
वाणीं वाचम् प्रथयति प्रकटयति । तथा लोचनकुतुकं नयनामीदं रचयति
घटयति । आचार्य्य ॥ ३३ ॥

कुलीनश्वरेष्टः आचार्य्यः महानिन्दकाचार्य्यः (च) ।

भो भो मिश्र ! उपाध्याय ! प्रदीयतां कन्यादानदक्षिणा कन्यायाः मृगाङ्ग-
लेखायाः आदानस्य गृह्यणस्य दक्षिणा, कन्यायाः आदानस्य दक्षिणामन्तरेण फलं न
भवति इत्यर्थः (क) ।

प्रतिपाद्यताम् अपेक्ष्यताम् अब्दचतुष्टयं वर्षचतुष्टयम् (ज) ।

तावत् वर्षचतुष्टयं यावत् इत्यर्थः एषा मृगाङ्गलेखा, बन्धकी भवतु यावत्
दक्षिणां न दास्यसि तावत् प्रतिभूलेन तिष्ठतु इति भावः । इति मृगाङ्गलेखायाः हस्तं
धृत्वा गृहीत्वा तया मृगाङ्गलेख्या सह नृत्यति (भ) ।

भवताम् इदानीं किम् अपेक्षितं किञ्चिदवशिष्टम् अस्ति वर्त्तते ? एतेनापि किं
दक्षिणावश्रयी वर्त्तते ? इति भावः (ज) ।

महानिन्दः । (सहर्षम्) ।

लब्धेयं युवतिर्जगज्जनदृशामानन्दभूमिर्भृशं
धूर्त्तानां निकरं प्रवक्ष्य सहसा प्राप्ताश्च हृत्प्रीतयः ।
सम्प्रत्युद्धटसम्बरारिसमरं नानारतास्त्राङ्कितं
गत्वा केलिगृहं विधातुमधिकं वाञ्छावरीवृत्यते ॥ ३४ ॥

इति हास्यार्णवनामप्रहसनं समाप्तम् ।

अभिलाषं प्रकाशयति लब्धेति । जगज्जनदृशां भुवनजननयनानाम् आनन्द-
भूमिः आसीदस्थली इयं युवतिः धूर्त्तानां शठानां निकरं समूहं भृशं प्रवक्ष्य अति-
शयं वक्ष्यित्वा लब्ध्वा मया प्राप्ता, तथा सहसा हठात् हृत्प्रीतयश्च मनसः दृप्तवश्च
प्राप्ताः, अधिगताः । सम्प्रति अधुना केलिगृहं शङ्कारमन्दिरं नानारतास्त्रैः बहु-
विधरमणास्त्रैः नखक्षतादिरूपैरिति यावत् अङ्कितं चिह्नितम् उद्धटसम्बरारिसमरम्
अतिशयकामयुद्धं विधातुं कर्तुं वाञ्छा इच्छा वरीवृत्यते अतिशयेन वर्त्तते
अदि अनया सह मम कामसमरं भवेत् तर्हि अभीष्टसिद्धिः स्यादिति भावः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥ ३४ ॥

स्वर्गेऽवनिभूधराविसलिले किं कानने केतने

किं वर्णाश्रम धर्मसेवनविधौ किं वा विवेकाश्रये ? ।

ज्ञाने वा भजने किमेव रसिकाः ध्यायन्ति ये सन्ततं

क्वास्ते सर्वसुखं सदेति हृदि ते मज्जन्तु हास्यार्णवे ॥

इति श्रीश्रीनाथवेदान्तवागीशभट्टाचार्यविरचिता हास्यार्णव-

प्रहसनव्याख्या समाप्ता ।

